

ÍNDEX

1. INTRODUCCIÓ.	2
2. SITUACIÓ DE LA INTERVENCIÓ	6
3. METODOLOGIA	8
4. CONTEXT HISTÒRIC I ANTECEDENTS ARQUEOLÒGICS	9
5. TREBALLS REALITZATS	
5.1. Rasa A	18
5.2. Rasa B	37
5.3. Rasa C	44
5.4. Rasa D	49
5.5. Índex d'unitats afectades	52
6. CONCLUSIONS	54
7. ANNEX DOCUMENTAL	61
8. BIBLIOGRAFIA	66
· Diagrama estratigràfic (Harris matrix)	
· Annex planimètric	
· Làmines de dibuix	
· Fitxes d'UE	
· Inventari de material arqueològic	
· Inventari fotogràfic	

1. INTRODUCCIÓ.

En aquesta memòria es presenten els resultats de la intervenció duta a terme al Pla de Palau, Plaça de Pau Vila del districte de Ciutat Vella, de la ciutat de Barcelona.

Els treballs es van iniciar el dia 10 de març de 2010. i es varen donar per finalitzats el 28 de setembre del mateix any. La direcció tècnica ha estat a càrrec de Mikel Soberón Rodríguez de l'empresa CODEX - ARQUEOLOGIA I PATRIMONI, seguint el projecte d'intervenció arqueològica, elaborat pel Museu d'Història de Barcelona (MUHBA) i sota la supervisió del mateix MUHBA i del Servei d'Arqueologia i Paleontologia de la Generalitat de Catalunya. El codi donat per la intervenció arqueològica és 132/09.

L'encàrrec ha estat fet per la constructora Sacyr que és qui ha finançat els treballs. El fet que ha motivat la intervenció ha estat la urbanització del solar delimitat pels carrers Aiguader 1-25, plaça de Pau Vila 1-2 i Carrer de la Marquesa, i el seu entorn, fet que ha implicat l'obertura de diverses rases per a canalitzar serveis de RSU i aigua.

Les tasques de dibuix de camp i posterior digitalització han anat a càrrec de Mario Granollers de l'empresa CODEX- ARQUEOLOGIA I PATRIMONI. Els treballs de topografia han estat realitzats pels topògrafs de l'empresa constructora Sacyr.

Els treballs duts a terme han consistit en l'obertura d'un total de quatre rases, identificades amb les lletres A, B, C i D.

La primera rasa, anomenada A, s'ha realitzat en la vorera de Pla de Palau, entre els carrers de la Marquesa i General Castaños. Aquesta rasa presenta unes dimensions de 35 metres de longitud per 2,30 m. d'amplada, arribant-se a

unes cotes d'entre 1,90 al sector nord-oest i 2'50 al sud-est. Puntualment s'ha assolit una cota màxima de – 0,13 msnm.

Cal assenyalar que l'afectació que implica l'obra és d'entre 2,05 i 1,72 metres des de la cota d'asfalt (4,36 msnm).

Bàsicament, els resultats obtinguts en aquesta primera rasa es poden resumir en els següents:

- Un mur amb una cara de carreus ben tallats. Aquest mur correspondria a un parapet en forma de baluard que protegeix el portal de mar, datat als anys trenta del segle XVII.
- Una mena de rampa realitzada amb pedra, maó i morter que es recolza en el mur anterior.
- Un mur que es pot interpretar com a contramuralla o contraescarpa i que juntament amb una volta de maons i un segon mur acabarà delimitant un canal o "cuneta". El moment de construcció es situaria a mitjan segle XVII encara que presenta una perduració fins a finals del segle XVIII.
- Un mur o més aviat un fonament, relacionat amb les defenses del portal de mar.
- Un conjunt de dos fonaments de funció indeterminada i amb una alineació diferent a la resta.
- Un seguit d'estrats interpretables com a pavimentacions de terra piconada i anivellaments, en relació al camí d'entrada pel portal de mar, als que s'haurien d'afegir un bon nombre de forats de pal i retalls indeterminats (rases i cubetes). Les cronologies d'aquests es situarien majoritàriament en la segona meitat del segle XVI.

A més d'aquesta rasa es va realitzar el control d'una petita excavació al carrer de la Marquesa, en la que es va poder documentar un petit tram del mur de façana de les botigues o magatzems de la muralla de mar construïda al segle XIX.

La rasa anomenada B es va excavar amb unes mides aproximades de 2 metres d'ample entre els carrers de la Marquesa i Dr. Aiguader. Aquesta rasa

arribava a unes cotes d'entre 1,16 i 0,33 metres s.n.m. a la part sud-est, i de 2,20 al segment nord-oest. Cal assenyalar, per tal d'entendre l'escassa afectació de restes arqueològiques, que tot el traçat de la rasa, exceptuant una petita sortida al carrer de la Marquessa, es va plantejar dins els límits del solar de nova edificació i, per tant, ja s'havia excavat. De fet, la pantalla perimetral dels nous edificis actuava com a límit de l'excavació.

Les úniques troballes en aquesta rasa han estat les restes del mur de tancament de l'edifici del dipòsit comercial construït a la dècada dels 60 del segle XIX, uns trams de fonaments corresponents a les botigues i magatzems de la muralla de mar del XIX¹ i, a la banda del carrer Marquessa, restes molt afectades de pavimentacions de terra. Excepte aquestes darreres, la resta d'estructures ja havien estat documentades parcial o totalment durant la intervenció duta a terme al solar de l'antiga estació de rodalies.

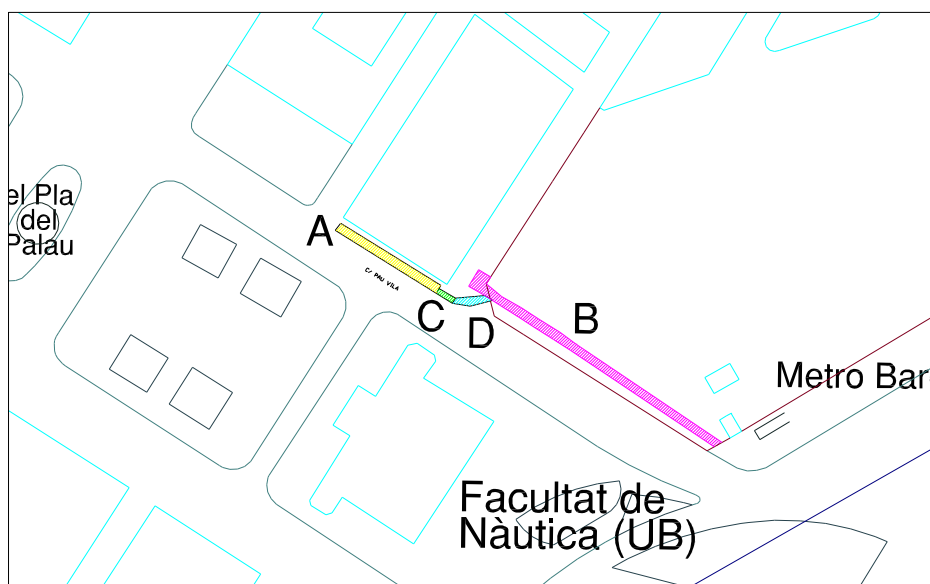
L'anomenada rasa C correspon a una petita prolongació al carrer de la Marquessa de la primera rasa realitzada, A, amb unes mides de 5,50 metres de llarg per 1,30 metres d'amplada. Els resultats ha estat la documentació d'alguns nivells de circulació formats per paviments de terra i un petit col·lector de maçoneria en pedra i maó.

Per últim, la rasa D unia aquesta darrera rasa amb la rasa B amb unes mides de 14,58 metres de longitud per 2,70 metres d'amplada màxima. En aquest cas la cota d'excavació es reduïa molt respecte a les anteriors fases. Aquest fet juntament amb la presència de serveis en ús ha fet que siguin menys les troballes arqueològiques. Cal destacar, però, la troballa d'un petit tram del fonament del Portal de Mar construït a la primera meitat del segle XIX.

¹ Aquestes estructures van ésser objecte d'eliminació durant l'excavació del solar d'acord amb la resolució de la Direcció General de Patrimoni Cultural de la Generalitat de Catalunya amb data de 9 de novembre de 2007. Les necessitats de l'obra no varen fer necessari desmuntar del tot algunes estructures, fet que va motivar que encara es trobessin parcialment algunes d'aquestes.

Totes les estructures han estat recollides en els corresponents informes d'afectació i posteriorment eliminades d'acord amb les respectives autoritzacions de la Direcció General de Patrimoni Cultural de la Generalitat de Catalunya.

Període de permís	Data de la signatura de la D.G.P.C.
14 gener / 31 març 2010	13 gener 2010
8 abril / 30 juny 2010	7 abril 2010
12 -29 d'agost 2010	12 d'agost 2010
28 setembre / 1 octubre	27 setembre 2010
Eliminació d'estructures	3 maig 2010
Eliminació d'estructures	12 d'agost 2010
Eliminació d'estructures	28 setembre 2010



Situació de les rases A, B, C i D

2. SITUACIÓ DE LA INTERVENCIÓ

La ciutat de Barcelona s'emplaça, des d'un punt de vista geològic, al Pla de Barcelona, el qual constitueix una plana litoral d'una superfície aproximada de 170 km². Aquest Pla comprèn les formacions quaternàries que s'estenen des del mar fins al canvi de pendent en contacte amb la Serralada Litoral, i que limiten al sud-oest pel massís del Garraf i al nord-est pel turó de Montgat.

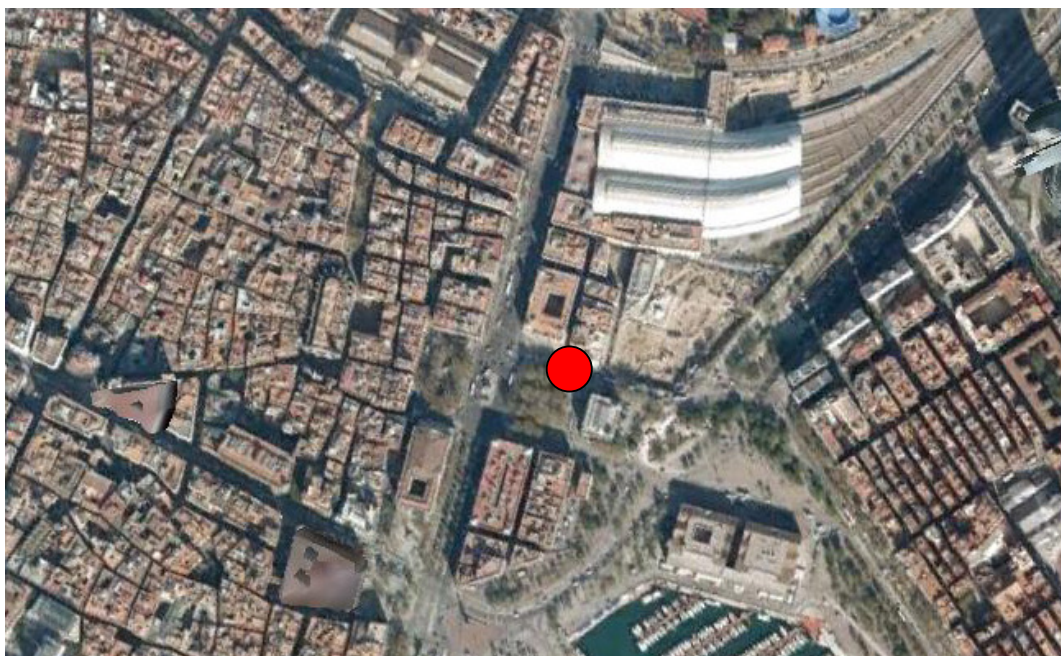
Topogràficament, al Pla de Barcelona poden distingir-se dues grans unitats: la Serralada Litoral i el Pla. La Serralada Litoral separada pels rius Besòs i Llobregat presenta tres sectors ben diferenciats, com són la Serra de Collserola, que assoleix la seva màxima elevació al cim del Tibidabo (512 m.) i localitzada entre els rius Besòs i Llobregat; la Serra de Marina, que s'estén al nord del riu Besòs; i al sud del riu Llobregat s'aixeca el massís del Garraf.

El Pla s'estén entre els contraforts de la Serralada Litoral i el mar, formant una plana ampla d'escàs pendent. Aquí es localitzen les planes deltàiques dels rius Besòs i Llobregat, a més de distingir una alineació de petits turons arran de mar. Entre aquestes petites elevacions destaca com a punt més elevat la muntanya de Montjuïc (173 m.) al sector interfluvial, així com el *Mons Taber* i altres elevacions.

Al Pla de Barcelona poden distingir-se diverses grans unitats geològiques: paleozoic, secundari, terciari i quaternari. Entre els materials paleozoics afloren les pissarres a la serra de Collserola i al sud del riu Llobregat. Els materials triàsics (secundaris) es concentren principalment en la línia de turons que limita pel nord-est el Pla de Barcelona, a més del massís del Garraf. Els materials terciaris es corresponen a les formacions de Montjuïc i a la serra d'en Mena, a més del turó de Montgat. I finalment, sobre el substrat rocós s'assenten els sediments quaternaris que caracteritzen el Pla de Barcelona.

L'indret on s'ha dut a terme la intervenció arqueològica es troba situat al Pla de Palau al districte de Ciutat Vella a Barcelona, en un àrea de terreny guanyada

al mar tant per l'acció humana com per la forta influència i aportació de sediments de les rieres que baixen al pla des de Collserola i sobretot per l'aportació de la deriva litoral de material provinent del riu Besòs.



Situació de la intervenció (Foto: Google Earth)

3. METODOLOGIA

L'obertura del subsòl s'ha realitzat mecànicament mitjançant bé màquina giratòria de dimensions reduïdes o màquina retroexcavadora. Un cop localitzades restes d'estructures o estratigrafia arqueològica, la neteja s'ha fet de forma manual per la posterior excavació. Alguns estrats, en el cas d'anivellaments contemporanis o d'altres, han estat excavats utilitzant la màquina. En el cas de la derivació del rec comtal s'ha realitzat una rasa de sondeig per tal d'obtenir la seva secció, exhaurint tot el paquet estratigràfic.

El mètode de registre emprat ha estat el proposat per E.C. Harris i A. Carandini, a partir de la identificació de les diferents Unitats Estratigràfiques i la seva documentació gràfica. Pel que fa a la documentació fotogràfica s'ha utilitzat únicament suport digital.

El registre planimètric ha consistit en la realització de dibuixos en planta de totes les estructures, a més d'una secció general de la rasa. En el cas d'aquelles estructures amb entitat s'han realitzat diferents alçats.

Amb l'objectiu d'homogeneïtzar les dades obtingudes, s'utilitza un sistema de base de dades basat en el programa FileMaker, on s'inclou en cada fitxa els respectius apartats de descripció, documentació i relacions estratigràfiques.

El material ceràmic recuperat es rentarà, siglarà i emmagatzemarà d'acord amb les directrius establertes pel Servei d'Arqueologia del Museu d'Història de Barcelona.

4. CONTEXT HISTÒRIC I ANTECEDENTS ARQUEOLÒGICS.

L'indret on s'ha dut a terme la intervenció es troba situat en una part destacable de la ciutat de Barcelona, per la seva activitat i dinamisme, que arrenca des dels inicis del creixement feudal. La proximitat del mar, com en altres llocs, es converteix en un focus d'atracció per a la instal·lació i l'aprofitament humà.

Si bé en els primers segles de la nostra era no hi ha gaire notícies de presència humana en aquest sector de la ciutat, sí que es documenten espais de necròpolis durant el baix imperi i l'antiguitat tardana². Destaquem d'aquest període l'expansió i delimitació dels *suburbia*, que en el sector de la ciutat que ens ocupa, suposa un clar precedent dels burgs i vilanoves medievals (GURT, GODOY, 2000). Tampoc s'ha d'obviar la funció com a ancoratge d'aquesta àrea, recentment documentada arqueològicament.

El creixement econòmic que gaudirà la ciutat de Barcelona des del segle IX provocarà l'expansió física de la mateixa. Aquesta expansió és mediatitzada per l'aristocràcia feudal amb l'establiment de contractes emfitèutics basats en la cessió de terres amb la condició que s'hi construïssin cases i horts, a més del cens oportú. Exemple d'aquesta relació contractual la trobem a finals del segle XI a l'àrea del Born (BANKS, 2003). Cal afegir que la desviació (c. 1058) de la riera de Sant Joan, posterior Merdançar, va millorar la salubritat d'aquesta zona, eliminant els aiguamolls que aquesta provocava. La Vilanova del mar, amb la seva església de Santa Maria de les Arenes i del Mar més tard, anirà consolidant-se urbanísticament durant els segles XII-XIII, principalment, al voltant del camí, actual carrer Argenteria, que d'aquesta anava cap el mercat situat a l'actual portal de l'Angel.

La primera vocació d'aquest incipient nucli és artesanal i mariner, però progressivament anirà consolidant-se com a centre comercial donada la seva proximitat amb el port, essent una mostra els diferents alfòndecs documentats

² Exemples com les excavacions al presbiteri de Santa Maria del mar i necròpolis de la plaça de les Olles (GURT, GODOY, 2000)

ja des del segle XIII (BERNAUS, 2003) o l'ampliació de les drassanes cap a la banda situada entre el carrer de la Fusteria i el Pla de Palau (RIERA, 1992). A partir del segle XIV, serà quan apareixeran els edificis més singulars i característics de la vocació d'aquest indret: la Llotja, els porxos, ...

Recentment s'ha localitzat arqueològicament en el proper solar del carrer Dr. Aiguader 1-25, l'estructura que correspondria al port d'època medieval iniciat el 1477³. Els efectes d'aquest port sobre la línia de platja de la ciutat no es fan esperar, produint-se un progressiu allunyament d'aquesta.

Aquesta ràpida progressió de la terra vers l'aigua defineix l'espai que al segle XVI patirà l'estructuració urbana més important d'aquesta àrea de la ciutat: la construcció del baluard de migdia, localitzat tanmateix a la intervenció del carrer Aiguader, i de la muralla i del portal de mar al segle XVI.



Detall d'un gravat d'A. Van der Wyngaerde, 1563. Font: GALERA et alii (1982)

³ Vid. M. SOBERON (2010) *Memòria de la intervenció arqueològica a la plaça de Pau Vila, 12-13b / Carrer del Dr. Aiguader, 1-27 / carrer de la Marquesa, 2-6. Barcelona. 096-06. MUHBA. Inèdit.*

L'activitat constructiva del segle XVI té dues conseqüències d'importància. D'una banda, suposa el tancament definitiu del circuit emmurallat de la ciutat, que les obres dels segles baix medievals havien deixat obert. D'altra, les noves muralles responen a una nova concepció de les fortificacions, l'anomenada traça italiana. Aquesta arrenca ja des dels tractadistes italians com Alberti (1404-1472), que inclou la idea de recinte fortificat com a grup d'elements que s'ha de defensar entre sí, o com Martini, Zanchi, Lantieri, ... en la definició dels diferents elements del recinte abaluartat (GALINDO, 1996).

Aquests tractadistes, exposen les seves idees sobre fonamentació, disseny i traçat del circuit defensiu, nombre i forma de les torres (posteriorment baluards...) materials a utilitzar, ...

La progressiva millora tècnica de l'artilleria i el consegüent augment de la seva capacitat destructiva, faran necessària la implantació de nous dissenys estructurals. Per fer front als avanços pirobalístics, les noves fortificacions havien de respondre bàsicament a les següents modificacions: una reducció de l'alçada dels murs, l'atalussament d'aquests i un increment del gruix per tal d'oferir una menor superfície d'impacte i fer front a la millora de la punteria dels canons. Un dels problemes a resoldre era la modificació de les torres medievals. La solució adoptada serà la construcció de baluards. Aquests consistien en un cos poligonal avançat cap al camp del possible assetjant o àrea polèmica, de la mateixa alçada que la resta de murs i construït als angles sortints del traçat i des del qual es podia batre tota l'àrea de la cortina. Aquests elements es complementaven amb un fossat i una contramuralla o contraescarpa.

El motor d'aquesta renovació de les fortificacions barcelonines es situa a la figura de l'emperador Carles V, dins d'un programa, prosseguit per Felip II, de modernització de les principals places peninsulars. Seguint la seva correspondència amb la ciutat comtal entre el 1516 i 1556, s'observa una reiteració en la preocupació pel manteniment de les defenses de la ciutat, incloent-hi el guarniment de galeres, l'acopi d'armes i munició i amb més transcendència urbanística, la demanda de fortificació del litoral barcelonès

(VOLTES, 1958).⁴ Preocupació, no sempre assumida amb gaire entusiasme pels membres del Consell de Cent. En total es van construir tres baluards principals: el de llevant, el de ponent i el de migdia, a més de dos més de petites dimensions: el de Sant Ramon i el de Sant Francesc, que proporcionen flanqueig entre el llarg tram de cortina recta entre el baluard de migdia i les drassanes. La documentació recollida a les *Rúbriques* situa a l'any 1527 la col·locació de la primera pedra del baluard de migdia (BRUNIQUEL, 1912-16) encara que als anys 50 encara continuen els treballs d'edificació (MARTÍNEZ, 2002). Durant tot el segle XVI s'aniran construint la resta de baluards i els murs de la façana marítima. Destaca la participació de Giovan Battista Calvi en la tasca de construcció del baluard de les drassanes, el monumental portal de mar i possiblement de la resta d'obres que restaven per acabar a mitjans segle XVI. Això inclouria el propi baluard de migdia que tot i començat anys abans, encara no estava acabat.

En relació amb la intervenció que motiva aquesta memòria presenta un interès especial aquest portal de mar erigit durant els anys cinquanta del segle XVI. Recentment s'han aportat les proves documentals definitives que adjudiquen l'autoria de la traça d'aquesta obra a l'enginyer Giovan Battista Calvi (Martínez, 2004) El resultat, poc conegut, és una porta d'estil renaixentista amb un arc de mig punt rematat amb frontó triangular suportat per una parella d'atlants, els quals es poden intuir en el gravat d'Anton Van der Wyngaerde o en la pintura de Giovanni Ricci da Novara (inicis del segle XVII).

Si bé es tractà d'una obra defensiva, el context on es troba la converteix en un clar exemple de representació del poder ciutadà i embelliment de la façana marítima.

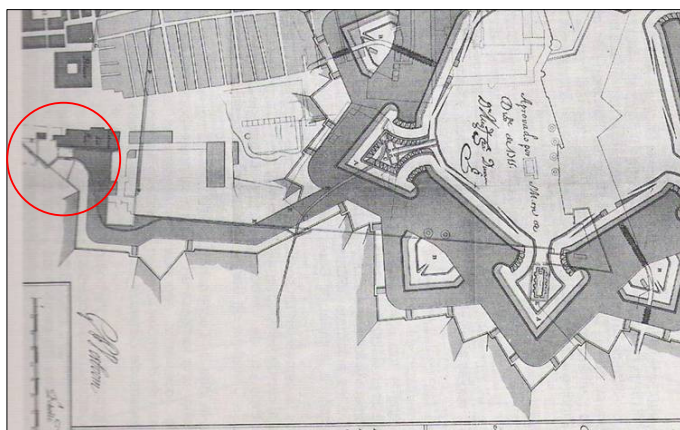
Pel que fa a les obres exteriors, la primera en realitzar-se serà l'excavació dels fossats, la qual no es durà a terme fins la tercera dècada del segle XVII, entre

⁴ “ (1524) ... la provisión que hazeis de scopetas, picas y artilleria para la deffension dessa costa ...”, “(1535) ... a los deziseys deste hos screvimos cargandohos mucho la fabrica y fortificacion de la marina ...”, “(1541) ... entendido havemos que se ha caydo un pedaço de la muralla de la marina ..., que se torne a levantar y que la otra obra se continue y acabe sin alçar la mano della ...”

1634 i 1636, moment marcat per l'ambient prebèl·lic que desembocarà en la Guerra dels Segadors⁵. Cal tenir en compte que en el moment de construcció de la muralla de mar aquesta es fa molt propera a la línia de mar, fet que faria innecessària l'excavació de valls. Quasi cent anys després, el cordó de platja s'hauria desplaçat en nombrosos punts, principalment a l'àrea del portal de mar i del baluard de migdia, formant una ample plataforma de terra, en la que sí era possible complementar les defenses amb aquest tipus d'obra. També en aquest moment cal situar la construcció del parapet davant el portal fet per Calvi als anys 50 del XVI.

En altres intervencions arqueològiques s'ha pogut detectar la presència de la muralla de mar, com és el cas de les intervencions dutes a terme al Pla de Palau i al passeig de Circumval·lació 8-14 a l'altre costat de l'estació de França, on es va localitzar el tram de muralla per on sortia el Rec Comtal (SANTANACH, 2007) o un altre tram al carrer Aiguader 1-21 (ARTIGUES, 2008). Tanmateix en darreres intervencions s'ha anat localitzant altres estructures relacionades, com és el cas d'un tram del baluard de migdia al carrer de la Marquesa i algunes estructures del portal de mar del segle XIX.⁶

Durant tot el segle XVII es realitzaran diferents reformes i intervencions puntuals en el circuit defensiu barceloní, com són la construcció de diferents baluards a la part de terra i l'obertura de valls davant de les muralles.



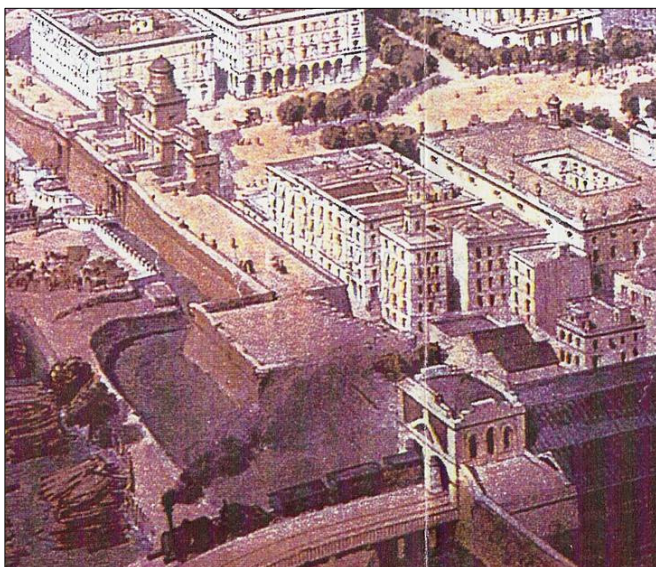
Detall del plànol del projecte de Prospero Verboom (1715). Es pot veure el baluard de migdia i el portal de mar amb el parapet davant i altres de les estructures localitzades. (GALERA et alii 1982)

⁵ AHCB Consell de Cent, Registre de deliberacions II-144 i II-145.

⁶ Agraïm aquestes dades a Josep Pujades del Servei d'Arqueologia del MUHBA

Als inicis del segle XVIII, acabada la Guerra de Successió, la construcció de la ciutadella durant el primer terç del segle XVIII, eliminarà part dels portals i muralla de terra d'època baixmedieval, però integrarà tota la part del baluard de migdia. Tot i que segons els diferents projectes de demolició, el de Verboom i el de Retz la muralla entre el baluard de llevant i el de migdia, quedaria afectada, sembla que finalment seria integrada dins del nou projecte de la Ciutadella (MUÑOZ, 1990).

L'última gran activitat constructiva en aquest sector de la ciutat correspon a les obres d'eixample de Pla de Palau entre 1822 i 1848. El director de les obres Josep Massanés, coronel d'enginyers, realitzarà diferents projectes de construcció d'una nova muralla marítima.



Detall a partir d'un daguerreotip de 1856.

Aquesta nova muralla es recolzava en el baluard del segle XVI i continuava fins arribar a un monumental portal de mar, per girar després en angle obert i ajuntar-se amb la resta del traçat de la muralla marítima.

Dins del cos de la mateixa muralla es van projectar tot un seguit de magatzems, de la mateixa manera que ja s'havia fet a la segona meitat del segle XVIII en el tram de muralla situat a prop del convent de Sant Francesc .

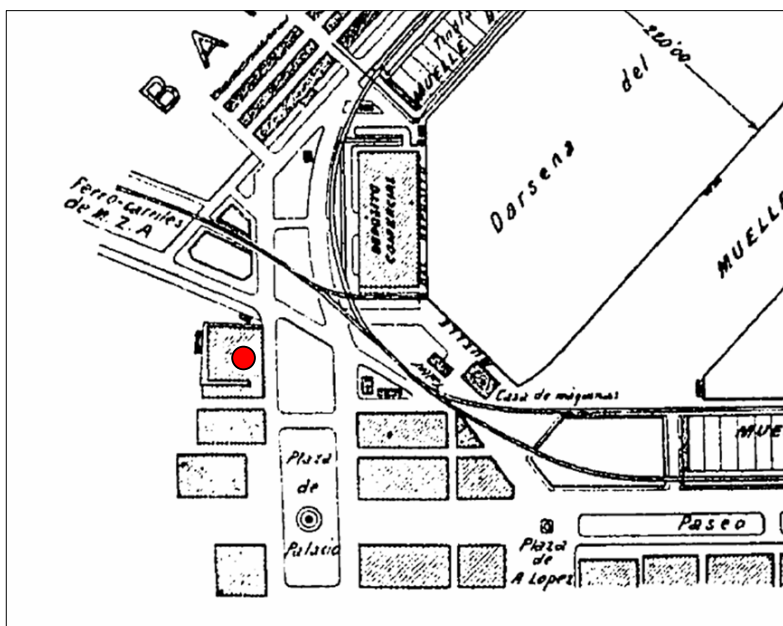
Aquesta última fase d'emmurallament no durarà gaire temps, ja que a finals de la dècada del 60 del segle XIX s'enderrocarà tot aquest sector del recinte defensiu de la ciutat.

L'enderroc de les muralles durant tant de temps perseguit per les autoritats locals permetrà la destinació dels espais que ens ocupen d'acord amb els ritmes i necessitats del moment.

Aquest sector té en aquest moment una gran importància des del punt de vista estratègic i logístic, al trobar-se en mig del port i de l'estació ferroviària Madrid – Zaragoza - Alicante. En definitiva es situa com espai a cavall entre el tràfic marítim i el terrestre. Conseqüència d'aquesta situació tant favorable serà la construcció d'un gran edifici de magatzems: el dipòsit comercial. Per les referències que hem trobat es tractaria d'uns grans magatzems equipats amb *“todas las dependencias que se requieren a este servicio con varias basculas para el pesado de vagones hallándose dicha red enlazada directamente con las dos estaciones numero 1 y 3 de la Compañia de Ferrocarriles de Madrid a Zaragoza y Alicante”* (AYXELÀ, J. 1915). A més disposava d'oficines, una vivenda pel porter i una planta soterrània (ALEMANY, 2002). En alguns plànols de l'època apareixen identificats amb el rètol de “depósitos” (GALERA et alii, 1982).

Una característica d'aquest edifici és la incorporació dins de la seva estructura de tota la bateria de magatzems i botigues corresponents a l'obra de Josep Massanés aprofitant aquest espai encara que desdibuixant totalment la seva distribució original.

La finalització d'aquest edifici, s'hauria de situar al 1868 (Alemany, 2002). El primer dipòsit comercial es va mostrar insuficient molt d'hora. La seva capacitat limitada i sobretot la relativa llunyania amb el moll, provocaren la construcció d'un nou dipòsit més ben situat l'any 1881. El resultat és l'actual edifici que ocupa el Museu d'Història de Catalunya.



Vista d'aquest sector de la ciutat a partir d'un plànol de 1911. El punt vermell marca la situació del l'esmentat edifici. (Font: AYXELLÀ, 1915)



Vista exterior del primer Dipòsit Comercial des del l'actual (Font: Arxiu Fotogràfic de l'APB)

Aquest dipòsits estarien en ús fins a 1915 com a poc encara que a partir del material obtingut durant el seu buidatge sembla que la seva amortització es podria situar passada la meitat del segle XX.



Vista exterior del
primer Dipòsit
Comercial des
l'Escola de Nàutica
(Font: Arxiu
Fotogràfic de
l'APB)

5. TREBALLS REALITZATS I RESULTATS OBTINGUTS

Com s'apuntava a la introducció, el conjunt de la intervenció ha consistit en la realització d'un total de quatre rases de diferents dimensions, les quals per tal de facilitar la comprensió han estat identificades amb una lletra⁷.

5.1. RASA A

Aquesta rasa és d'aproximadament 35 metres de longitud per 2,30 metres d'amplada situada al Pla de Palau a l'alçada dels carrers de la Marquesa i General Castaños. S'ha assolit una fondària al voltant de 2 i 2'5 msnm, cota a la que apareixen les sorres, encara que puntualment s'ha arribat a una cota de -0,13 msnm.



Foto 1. Vista de les principals estructures localitzades a la rasa A

Les primeres tasques d'obertura del subsòl realitzades amb màquina giratòria varen permetre localitzar les primeres estructures i nivells estratigràfics. A partir d'aquest moment es va intervenir manualment amb auxiliars d'arqueologia i operaris de l'obra. Pel que fa a l'estratigrafia conservada cal dir que es trobava molt afectada per rases de serveis actuals de forma que en algunes parts es va optar per "netejar" l'estratigrafia més alterada, donades les dimensions reduïdes de la intervenció.

⁷ Vid. Annex planimètric, plànol 1

A continuació es descriuen les principals estructures documentades i l'estratigrafia relacionada.

5.1.1. Mur UE 112 - 161.

Es tracta d'un potent mur de 1,62 metres d'amplada amb orientació nord – sud que apareix a una cota superior entre 3,76 i 3,50 msnm. La cara est, que actuaria com a cara vista, mostra un aparell força acurat amb carreus de gres de Montjuïc, ben rejuntats i amb un mòdul força constant de 20 x 30 cm de mitja. Es troben tallats amb forma trapezoïdal, amb la part més estreta encaixada en el reble intern. A la cara exterior es pot apreciar un possible treball de cincel·lat, que dona una superfície rugosa a cada peça. Se'n conserven tres filades i una part de la quarta. El reble intern està format per pedres sense escairar i morter de calç i sorra de bona qualitat i duresa.

A partir de la cota 2,82 la factura canvia i, delimitat per una rebava de morter, el mur continua, UE 161, fins la cota 2,59 amb una factura barroera de pedres sense escairar lligades amb morter de calç i sorra. Durant les posteriors tasques d'eliminació parcial d'aquesta estructura i la rampa UE 160 que se li recolza, es va poder comprovar que aquest fonament UE 161 continuava amb el mateix aparell, al menys 30 cm. més.

La cara oest d'aquesta estructura presenta unes diferències notables respecte a l'altra. En aquest cas no hi ha cara vista sinó un clar exemple de la tècnica d'encofrat perdut o a sac, en la qual el tall, UE 113, retallant l'estratigrafia anterior, actua alhora com a contenidor i límit de la construcció. L'alçada màxima documentada en aquesta banda de l'estructura arriba als 2,18 metres. En tot cas, en aquest punt el mur no quedava penjat i, per tant, es pot suposar la seva continuació a cotes més baixes.



Foto 2 i 3. Diferents vistes del parapet UE 112-161.

Els nivells localitzats a la banda oest d'aquesta estructura, molt afectats per serveis actuals, corresponen a diferents capes d'anivellament i paviments de terra piconada. S'ha pogut excavar una potència total de 1,30 metres. Els diferents estrats: UE 103, 119, 120, 124, 125, 126, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 135 i 137, aporten un material ceràmic que els situa a mitjans o segona meitat del segle XVI (pinzell pinta i blava de Barcelona).



Foto 4 i 5. Vista d'un exemple d'anivellament, UE 130 i punt final de l'excavació amb un petit sondeig a les sorres UE 141.

La cota final d'excavació en aquest punt, marcat per l'aparició de sorres, UE 141, es situa a 1,94 msnm. Es practica un petit sondeig en aquestes sorres sense localitzar cap estructura ni la continuació del tipus de seqüència estratigràfica prèvia. Aquestes sorres UE 141, localitzades com es veurà en altres punts de la intervenció, es relacionen amb el substrat previ a les grans construccions en aquesta zona. Es corresponen amb una àrea de platja progradant, afavorides pels efectes sobre el transport de sediment de l'escullera de 1477. S'haurien de definir, en la mesura que contenen materials ceràmics, com a formació litoantròpica induïda i no totalment natural (Riba, Colombo 2009).

La funció de l'estructura UE 112 es pot relacionar amb una mena de parapet amb forma de baluard apuntat que ja a mitjan segle XVII apareix recollit als plànols de l'època. La documentació consultada permet situar la seva construcció al 1632 (vid. Doc. 2), tot que alguns autors precisen que l'obra del 32 es correspon amb la reedificació d'una construcció precedent (Perelló,

1986). En tot cas no hem localitzat notícies anteriors sobre la forma d'aquest parapet previ. La perduració d'aquesta obra és força llarga, apareixent encara en peu en plànols del segle XIX (Galera, 1982). També es troba breument descrit a les notes que Proper Verboom recollí durant el seu empresonament a la ciutat (Muñoz 1990).

5.1.2. Rampa UE 160.

Aquesta estructura es localitza recolzada sobre el fonament del parapet UE 112-161. Es tracta d'una mena de rampa amb fort pendent vers l'est, realitzada amb pedres i fragments de material constructiu lligats amb morter de calç i sorra, força dur. Les seves cotes superiors són de 2,59 i 2,67 en el punt més alt i de 2,17 en el més baix.



Foto 6. Vista de la rampa UE 160.

Presenta una amplada de 2.04 metres, ocupant pràcticament tota la rasa. Tot i això, s'ha pogut excavar un petit sondeig entre els límits d'aquesta estructura i els de la rasa sense que s'hagi pogut documentar el final d'aquesta estructura. D'aquesta forma la rampa tindria una alçada mínima de 1,37 metres.



Foto 7. Vista de part del seu alçat visible a la banda sud.

Pel que fa a l'estratigrafia associada, els estrats d'amortització amb cronologies de segona meitat del segle XVIII i sobretot de finals d'aquesta centúria son tractats a l'apartat següent 5.1.3.

Relacionats amb el moment d'ús d'aquesta rampa únicament s'ha pogut excavar un petit sondeig entre els límits d'aquesta i els de la intervenció. El primer nivell, UE 162, presenta poc material datable amb alguna més que possible intrusió dels estrats superiors. Descartades aquestes dues peces de vaixel·la anomenada terra de pipa, la resta del material dóna una cronologia de segle XVII. El següent nivell, UE 163, format per sorres, argiles i runa, presenta una cronologia del darrer terç del segle XVII (orles de la ditada i de Poblet i pipes d'argila⁸) i es troba clarament lliurat a aquesta estructura. Per sota es troba un altre estrat, UE 166, de color marró fosc i textura compacte que podria haver conformat un nivell de circulació i què apareix retallat, UE 239, per la rampa, presentant el seu alçat a partir d'aquesta cota una tècnica constructiva d'encofrat perdut, amb pedres sense escairar i rebaves de morter. Malauradament no aporta cap material. Per sota es localitza l'estrat UE 168

⁸ En concret es tracta d'una pipa de fabricació local amb vidrat verd del tipus anomenat grup I a partir del conjunt obtingut durant l'excavació del baluard de migdia. Tot i estar presents en cronologies anteriors són habituals en el darrer terç del segle XVII. L'altre exemple és una pipa de possible origen grec (Gosse, 2007) amb una cronologia semblant. (vid. làmina de dibuix num. 8)

(1,26 msnm) de composició sorrenca i que descansa directament sobre l'estrat de sorres netes UE 141. Els materials d'aquests estrat es limiten a alguns fragments de ceràmica vidrada comuna i vaixel·la blava catalana amb orles de la ditada habituals durant pràcticament tot el segle XVII.

Un cop arribat a aquest nivell de sorres a una cota de 1,20 msnm, es practica un petit sondeig fins una cota de 0'79 msnm, amb resultat negatiu en quan a la presència d'estrats o estructures de tipus arqueològic. S'ha de dir que en aquesta cota la rampa UE 160 encara no quedava penjada.

Els materials d'aquest sondeig no permeten fer gaires precisions pel que fa a la datació de l'estructura, en tot cas situen la seva construcció en un moment poc precís a partir d'inicis del segle XVII i anterior al darrer terç del mateix segle. Caldria destacar la seva pervivència i utilització fins la segona meitat del segle XVIII, quan l'abocament de terres UE 127 la cobreix totalment. La manca d'estratigrafies més extenses⁹ dificulta una datació més concreta. Sortosament aquesta estructura es troba retallada per la rasa constructiva del mur UE 240. Aquest mur, descrit al següent apartat, suposa un terminus *ante quem* per a la construcció d'aquesta estructura.

La interpretació d'aquesta estructura resulta complicada donades les reduïdes dimensions de la intervenció. Destaca la seva alineació quasi perpendicular respecte a la línia del fossat i de la contramuralla, així com la seva situació propera però no a tocar de la localització de la porta d'accés.

Tampoc s'han de menystenir les seves característiques morfològiques, com és la seva potència en alçada, formant una estructura massissa de quasi 1,40 metres, fet que qüestionaria, si més no, la seva interpretació com a simple rampa. L'única obra que hem pogut documentar a l'interior del fossat és la construcció d'un pont llevadís, segurament en substitució d'un anterior, que

⁹ Cal assenyalar que el sondeig practicat a la seva banda sud, es limitava al petit espai triangular entre la mateixa estructura i el límit de l'excavació, conformant un espai amb una amplada màxima de 0,60 metres.

apareix esmentat al segle XVI (annex documental, doc 1). En una cronologia més tardana trobem algunes referències a una estructura de fusta però sense precisar els suports o funcionament d'aquesta, tot i que sí que es parla d'un paredó que suporta el pont (vid. annex documental, docs. 5, 6 i 7). En tot cas la interpretació d'aquesta estructura com a suport de l'esmentat pont és poc clara i precisaria de més dades documentals o de futures intervencions en aquesta zona.

5.1.3. Murs UE 114 i 240 i volta UE 116

Es tracta de dues estructures que juntament amb la contramuralla UE 115 formen un ample canal que recull les aigües des de la sortida del rec comtal situada a la banda nord de l'estació de França (GEA, SANTANACH SOBERON, 2010).



Foto 8. Vista del mur 240 i 114

El mur UE 240 suposa l'estructura més antiga. La seva rasa constructiva, UE 241, es troba retallant els estrats descrits en l'apartat precedent (UE 163, 166, 168) així com la mateixa rampa UE 160.

Presenta una factura amb carreus rectangulars, amb un acabat superficial no massa acurat. Es localitza a una cota superior de 1,79 msnm. A la part baixa presenta una petita banquetta de fonamentació que penja a una cota de -0'08 msnm. Pel que fa a la seva cronologia, donades les seves relacions estratigràfiques, es pot plantejar la segona

meitat del segle XVII com a data de la seva construcció, tenint en compte que es troba retallant l'estrat UE 163, a priori ben datat al darrer terç del segle XVIII.

En un moment avançat del segle XVIII aquest mur original es veu recrescut pel mur UE 114 i rematat per una volta de maons, UE 116, per tal de cobrir el

canal. La seva construcció suposa una pujada de la cota de circulació entre el mur UE 240-114 i el parapet UE 112.



Foto 9. Vista del paviment UE 107

Aquest desnivell, provocat per les noves construccions es soluciona abocant varies capes de terra, UE 127, 122, 110, 109, 108 i finalment, fins una cota al voltant de 3,22 msnm i mitjançant terra piconada, per tal de construir els paviments UE 107 i 108. També es documenten les restes d'una possible estructura de morter, UE 123, recolzada al mur del parapet i que queda parcialment coberta per aquestes anivellaments. En tot cas la seva cronologia s'ha de situar amb aquestes pavimentacions donat que cobreix parcialment l'estrat UE 109. Tota aquesta estratigrafia, es lliura al mur afegit UE 114.

La datació que aporten els materials situen aquesta obra a partir de la segona meitat del segle XVIII, a partir de la relació amb l'estrat UE 127, que podria marcar l'inici de la construcció. Destaca el petit decalatge entre la datació d'aquest primer estrat i els successius, els quals aporten materials del darrer terç del segle XVIII (produccions d'Alcora, terra de pipa, "a taches noires", ...) Caldria pensar en la coetaneïtat d'aquests abocaments amb les estructures UE 114 i 116.

El mur afegit UE 114 es troba a unes cotes de 3,42 msnm i mostra una factura exterior poc acurada amb pedres sense escairar, material reaprofitat i morter de calç i sorra. Mostra una amplada de 0,86 metres. Destaca la part superior que es va adaptant per recolzar-se a la volta UE 116.



Foto 10. Vista del mur
UE 114



Foto 11. Vista de la volta
de maons UE 116.

La volta de maons, UE 116, es localitza a unes cotes de 3,76 i 3,54 msnm. Es trobava molt afectada per diferents intervencions actuals, les quals fins i tot havien fet passar un tub per sota d'aquesta estructura. Cobrint aquesta s'han pogut documentar les restes d'una estructura molt malmesa, UE 121, que formaria un peu pla per facilitar el pas per sobre d'aquesta coberta. Aquesta estructura presenta una factura feta íntegrament de maó massís lligat amb morter de calç i sorra.

Si bé el mur 114 es construeix ex professo per aquesta coberta, en el cas de la contramuralla UE 115, es practica una mosca per tal d'ancorar la volta tal i com es veurà al següent apartat.

D'acord amb els representants del Museu d'Història de Barcelona i del Servei d'Arqueologia de la Generalitat de Catalunya, es va procedir al desmuntatge d'aquesta volta per tal de poder excavar el farciment del canal que cobria.

Com a resultat d'aquesta excavació es van documentar dos potents nivells d'amortització, UE 150 i 152, formats per l'abocament de runa i sorra amb materials força moderns que es podrien relacionar amb la construcció de la nova muralla de mar que suposà l'amortització de les antigues construccions defensives.

A partir d'una cota de 1,50 msnm, molt per sota del nivell d'afectació de l'obra, es va plantejar la possibilitat de realitzar una rasa transversal per tal d'obtenir una secció completa del conjunt del canal. A una cota de 0,70 msnm va aparèixer el primer estrat llimós, UE 220, relacionat amb el pas de l'aigua. Aquest aporta una datació de finals del segle XVIII. Per sota es va localitzar el nivell UE 221 que intercalava capetes de sorra amb llims i que arribava fins l'estrat de sorres netes que formava el llit del canal, a una cota de - 0,12 msnm. Aquest darrer estrat va proporcionar una cronologia de mitjan segle XVIII (orles d'influència francesa, estil de Can Falló, algunes pipes d'argila¹⁰...)

5.1.4. Contraescarpa UE 115

L'altre element que delimitava la derivació del rec o canal, descrita abans, és la contramuralla UE 115. Es tracta d'una potent estructura amb cara en talús de 1,10 metres d'amplada al coronament i una alçada de 3,79 metres realitzada amb carreus rectangulars de dimensions mitjanes de 30 x 40 cm, ben encaixats i amb lligam de morter de calç i sorra. La cara externa d'aquesta estructura presenta un acabat més barroer amb pedres sense treballar i més

¹⁰ Es tracta de tres pipes, dues de les quals se'ls atribueix un origen balcànic (l'àm. 9). A la intervenció del baluard de migdia, aquestes pipes es trobaven sempre en nivells de mitjans segle XVIII. De fet varen aparèixer en el mateix context, la derivació del rec comtal.

espai de juntura, a més d'un desenvolupament a plom, a diferència de les línies atalussades que presenta el intradòs. Es situa a unes cotes inicials de 3,66, fins una petita banqueteta amb blocs regulars de pedra a 0,59 msnm, per continuar amb un fonament de pedra sense treballar, UE 242, de 38 cm d'alçada fins una cota de -0'13 msnm.



Foto 12 i 13. Vista de l'alçat de la contraescarpa UE 115 on es pot veure la massa per encaixar la volta. A la dreta detall de la banqueteta i fonament UE 242.

A la banda externa de la contraescarpa es va localitzar, adossant-se a aquesta, un potent nivell d'enderroc, UE 104, que rebaixat mecànicament fins una cota de 1,82 msnm, no va aportar cap mena de material.

La cronologia d'aquesta estructura es podria situar amb seguretat abans del darrer terç del segle XVII, moment en què es troba representada gràficament en diferents plànols (Galera 1982). En tot cas, al 1640 es documenta la construcció, encara que d'una forma un tant indeterminada, d'una contraescarpa, la qual es podria correspondre amb aquesta (vid. annex

documental, doc. 4). A més, els materials que reomplen el fossat dins el qual es construeix aquesta fortificació, descrits en detall al següent apartat, donarien una cronologia que no sobrepassaria mitjan segle XVII. L'amortització del fossat no tindria més sentit que la construcció de la contraescarpa, essent per tant coetanis els dos fets.

5.1.5. Mur UE 117 i fossat UE 212.

El mur UE 117, a diferència dels altres, presenta una alineació est – oest. Es tracta més aviat d'un fonament, donat que pràcticament no conserva res de l'alçat. Mostra una amplada de 0,95 metres i un aparell irregular que inclou pedres sense escairar i algun còdol de grans dimensions, tot lligat amb morter de calç i sorra. Es situa a una cota superior de 3,62 msnm i queda penjat a 2,86 msnm. La seva construcció a sac o a encofrat perdut retalla, UE 175, part dels nivells de colmatació del fossat (105, 106, 174, 178 i 179) i nivell d'enderroc, UE 104 esmentats a dalt, restant part d'aquest enderroc lligat al mur de nova construcció en el moment en que el morter estava fresc.



Foto 14 i 15. Vista del mur UE 117, a la dreta es pot veure la cara exterior de la contraescarpa UE 115. A la foto 15 es pot veure el possible encaix UE 243

Recolzat sobre aquest mur es documenta un possible encaix, de funció indeterminada, UE 243, format per tres llambordes rectangulars.

La manca d'estratigrafia relacionada amb la construcció d'aquesta estructura ens impedeix situar-la cronològicament amb una certa precisió. En tot cas presenta una localització i alineació que permeten relacionar-la amb l'afegit de

nous murs al parapet del portal de mar, els qual apareixen recollits gràficament en un plànol de P. Verboom datat al 1718 (GALERA, 1982). Aquesta possible datació lligaria amb la seva relació estratigràfica respecte dels nivells de colmatació del fossat que són parcialment retallats per aquesta estructura i que presenten una datació de segle XVII.

La documentació del fossat, UE 212, s'ha limitat al punt on aquest retallava les sorres netes UE 141. Aquesta obra defensiva es localitza a una cota de 2,58 msnm, presenta una orientació nord-sud i per tant és paral·lel al parapet i la contramuralla. Excavats els diferents estrats de reompliment, UE 174, 178, 179, 181, 189, 190 i 205, el fossat mostra un pendent pronunciat vers l'oest, arribant en una distància de 3 metres a una fondària de 1,39 msnm.



Foto 16. Vista del fossat UE 212, retallat a les sorres. A la part superior el fonament UE 117.

Els materials ceràmics recuperats durant l'excavació del fossat situen la seva amortització vers mitjan segle XVII. Es documenten peces de blava catalana amb orles de la ditada i de la figueta, que ocupen quasi tot el segle XVII, però també algunes decoracions pròpies de la primera meitat com són les ales de gavina, roda de carreta o de la Z (Telese, 1991). Altres peces, en aquest cas

d'importació, també apunten una cronologia de primera meitat del XVII, com és el cas de vaixella de maiòlica lligur, *caligrafico a volute*, o algunes peces de Montelupo, a *nastri spezzatti*, (Carta, 2003) que, tot i poder respondre a fenòmens de residualitat, també es documenten a Barcelona en aquestes cronologies (Beltrán de Heredia, Miró 2010).

Pel que fa a la seva construcció es podria situar, a partir de la documentació, als anys trenta del segle XVII. Entre 1634 i 1636¹¹ es du a terme l'excavació del fossat del baluard de migdia i es podria pensar que això inclou a aquest. Malgrat no haver-se conservat la relació estratigràfica entre aquest retall i els nivells del segle XVI, la prolongació lògica d'aquest portaria a retallar els esmentats nivells, donant per tant un *post quem* de segona meitat de segle XVI.

5.1.6 Fonaments 144 i 146 i claveguera UE 233.

Es tracta de les darreres estructures muràries documentades en aquesta rasa A, situant-se a la part més meridional de la mateixa. En els dos casos es tractaria de fonaments d'un àmbit que ara per ara desconexim al no haver estat trobada cap referència gràfica d'ells. Ambdós presenten una tècnica constructiva d'encofrat perdut retallant tots els estrats associats. Tanmateix en el cas de UE 144 es troba retallat per la claveguera UE 233.



Foto 17 i 18. Vista dels fonaments UE 144 i 146 i de la claveguera UE 233.



¹¹ AHCB Deliberacions del Consell de Cent 1B-II 144 i 145.

La potència de les dues estructures és variable. El fonament UE 144, amb una amplada de 0,80 metres, arrenca des de la cota 3,67 fins 2,50 msnm. Per contra el fonament UE 146 presenta una menor entitat amb una amplada de 0,55 metres i unes cotes entre 3,73 i 3,10 msnm. La relació estratigràfica entre ambdues estructures sembla de contemporaneïtat, encara que la menor potència de UE 146 faria pensar en un afegit posterior.

Pel que fa a la cronologia, només es pot assenyalar que són posteriors al segle XVII i, a més, la seva orientació no mostra cap relació amb la resta d'estructures.

La claveguera o canalització UE 233 es tracta d'una estructura feta amb blocs de pedra rectangular lligada amb morter que protegeix un tub ceràmic vidrat. Les seves relacions estratigràfiques, retallant des de cotes altes, no deixa dubte de la seva adscripció a una cronologia contemporània.

5.1.7. Cubetes, forats de pal, rases i nivells de pavimentació.

Entre els fonaments UE 144 i 146 i l'extrem est de la rasa, s'han localitzat diferents estrats interpretables com anivellaments i paviments de terra



piconada. Funcionant amb aquest, s'han documentat un bon nombre de forats de pal, retalls indeterminats tipus cubeta i algunes rases.

El punt on es conservava estratigrafia a cotes més altes era entre els fonaments UE 144 i 146. En aquest punt s'inicia l'excavació en l'anivellament UE 134 situat a una cota de 3,62 msnm i amb una datació de segle XVII, per sota d'aquest es troba el paviment de terra piconada UE 136 que cobreix dues bossades d'anivellament, UE 140 i 138 que funciona com a farciment d'una petita rasa, UE 139. Tots ells es

Foto 19. Vista del paviment de terra UE 180

podrien datar entre finals del segle XVI i començaments del XVII malgrat la poca quantitat de material recuperat. En tot cas, la lògica de la seqüència estratigràfica amb un primer estrat amb produccions de blava catalana recolzarien aquesta datació. A més, cal tenir en compte el context, format per abocaments de terres que arrossequen materials escadussers però molt variats, incloent fins i tot algunes formes de terra sigil·lada sud-gàl·lica (Ritt 9b)

Continuant l'excavació, a una cota de 3,43 msnm apareix un anivellament compacte d'argila, UE 142, que cobreix un abocament de morter desfet i sorra, UE 143. En aquest darrer nivell comencen a aparèixer produccions de mitjans o segona meitat del segle XVI, ceràmiques que es mantindran durant tota la seqüència excavada (reflex metàl·lic amb pinzell pinta¹² i blava de Barcelona). Per sota es documenten dos estrats d'anivellament més, UE 148 i 149. Un cop excavats aquests, apareix a una cota d'entre 3,02 i 2,80 msnm, una possible paviment de sorra piconada, UE 154.

Aquest estrat es pot igualar a UE 169, ja que també presenta una composició sorrenca, encara que mostra una coloració diferent, i s'estén fins l'extrem est de la rasa. Aquest darrer estrat es trobava cobert per alguns anivellaments UE 153, 159 i 167. Un cop a nivell de les pavimentacions UE 169 i 154 es dibuixa un pendent vers l'est, fet que s'anirà repetint als següents nivells. Sobre aquesta pavimentació més moderna apareixen dues rases, UE 155 i 173 i dos retalls tipus cubeta de difícil interpretació, UE 157 i 165.

Un cop excavats aquests, apareix un altre paviment de terra piconada, UE 180, (2,84 – 2,70 msnm) força compacte de color marró grisenc i una composició bàsicament argilosa. Els materials ceràmics trobats en aquest paviment es situen clarament a la segona meitat del segle XVI. També es localitzen dues

¹² La cronologia d'aquest tipus ceràmic es situa habitualment a finals del segle XVI i començament del XVII. Alguns autors (Cerdà 2001) ja han apuntat la possibilitat d'uns inicis més primerencs vers mitjans del XVI o fins i tot abans. En el nostre cas cal tenir en compte que aquestes produccions ocupen tota l'estratigrafia del període fins arribar a les sorres. Tenint en compte que la porta de mar es construeix a mitjans del segle XVI, els paviments amb ella relacionada haurien de tenir una cronologia propera o fins i tot anterior. Per tant donem aquestes produccions de reflex metàl·lic una cronologia de segona meitat del segle XVI.

peces de blava catalana que s'haurien d'interpretar com intrusions donat que no es localitzen peces semblants en estrats superiors ni inferiors a aquest.

Funcionant amb aquesta pavimentació es documenta una altra cubeta, UE 177 de planta ovalada de 0,93 per 0,59 metres. Per sota d'aquesta pavimentació es localitza un altre paviment, UE 188, que es troba millorat amb l'afegit d'una capeta de calç de mala qualitat, donat que presenta restes de pedra a mig calcinar. Es situa a unes cotes de 2,79 i 2,57 msnm. Funcionant amb aquest paviment es localitzen quatre forats de pal, UE 183, 185, 187 i 199 amb diàmetres que oscil·len entre 10 i 17 cm.

Un cop excavat, es torna a repetir el mateix esquema amb la documentació d'una altre paviment, UE 215, en aquest cas amb una composició argilosa i alguna capa de calç ocasional. Es situa a unes cotes entre 2,77 i 2,52 msnm. En relació amb aquest es documenten un seguit de forats de pal, UE 191, 193, 195, 201, 207 i 211 els qual sembla que delimiten una estructura de planta quadrada o rectangular que podria continuar més enllà del límit sud de l'excavació



Foto 20. Vista del conjunt de forats de pal i cubetes amb el paviment UE 215.

També es localitzen tres cubetes, UE 203, de planta circular i retallada per una cubeta posterior (165), UE 213, quasi fora dels límits d'excavació, i UE 197 en el tall oest.

La funcionalitat d'aquests grup de retalls és de difícil determinació. En tot cas cal tenir en compte que es troben en el camí d'entrada a la ciutat i per tant no haurien de correspondre a un edifici gaire gran o estable que trenques el pas. Com una possibilitat es podrien relacionar amb les forques que durant força temps es situaren davant la porta en un indret proper al que en ocupa (vid annex documental, doc.1)

Continuant amb l'excavació, es documenta per sota d'aquest les restes de dues petites pavimentacions, UE 222 i 224 o reparacions del paviment més extens, UE 223. Aquest representa la darrera gran pavimentació documentada, situant-se a unes cotes entre 2,70 i 2,50, ocupant una extensió des dels fonaments UE 144 i 146, fins uns 3 metres abans del límit est de la rasa. En aquest límit oriental de la rasa, i possiblement funcionant amb aquest nivell de circulació, es troben algunes bossades de terra que podrien actuar com a reparacions. Són les UE 232, 229, destacant UE 228 i 235 per presentar una notable duresa i compactació. Excavat el paviment UE 223, es documenten per sota d'aquest dues pavimentacions parcials situades a l'àrea més occidental, UE 234 i 236. A la resta de la zona excavada només es documenten anivellaments de diferent composició, UE 225, 231, 238 i especialment UE 237 per tractar-se d'un estrat força homogeni d'argila marró que s'estén en una gran extensió a unes cotes de 2,63 fins 2,31 msnm. Cal assenyalar que, practicat en aquest anivellament, es va documentar un altre retall tipus cubeta, UE 227.

El materials ceràmics recuperats situen tota la seqüència a la segona meitat del segle XVI (blava de Barcelona, reflex metàl·lic amb pinzell pinta i els estrats més superiors algunes importacions de ceràmica de Montelupo)

Excavats aquests estrats d'anivellament i de preparació del terreny apareixen les sorres netes UE 141 (2,50-2,19 msnm). Un cop realitzada una petita cala de sondeig en aquestes sorres fins la cota 1,96 msnm, es dona per finalitzada

aquesta rasa, assolint unes fondàries força inferiors al nivell d'afectació de l'obra.

D'acord amb la resolució de la Comissió Territorial del Patrimoni Cultural de Barcelona amb data de 3 de maig de 2010, es procedeix a l'eliminació parcial de les restes documentades fins unes cotes al voltant de 3,40 metres s.n.m. Aquest treballs varen permetre confirmar la relació estratigràfica entre el parapet UE 112 i la rampa UE 160, essent aquesta posterior al dit parapet. Posteriorment tota la rasa va ésser coberta amb una capa de geotèxtil, especialment les coronacions de les estructures, i sauló.

5.2. RASA B

Aquesta fase de la intervenció ha consistit en l'obertura d'una rasa d'aproximadament 71 metres de longitud per 2 metres d'amplada màxima, situada entre els carrers de la Marquesa i Dr. Aiguader. Exceptuant un tram de 2,50 metres, tota la rasa s'ha excavat a l'interior del solar delimitat per la plaça de Pau Vila, 12-13b / Carrer del Dr. Aiguader, 1-27 / carrer de la Marquesa, 2-6, ja excavat sota el codi d'intervenció 096/06. D'aquesta forma, totes les estructures aparegudes havien estat documentades total o parcialment durant la intervenció abans esmentada. Les cotes assolides es situen entre 1,72 i 2,05 m.s.n.m. arribant puntualment a la cota de 0,33.

Els elements documentats són: el mur de façana del dipòsit comercial, el cantó de façana amb el carrer de la Marquesa de les botigues o magatzems de la muralla de mar i un petit paquet estratigràfic de paviments de terra piconada.

El límit nord-est de la rasa ha estat la pantalla perimetral de les noves edificacions, la qual cosa explica l'absència total d'estratigrafia entre el mur documentat i la pantalla. L'altre límit lateral coincideix quasi del tot amb l'esmentat mur.

A més d'aquesta rasa, s'ha realitzat el control d'una petita excavació realitzada al peu del solar de nova edificació, al carrer de la Marquesa. L'objectiu era fer passar un tub de desguàs vers el col·lector del carrer. Les seves mides són 1 metre d'amplada per 9 metres de longitud, dels quals 4 es trobaven dins del solar i per tant en terreny ja excavat. La potència màxima d'excavació ha estat de 1,4 metres.

Els únics resultats han estat la localització del mur de façana de les botigues o magatzems de la muralla de mar construïda al segle XIX. Aquest mur, ja documentat durant la intervenció al solar, (UE 341) presenta una factura amb pedra sense escairar lligada amb morter de calç de color blanc. En aquest tram, com ja es tenia enregistrat, a la cara interna se li afegeix una mena de reforç fet amb maons i que, com es va veure durant l'excavació del solar, formen una mena d'arc de descarrega. Tots aquest elements van ser recollits en el seu moment als informes d'excavació del solar. En alguns casos per qüestions de límits de l'obra, no varen ser eliminats tot i haver-se autoritzat.



Foto 21. Vista del mur de façana i el reforç de maons.

5.2.1. El dipòsit comercial

Pròpiament dins la rasa B la principal estructura documentada és el mur pertany al dipòsit comercial, edifici què es va localitzar amb força extensió durant l'excavació del solar de l'antiga estació de RENFE rodalies. En concret, es va poder registrar la seva planta de soterranis així com l'aprofitament per

part d'aquest edifici de la bateria de botigues o magatzems de la muralla del XIX un cop enderrocada aquesta. En aquesta intervenció s'ha anat localitzant al llarg de tota la rasa el mur de façana d'aquest edifici, fet amb obra de maçoneria amb pedra sense escairar, maons i morter de calç i sorra, amb una longitud de 52 metres, una cota al voltant de 3,80 msnm i una amplada de 60 a 90 cm.

Per motius de seguretat, al quedar en el tall d'excavació, durant la intervenció en el solar només es va poder situar i documentar parcialment.



Foto 22. Vista dels soterranis del dipòsit comercial durant la intervenció en el solar



Fotos 23 i 24. Vista del mur del dipòsit comercial, a la foto 3 es pot apreciar com quedava enganxat pel formigó del mur guia.

Cal destacar que alguns trams d'aquest mur de façana es trobaven afectats per l'obra prèvia o per serveis del carrer.

De la mateixa forma que durant l'excavació precedent del solar i de la resta de dipòsit comercial, no s'ha donat un número d'UE a aquesta estructura.

L'eliminació posterior d'aquest mur del dipòsit comercial ha posat al descobert altres estructures que, donades les limitacions de la intervenció, en alguns casos resulten de difícil interpretació. Es tracta de dos murs fets amb pedra sense escairar lligats amb morter de calç blanc i de bona qualitat amb un aparell molt semblant al del mur del dipòsit comercial. La seva situació és propera al punt on s'hauria de situar, segons planimetria antiga, la possible contraescarpa de l'obra de fortificació del segle XIX.

En tot cas la seva duplicitat així com la cota baixa a la que es troben fan dubtar que cap d'ells es pugui relacionat amb aquesta estructura, semblant més aviat tenir relació amb l'esmentat edifici del dipòsit comercial. Es troben separats per una distància de 3,15 metres l'un de l'altre.



Fotos 25 i 26. Vista dels dos murs de pedra i calç a la rasa B

L'amplada dels dos murs és de 0'60 i 0,80 metres respectivament. Al trobar-se en el límit d'excavació no hem disposat d'estratigrafia que permeti la seva datació. El dos apareixen a una cota al voltant de 1,80 metres s.n.m. i conserven una alçada de 1,10 i 0'95 metres.

5.2.2. Les botigues i magatzems.

S'han pogut documentar un tram d'uns 10 metres del mur transversal de la darrera botiga o magatzem i part de la façana d'aquesta. Ambdues estructures van ser identificades com UE 452 i 341 a la intervenció prèvia, i sota aquesta numeració van constar en el permís d'eliminació. El mur transversal juntament amb la seva banquetta presenta una amplada de més d'un metre i apareix a una cota de 3,5 m.s.n.m. Mostra un aparell de pedra sense escairar lligada amb morter de calç i sorra de color blanc i bona qualitat.



Foto 27. Vista del darrer àmbit de botigues o magatzems durant l'excavació del solar (096/06). A l'extrem dret es pot veure el mur UE 452

El mur de façana mostra unes característiques semblants pel que fa a l'aparell constructiu. Cal assenyalar que durant la intervenció al solar no es va poder documentar la seva amplada, dada que ara sí que s'ha pogut obtenir, essent aquesta de 0'92 metres.



Foto 28. Vista en detall de les restes del mur transversal UE 452 de les botigues documentat a la intervenció actual.

5.2.3. Els paviments de terra piconada

Cal dir que aquest tipus d'estratigrafia es troba documentat tant durant l'excavació de solar, com durant la realització de la primera rasa d'aquesta intervenció. Es tracta de capes de terra freqüentment piconada i de vegades barrejada amb calç pobra, intercalades amb altres abocaments de deixalles, sorres o cendres, que actuen com a capa de regulació i anivellament.

El conjunt de paviments i abocaments s'ha localitzat darrera del mur de façana de les botigues, UE 341, ja en el carrer de la Marquesa. Es trobaven molt afectats pel propi mur així com pels serveis que es troben al carrer.

El primer d'aquest nivells, UE 247, apareix a una cota de 2.64 m.s.n.m. Per sota, apareix un altre paviment de terra, UE 248, tacat de carbons, que amortitza un paviment anterior, UE 249, fet amb argiles piconades. Cobert per aquest, a una cota de 2,44 m.s.n.m. apareix un altre paviment, UE 250, que cobreix una preparació o anivellament amb morter disgregat, UE 251, i una altra de carbons i cendres, UE 252. Aquest dos cobreixen un altre anivellament, UE 253, realitzat amb sorres, que cobreix un possible paviment molt deteriorat

o anivellament UE 254. Un cop excavat aquest, arribant a una cota de 2,13 m.s.n.m., s'ha donat per finalitzada l'excavació, donat que l'obra no necessitava rebaixar per sota d'aquesta fondària.

Com es pot veure a la foto 30, entre el formigó de telefònica, a la dreta, i el col·lector, a l'esquerra, encara resta una petita franja d'estratigrafia. Aquesta no s'ha excavat donat que no queda afectada per l'obra.



Fotos 29 30 31 i 32. vista del paviment UE 247, 350, anivellament de morter UE 251 i vista general de la cala un cop finalitzada

La datació dels primers nivells resulta problemàtica per la manca de elements ceràmics clars, a més a la resta d'estrats, destaca la gran quantitat de materials residuals (verd i manganès, material romà, ...) En tot cas, per la cota a la que es troben com per alguns conjunts de materials més coherents (UE 250 i 252) es proposa una datació de segona meitat de segle XVI.

5.3 RASA C

Rasa realitzada a continuació del punt on es va deixar la rasa A, en concret s'han allargat uns 5 metres d'aquesta. L'obertura s'ha realitzat amb una màquina giratòria fins arribar a cotes amb estratigrafia arqueològica. Cal destacar que els subsòl es trobava molt afectat per diferents serveis. Per contra els paviments documentats es trobaven a una cota lleugerament més alta que els localitzats prèviament.



Foto 33. Vista de la rasa C.

L'estratigrafia conservada es situa als dos extrems, restant el centre de la rasa ocupada per un col·lector. A la banda nord-oest només s'ha pogut excavar una petita franja, donat que la resta de l'espai es trobava ocupat per serveis en ús. A la banda sud-est, a més, l'estratigrafia es trobava retallada per una gran retall contemporani, que com es veurà més endavant podria estar relacionat amb les trinxeres de construcció del portal de mar del segle XIX. Com és habitual en aquest tipus d'estratigrafies, vinculades al trànsit, la quantitat de reparacions,

abocaments i successions de paviments de terra és força gran, elevant progressivament les cotes de circulació. Donat que l'esmentat col·lector divideix totalment l'àrea d'excavació tractarem per separat l'estratigrafia conservada en ambdues bandes.

A la banda nord-oest es documenta un primer paquet estratigràfic parcialment afectat per serveis contemporanis, UE 260 i 261. En primer lloc es localitza un paviment, UE 262, a una cota de 3.41 m.s.n.m. format fonamentalment per argiles piconades i amb una cronologia de segle XVII (blava catalana de la ditada). Per sota, es troba un anivellament, UE 264, amb sorres i argiles, el qual cobreix un paviment anterior, UE 267. Tot i que aquest estrat ja presenta materials més propis del segle XVI, el seu context estratigràfic el situaria encara dins de la dissetena centúria.

Un cop excavat aquest a una cota de 3,15 es localitza un altre paviment de terra piconada, UE 269, que barreja sorres i argiles. En aquest darrer punt els materials aporten una cronologia de començaments de segle XVII amb alguns fragments de blava catalana i reflex metàl·lic amb pinzell pinta i sanefa en negatiu (Llorens, 1989).

Sota d'aquest, es localitza un paviment força elaborat i compacte, UE 272, ha aporta únicament materials de segona meitat o finals del XVI, donada la presència de pinzell pinta però no de blava de Barcelona. Aquest darrer, amortitza un paviment anterior, UE 273 que juntament amb el seu corresponent anivellament, UE 275, de força potència, conté materials de segona meitat del segle XVI (ceràmica blava de Barcelona, pinzell pinta, ...) Per últim s'ha excavat el darrer paviment, UE 278 i el seu anivellament, UE 280, arribant a una cota de 2,35 m.s.n.m.



Foto 34 i 35. Vista dels paviments UE 272 i 275

A la banda sud-est es troba l'altre conjunt d'estrats excavats. En la seva majoria es troben afectats per la construcció del col·lector UE 256, col·locat en sentit de nord a sud, el qual es pot situar pels paral·lels documentats a la zona¹³, a finals del segle XVIII o començaments del XIX.



Foto 36. Vista del col·lector UE 256

Es tracta d'una obra de maçoneria en pedra i maó amb dos murs realitzats a sac o encofrat perdut i volta de maons. En conjunt fa 1,60 metres d'amplada i s'ha documentat un tram de 1,30 metres coincidint amb els límits de la rasa.

¹³ Es pot veure una estructura semblant localitzada a la intervenció al Carrer Dr. Aiguader, 1-21. 083/09.

Actualment es troba en ús, encara que canalitzant les aigües amb un tub de PVC al seu interior.

Un altre element d'afectació contemporània és un gran retall, UE 258, localitzat al límit de la rasa i què com ja s'ha esmentat es relacionaria amb la construcció del portal de mar.

L'excavació d'aquesta zona s'inicia amb el paviment UE 255 situat a una cota de 3,40 m.s.n.m. el qual cobreix un altre paviment, UE 263 amb força quantitat de material constructiu trossejat. Ambdós s'haurien de datar en un moment molt avançat del segle XVII o fins i tot començaments del XVIII donada la presència de ceràmica blava propera als estils de Poblet o transició (Batllori, 1949). Per sota es troben a una cota de 3,20 les restes malmeses d'un paviment, UE 265, fet amb rajoles.



Foto 37 i 38. Vista de les restes del paviment de rajola UE 265 i el paviment UE 270.

Aquest darrer cobria l'anivellament UE 268 que no dóna cap material. Per sota d'aquest darrer es documenta un paviment de terra força acurat i compacte, UE 270, que es pot relacionat amb el paviment UE 272, localitzat a l'altra banda del col·lector. Aquest cobreix un anivellament, UE 271 datable a començaments del segle XVII. Per sota d'aquest a una cota de 2,67 m.s.n.m. apareix tocant a la paret del col·lector el paviment UE 281. Aquest es troba retallat per una fossa, UE 277, farcida pels estrats sorrencs UE 274 i 276, els quals aporten una cronologia de primer terç del segle XVII (vaixel·la decorada en blau i groc, orla de triple arc cap enfora)

Cal assenyalar que els límits d'aquesta fossa es perden fora de l'àmbit d'excavació, fet que dificulta la seva interpretació. L'excavació d'aquesta fossa no ha estat total, arribant-se a una cota de 2,19 sense haver exhaurit l'estrat de farciment UE 276. De fet la existència d'aquest retall explicaria la no correspondència de bona part de l'estratigrafia a banda i banda del col·lector.



Foto 39. Vista del retall UE 277.

A la petita franja no afectada per aquest retall s'han pogut documentar els paviments UE 281, 282 i l'anivellament de cendres UE 283. Aquest tres estrats han donat poca quantitat de material ceràmic, limitant-se a algunes peces de ceràmica vidrada comuna i fragments de vaixella de reflex metàl·lic molt deteriorada. Aquestes ceràmiques juntament amb les seves relacions estratigràfiques els situarien a la segona meitat del segle XVI.

Arribats en aquest punt, amb una cota d'excavació lleugerament superior a la cota d'afectació s'han donat per finalitzades les tasques d'excavació d'aquesta rasa. Per tal de marcar el límit d'excavació s'ha col·locat geotèxtil en el fons de la rasa.

Les feines d'eliminació d'estructures, d'acord amb la resolució del 12 d'agost de 2010 de la Direcció General de Patrimoni Cultural de la Generalitat de Catalunya, no han donat cap dada complementaria a les fins aquí exposades.

5.4 RASA D

Rasa realitzada a continuació del punt on es va deixar la rasa C, la qual quedava aproximadament al mig del carrer de la Marquesa, fins enllaçar amb l'interior del solar de Vallehermoso.

El rebaix realitzat de forma mecànica ha posat al descobert un potent farciment, UE 286, format per diferents abocaments de terres sorrenques. No s'ha recuperat cap material que precisi la seva cronologia, però la seva orientació en paral·lel a les línies de les construccions de la muralla del segle XIX, fan pensar que es tracti d'una possible trinxera de fonamentació d'aquelles. En el tall de la rasa es pot veure el retall, UE 287, que correspondria a aquesta obra, el qual es situa a 2,5 metres del fonament documentat. Cal recordar que a l'apartat dedicat a la rasa C, ja es va detectar una potent excavació (UE 258) dels nivells més antics i que molt possiblement es tractaria de la mateixa documentada ara.



Foto 40. Vista del tall nord de la rasa amb el retall UE 287 realçat en vermell i els estrats retallats UE 284 i 285

Aquesta possible trinxera es troba retallant dos nivells documentats també únicament en el tall, UE 284 i 285. El primer d'ells, situat a una cota de 3,27 m.s.n.m., està format per l'abocament de sorra i argiles amb morters disgregats i algun fragment de material constructiu. Durant les tasques de neteja s'han recuperat alguns fragments ceràmics (estil de Poblet) que el situarien a les acaballes del segle XVII o començaments del XVIII. Per sota, a 2,93 m.s.n.m., es troba UE 285, molt més compacte i amb una superfície clarament treballada que ofereix un nivell d'ús molt clar. En aquest cas no s'ha pogut recuperar cap fragment ceràmic.

A continuació es localitza el fonament UE 288, realitzat amb pedra sense escairar i fragments de maons lligats amb morter de calç i sorra. Aquesta estructura es troba molt afectada per diferents serveis, sobretot per una potent conducció de gas que ja va arrasar una part. Tot i això, es pot mesurar la seva amplada de 0'95 metres i la seva orientació en sentit NE-SW. Es troba a una cota màxima de 3.62 m.s.n.m. S'ha pogut documentar un tram de 1,65 metres i una alçada de 1,06 metres. Donada l'orientació de la rasa, és més visible la cara oest, restant la cara oriental quasi totalment fora dels límits d'excavació. La situació d'aquesta estructura, així com la seva orientació fan que es pugui interpretar com part de la fonamentació del portal de mar, construït a començaments del segle XIX.





Foto 41 i 42. Vista del mur UE 288 i vista general de la rasa. A la segona foto es pot veure en primer terme el nivell de graves taronges que es correspon amb el farciment de la rasa B.

La continuació de la rasa més enllà d'aquesta estructura ha mostrat un subsòl força alterat per serveis actuals, sense que s'observin restes d'estratigrafia o estructures arqueològiques. A més, l'aparició de la potent conducció de gas ha suposat la modificació de la cota d'excavació, reduint-se aquesta en uns 40 cm. D'aquesta forma, la localització de restes era encara més improbable.

L'afectació d'aquesta estructura es va limitar a un tall en bisell d'uns 60 cm. de potència, d'acord amb la corresponent resolució administrativa. Un cop eliminat parcialment, les restes es varen cobrir amb geotèxtil

5.5 ÍNDEX D'ESTRUCTURES AFECTADES

A continuació s'enumeren totes les Unitats Estratigràfiques que han estat objecte d'eliminació durant tota la intervenció. Totes elles han estat recollides parcialment en cada moment, en els diferents informes d'afectació d'estructures lliurats.



Fotos 43 i 44. Eliminació mecànica parcial de la rampa UE 160 i eliminació manual parcial del mur UE 288.

UE	DEFINICIÓ	CRONOLOGIA	AFECTACIÓ ¹⁴
112	Muralla, parapet defensiu del portal de mar	1ª m. s. XVII	Total.
114	Mur de la derivació del rec comtal	Finals s. XVIII	Parcial 1,10 m. aprox.
115	Contramuralla o contraescarpa	1ª m. s. XVII	Parcial 1,30 m. aprox.
116	Volta de cobriment de la derivació del rec comtal	Finals s. XVIII	Total
117	Mur relacionat amb les defenses del portar de mar	s. XVIII	Total
121	Reforç i anivellament de la volta UE 116	Finals s. XVIII	Total
123	Restes de revestiment de morter	Finals s. XVIII	Total
144	Fonament	s. XVIII – XIX	Total
146	Fonament	s. XVIII – XIX	Total

¹⁴ Es considera total o parcial en funció de les restes aparegudes dins la rasa no en relació a la seva possible continuació fora dels límits de la intervenció.

Memòria de la intervenció al Pla de Palau, Plaça de Pau Vila. Barcelona
(Barcelonès).

132/09

155	Rasa indeterminada	2ª m. s. XVI	Total
157	Retall tipus cubeta	2ª m. s. XVI	Total
160	Rampa indeterminada	1ª m. s. XVII	Parcial 0'30 m. aprox.
161	Fonament del parapet	1ª m. s. XVII	Parcial, 0'45 m. aprox.
165	Retall tipus cubeta	2ª m. s. XVI	Total
173	Rasa indeterminada	2ª m. s. XVI	Total
177	Retall tipus cubeta	2ª m. s. XVI	Total
183	Forat de pal	2ª m. s. XVI	Total
185	Forat de pal	2ª m. s. XVI	Total
187	Forat d pal	2ª m. s. XVI	Total
191	Forat de pal	2ª m. s. XVI	Total
193	Forat de pal	2ª m. s. XVI	Total
195	Forat de pal	2ª m. s. XVI	Total
197	Retall tipus cubeta	2ª m. s. XVI	Total
199	Forat de pal	2ª m. s. XVI	Total
201	Forat de pal	2ª m. s. XVI	Total
203	Retall tipus cubeta	2ª m. s. XVI	Total
207	Forat de pal	2ª m. s. XVI	Total
209	Forat de pal	2ª m. s. XVI	Total
211	Forat de pal	2ª m. s. XVI	Total
212	Fossat	1ª m. s. XVII	Parcial
213	Retall tipus cubeta	2ª m. s. XVI	Total
217	Retall tipus cubeta	2ª m. s. XVI	Total
219	Retall tipus cubeta	2ª m. s. XVI	Total
227	Retall tipus cubeta	2ª m. s. XVI	Total
233	Canalització	s. XIX	Total
243	Encaix sobre mur 117	s. XVIII	Total
	Mur de façana del dipòsit comercial	1868	Total.
452	Mur transversal de les botigues	1ª m. XIX	Total
341	Mur de façana de les botigues	1ª m. XIX	Parcial
256	Col·lector	f. XVIII – XIX	Parcial
265	Restes de paviment	s. XVII	Parcial
277	Retall indeterminat	2ª m. XVI – p. XVII	Parcial
288	Fonament del Portal de Mar	1ª m. segle XIX	Parcial

6. CONCLUSIONS

Les tasques dutes a terme al Pla de Palau i plaça de Pau Vila, emmarcada dins el projecte d'urbanització del solar delimitat pels carrers Dr. Aiguader, plaça de Pau Vila i carrer de la Marquesa, han consistit en la realització de quatre rases que hem diferenciat cadascuna per una lletra. Els continus canvis i adequacions del projecte inicial ha fet que els traçats i cotes d'afectació hagin variat de forma notable o fins i tot la mateixa àrea d'intervenció, la qual en un primer moment incloïa un nombre més elevat de carrers. D'aquesta forma, el nom de la intervenció en un primer moment era: Pla de Palau, Plaça de Pau Vila, c/ Doctor Aiguader, c/ de la Marquesa, Av. Del Marqués de l'Argentera, c/ del general Castaños, c/ de Llevant, c/ de la Duana, c/ d'Ocata. (Barcelona) 132/09.

Finalment la suma de les quatre rases han suposat un 120 metres lineals d'excavació.

Els resultats, d'acord amb les limitacions de la intervenció, han estat força variats pel que fa a les cronologies i entitat de les restes. D'aquesta forma la primera rasa realitzada, rasa A, ha posat al descobert, tot i que de forma molt limitada, algunes estructures relacionades amb la fortificació de la façana marítima, conegudes fins la data únicament a través de la planimetria històrica. La localització d'aquestes estructures permet, com es veurà més endavant, proposar una evolució arquitectònica de l'indret així com situar topogràficament les dades que aporten el plànols antics.

Per contra la rasa B, al modificar-se el seu traçat i fer-la passar per dins del solar de nova edificació ha estat molt més limitada en els seus resultats, posant al descobert sobretot estructures ja documentades prèviament.

Malgrat la varietat de dades es pot fer una mena de divisió temàtica seguint un ordre cronològic.

6.1. Les obres de fortificació al voltant del portal de mar (segles XVI – XVIII)

Amb un nivell de conservació força important les restes suposen un bon exemple d'aquestes fortificacions així com posen de manifest una relativa complexitat d'estructures i modificacions d'aquest espai, que cal recordar que es tracta de la principal zona d'entrada de la ciutat. S'ha recollit de forma gràfica un proposta d'evolució d'aquesta àrea a la fig. 1 d'aquest apartat.

La totalitat d'aquestes estructures ha estat documentades a la rasa A. Els treballs han consistit en l'obertura d'una rasa de 35 metres de longitud per 2,30 metres d'amplada, assolint-se unes cotes al voltant de 2,00/2,50, tot i que puntualment s'ha arribat a cotes de -0'12 msnm.

Tot i no haver estat encara objecte de documentació arqueològica, el portal de mar, constitueix un element central per explicar l'evolució d'aquesta zona de la ciutat. La seva construcció, als anys 50 del segle XVI, suposa una mena de punt final, juntament amb l'erecció del baluard de les drassanes a les mateixes dates, del procés d'emmurallament de la façana marítima iniciat al primer terç del sis-cents. Si bé la construcció de la muralla va provocar continues picabaralles amb la monarquia, fonamentalment pel que fa a la alçada, la construcció del portal de mar va focalitzar les aspiracions d'embelliment i representació del poder de la corporació municipal, seguint els criteris estilístics de l'època. A la iconografia conservada se li afegeix la descripció literària d'Antonio Lofrasso al 1573:

*“ ... y entrando por la puerta de mar vido que estaca muy labrado al romano, el qual tenia por parte de fuera que mira al mar, quatro figuras grandes de gigantes de muy buena piedra fina, que con sus cabezas sostenian el arco del portal, encima del qual se mostrava un rico escudo de marmol relevado, de dentro del qual estavan esculpidas las armas reales de la ciudad ...”*¹⁵

¹⁵ Citat a Martínez 2002, pp. 200

Els estrats més antics documentats a la intervenció, datats al segle XVI, dibuixen un espai d'entrada a la ciutat pavimentat amb successives capes de terra, de les quals parlarem més endavant, sense cap obstacle visual per aquell que vingués des del port. Únicament les forques (vid. doc. 1), possiblement relacionades amb els forats de pal documentats durant la intervenció, i els seus malograts usuaris devien fer recordar que el poder urbà no només podia oferir una cara embellida i monumental.

Malauradament, aquesta porta monumental no devia complir amb les exigències de caire més militar que el temps demanaven. D'aquesta forma, entrat el segle XVII es construeix al seu davant un parapet. Aquesta estructura de la qual ja s'ha fet la descripció a l'apartat corresponent, presentava una planta tipus baluard, amb l'extrem en angle tancat. La seva construcció es pot situar al 1632 (vid. doc.3) datació que queda recolzada per l'excavació arqueològica, encara que es suposa que substitueix una construcció prèvia de la qual no hem trobat cap rastre (Perelló, 1996). La poca extensió d'aquest parapet que hem pogut documentar no permet fer gaire comparacions amb el document citat.

D'aquesta forma, l'efecte monumental que oferiria la porta de mar, va quedar esmorteït per aquesta construcció, a la qual ràpidament se n'hi afegiran d'altres.

En primer lloc, encara que ja se'n parli en 1618 (vid. doc. 2) possiblement sigui als anys 30 del XVII quan s'excavarà un fossat, d'almenys 15 metres, al voltant de l'entrada així com davant del proper baluard de migdia. Com s'ha documentat a l'excavació, aquest vall paral·lel al parapet, retallava els nivells de circulació previs i al rebaixar la cota de circulació, deixava vist el fonament del parapet.

En el context de primera meitat del segle XVII, la localització d'una estructura de maçoneria massissa, la qual hem definit com una rampa, adossada al parapet i dins els límits d'aquest fossat, se'ns presenta força complicada, tot i que com ja s'ha esmentat, es podria relacionar amb el pont llevadís que

salvava el vall i del qual només hem obtingut notícies tardanes (vid. docs. 5, 6 i 7) o poc concretes (vid. doc. 1)

Novament, vers finals de la primera meitat del segle XVII es realitzarà una nova modificació d'aquest espai amb la construcció d'una contramuralla, de la qual se n'ha pogut documentar un alçat de 3,79 metres. Aquest nou mur implica l'amortització parcial de l'antic fossat, reduït ara a poc més de 7 metres. Aquesta estructura es podria correspondre amb la descrita al 1640 (vid. doc. 4) tot i que les mesures no acaben de coincidir. En tot cas els materials de l'amortització del fossat i que es lliuren a aquesta estructura, no sobrepassen la primera meitat del sis-cents.

Ja a la segona meitat del XVII, el fossat delimitat entre el parapet i la contramuralla pateix una nova alteració amb la construcció d'un mur que, a més de seccionar la possible rampa, servirà per canalitzar juntament amb la contraescarpa el curs d'aigua format per la derivació del rec comtal. Aquest curs d'aigua, cuneta en els tractats poliorcètics, ens és conegut en bona part del seus traçats, per l'excavació del solar de nova edificació, on es varen registrar més de 80 metres lineals. Si bé la datació que ens ofereix aquest mur el situa de forma general a la segona meitat del segle XVII, i els materials de l'interior del canal, a causa de les contínues escures i neteges, només donen materials de mitjans i finals del segle XVIII, les dades documentals ens permeten situar la seva construcció vers 1688¹⁶. Datació plenament coherent amb el registre arqueològic.

Durant el segle XVIII, ens trobem amb l'afegit d'un mur, fora del límits del fossat, el qual presenta una alineació coincident amb estructures representades en planimetries antigues¹⁷ (Galera et alii 1982). La funció d'aquestes estructures afegides buscarien reforçar les defenses de la porta i es relacionarien amb el conjunt d'obres dutes a terme per iniciativa de Prosper

¹⁶ A 26 de mars 1688, es troba en lo manual es troba un Acte de Preu fet de fer un vall desde el Rech Condal que es fora de les muralles de esta Ciutat a la part de la Marina, fins que buydia al recó del baluard del Vi. (Bruniquer 1912-16, Murs i valls pp. 59)

¹⁷ Especialment els plànols 53 i 57, tots dos de començaments segle XVIII.

Verboom després de la guerra. En aquest moment, doncs, l'antiga i monumental porta de mar, encara quedava més alterada, si a més d'aquests nous murs, s'hi afegeix que les planimetries de l'època comencen a representar-la amb dos vans, quan en origen només tenia un. Encara al 1677 es conservava alguna cosa d'aquesta porta a la que la documentació es refereix com: *la Puerta grande la antigua* (vid. doc. 5). A les darreries del set-cents ens trobem amb la darrera modificació, representada per recreixement del mur de rec per tal de cobrir tot el canal amb una volta de maons.

6.2. El carrer d'entrada a la ciutat des del port. (segles XVI – XVIII)

Durant la intervenció s'han pogut documentar nombroses capes d'anivellament i pavimentació de terra piconada amb una forquilla cronològica entre la segona meitat del segle XVI i finals del XVIII. Aquesta estratigrafia és en bona part la que ens ha permès datar algunes de les estructures aparegudes. Pràcticament a totes les rases realitzades s'han excavat estrats relacionats amb aquest fet, tal i com s'ha descrit en els apartats precedents. Sí bé pot semblar que les pavimentacions de terra respondrien a pavimentacions puntuals o relativament pobres per una de les entrades principals de la ciutat, cal tenir en compte que aquests nivells de terra piconada també es documenten en altres entrades importants. És el cas de les vies d'Horta i de Ribes a la banda de Portal Nou, on exceptuant un cas, totes les pavimentacions entre els segles XIII i XVII són de terra piconada (Aguelo, Juárez, Subiranas 2010).

A més d'això, caldria destacar la informació que aporten sobre els nivells i cotes de circulació a les diferents èpoques en una via d'entrada a la ciutat tan important com la que ve del mar. D'aquesta forma, a l'annex planimètric es pot veure una reconstrucció d'aquesta seqüència, relacionada també amb l'estratigrafia del mateix tipus que es va documentar a l'interior del solar de nova edificació.

El punt on millor s'observa l'evolució de les cotes de circulació ha estat la rasa A, tant per la seva fondària com pel seu traçat. Es pot veure com a partir de les

sorres, entre mitjans i finals del segle XVI s'acumulen un gruixos de més d'un metre en alguns punts a partir de successius abocaments de terra i pavimentacions. Destaquen en aquesta fase la nombrosa quantitat de forats de pal i retalls tipus cubeta apareguts a tocar del carrer de la Marquessa, i que es podrien relacionar amb la situació de les forques durant aquest període (vid. doc. 1). Aquest retalls, concentrats tots al límit est de la rasa A, es distribueixen en quatre moments diferents (vid annex planimètric). Primerament a les pavimentacions més antigues no es detecta més que una petita cubeta. Amb la nova pavimentació (UE 215) se'ns dibuixa l'estructura en fusta més completa amb un bon nombre de forats i retalls. Amb la següent pavimentació (UE 188) aquesta es simplifica molt, alhora que esborra l'estructura anterior. Les successives pavimentacions acabaran per eliminar les traces d'aquestes estructures, apareixent únicament algunes cubetes i rases irregulars.

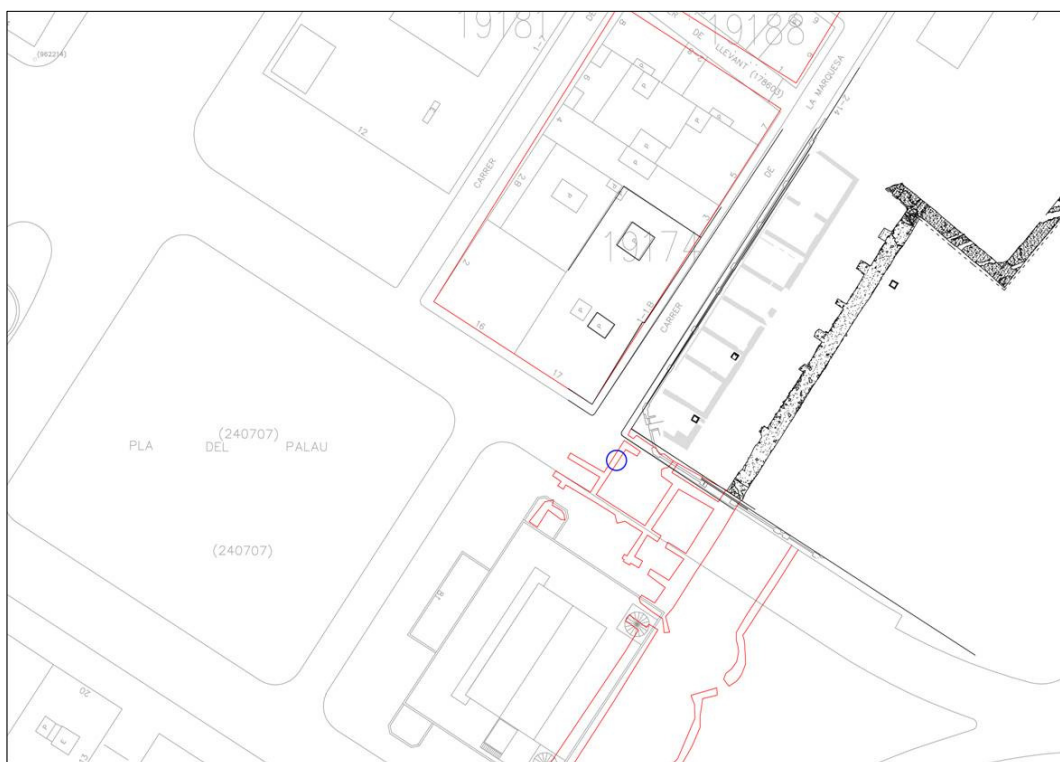
Algunes obres, com és el cas del fossat o alguns retalls indeterminats, modifiquen profundament el carrer, establint hiatus en la continuïtat del primer carrer. De la mateixa forma l'alteració d'aquests grans rebaixos, amb la seva colmatació o la construcció d'elements nous con la volta del rec, suposen una nova modificació de les cotes de circulació, fet molt visible en el cas dels estrats que amortitzen la rampa entre el canal i el parapet, amb una cronologia força tardana de finals del segle XVIII.

6.3. El nou portal de mar i l'enderroc definitiu de les muralles (1812-1868).

Finalment totes aquestes estructures seran enderrocades a partir de 1812 amb motiu de l'eixample del Pla de Palau i la construcció d'un nou recinte defensiu que va avançar uns cent metres la línia emmurallada.

A la rasa B i D s'ha documentat algunes estructures, descrites en el corresponen apartat, relacionades amb aquestes noves edificacions. Això inclou petits trams de la bateria de botigues o magatzems que aquesta nova

La vida d'aquesta nova muralla, amb un altre espectacular portal de mar, és relativament curta, donat que vers els anys 60 del segle XIX, es troben totalment enderrocats. D'acord amb els nous temps, l'espai situat entre el baluard de migdia i el portal de mar serà ocupat per un gran edifici, al qual correspon el mur localitzat a la rasa B, destinat al emmagatzematge de mercaderies en trànsit entre el port i l'estació de ferrocarril¹⁸.



¹⁸ Aquest edifici va ésser documentat en una bona extensió durant la intervenció al solar de Vallehermoso (codi: 096/06). Els resultats es troben recollits a la corresponent memòria

Per concloure, cal assenyalar que la intervenció al Pla de Palau i plaça de Pau Vila ha posat de relleu, com s'ha intentat manifestar, una complexa seqüència històrica que assoleix una forquilla cronològica entre el segle XVI i XIX. Cal destacar el bon estat de conservació tant dels paquets estratigràfics com de les estructures documentades que en alguns casos es situen a poc menys de mig metre de fondària del terra actual.

7. ANNEX DOCUMENTAL.

Document 1 AHCB. Obreria 1C XIV-28. (citat a Martínez, 2002)

(1560)

Document sobre l'obra del portar de mar lliurada al mestre de cases Bartomeu Roig. Es descriuen les mides de la porta i els materials a utilitzar, així com la necessitat de construir un pont llevadís.

“Encants e alqui per mancho preu i dins mes breu temps empendra en fer la obra devall scrita del portal se ha de fer a la obertura de la muralla de la marina al costat del porxo nou dels forments e devant les forques per hont se devalla al corredor o desacarregador de la present platja ...”

“...Item que dits mestres sian obligats en fer un pont llevadís de la forma y manera esta en dit modell ab la portella i ab les frontisses de ferro com dit pont requererles...”

Document 2. AHCB. Obreria 1C XIV-29.

(1618)

Document en que Felipe Cervelló i Pedro de Guevara, mestre de camp, fan una relació de les obres defensives a realitzar en diferents punts de la ciutat. S'ha d'entendre com a projecte, donat que algunes de les obres proposades no es duren a terme mai. En tot cas destaca l'esment a algunes construccions a la banda del portal de mar.

...

Item del baluarte (del vi) salga otra pared que venga a las puertas de la muralla de la Ribera y que se haga un foso tan hondo como sea posible y de la parte de fuera se haga una pared delgada para que tenga la arena que no caiga a dentro.

Item a la torra nueva se haga un parapeto...

Document 3. AHCB Consell de Cent. Manual 1B XIII-52.

(7 de juliol de 1632)

Johan Matheu mestre de cases ciutada de Barchinona conve y promet als Senyors concellers dela present ciutat de que dins dos mesos proxims del dia primer(present?) en avant comptador dopnara e portara y lliurará ab tot estada al peu de les obres tota la pedra que sira manester la fabrica del parapeto devant lo portal de mar dela present Ciutat, iuxta lo memorial y per los preus en aquell contenguts que es del tenor seguent.

Memorial de las pedras se ha de manaster per fer lo parapeto del portal de mar ço es la pedra de picar.

Primo sean de manester cantons de quatra palms de llarch y dos palms de alçada y tres palms de cap y al cap prim que tinga un palm de gruxa forta y blanca ço es que sepuga brocajar conforme las plantas se donaran a raho de deu sous.

Més se te de manester las lligades¹⁹ que tingan vuit palms de llarch y tres pams de gruix y dos palms de alçada a raho de dues lliures.

Més se han de manester las pedras per los padrillos que tindran quatra palms de llarch y tres palms de amplaria y un pamo i mix de gruxa a raho de dotze sous.

Més que los paiments tindran un palmo de gruxa y dos palms de alsada y dos palms y mitx de llargaria a raho de cinch sous.

¹⁹ Cadascuna de les pedres sortints que es deixen a l'extrem d'un mur perquè puguin unir-se amb les de la prolongació del mateix mur

Mes que las pessas del canto que tindran quatra palms de llargaria y dos palms de gruxa y tres palms de alçada a raho de setze sous.

Mes las pessas dels qalsas del restrillo de dins lo portar que tindran sis palms de llarch y tres palms de gruxa y dos palms de alsada a raho una lliura setze sous.

Item les les llambordes de quatra palms de llonch y tres quarts de gruxa a raho de dos sous y sis

Item les llambordes de sis palms de llarch y un palmo de gruxa ho almano tres palms a raho quatre sous.

Item lo reble tosko bo a raho quatre sous y sis la carretada

Item la carretada delas squerdas²⁰ primes per igualar la carratada a raho de quatro y sis.

Item las pedras de fil a raho vint y quatra lliures lo millor que tingan dons palms de llarch uno palmo de gruxa y pamo i mitx de alsada

Y juxta lo modo y sort de la pedra contengudas en dit memorial promet y se obliga lo dit Matheu fer aportar aqueulla al peu de la obra com esta dit en la fabrica de dit parapeto dins lo termini de dos mesos dalt presquit y en estar conformitae promet

²⁰ Conjunt de bocins de pedra picada amb caires que serveix per al pis ferm o per a mesclar amb cioment i fer-ne morter (Diccionario Acover Moll).

Document 4. AHCB Obreria, 1C XIV-29, s.p.

(1640)

Dictamen per les obres que s'ha de dur a terme a la contramuralla. No s'especifica el lloc concret. En tot cas la presència d'aygua com a referència apuntaria a la possibilitat que es tractés de la contraescarpa del portal de mar.

Nosaltres Pere Aymerich, metres Francesch de Luises y mestre Joan Matheu mestres de cases per obeyment a un manament fet de paraula per Voste(?) a nosaltres sus dits que mirasem las parets uqe se an de fer en lo contrafosso o contraescarpa y així nosaltres sus dits nos som ajuntats e havem vingut nostro colloqui u fem a voste la relatio seguent.

Primo: diem que dit contraescarpe a de tenir quatra pamps de fondo dins de la aygua i aptres comensar asentant primer los carretals de cap que sera una filada tota de cap a cap de la cortina i puntas de baluarts a germanats aquells i tocat que se agermanen per los costals de aquells i dits carretals sien de llargaria de 6 a 8 lo manco y sobre dit carretal se comensara la paret de sinch pamps gruxa pujant tro a talus la part del vall i contra lo terraple a plom, tenint de alsada tretze pams sobre aygua i quatre dins aygua que son deset pams que sera desmenuig lo talus un pamp per cana i se trobara dalt tener dita paret 3 pamps de gruxa. La paret a der ser de tota pedra pedra de reble ... tallat i no de pedra de Sant Bertran de la que la aygua de la mar bat + (ni fongosa, ni molla de ningun modo) y lo morter blanch cal y arena a es de bon mester.

Document 5. AHCB Registre de deliberacions 1B-II 186, fol 122 r. 130 v.

(1677)

El Consell rep un billet del Virrei i un altre del Governador que son llegits durant la sessió, en relació a les obres que s'han de fer en el Portar de Mar. En aquests s'especifica el preu i quantitats i mesures de fustes per l'obra destinada al pont llevadís del mateix. També s'especifica en relació al portal en un d'ells billets que : *la brevetat en la execución por estar tantos días abierta sin mas defensa que la Puerta grande la antigua desta ciudad que contan corta guarnición ... nose si con el curso del tiempo se abajado el Portal y los pilares*

mas dels que esta el terreno de adentro y tambien en el paredon donde descansa el Puente ...

Document 6. AHCB Registre de deliberacions 1B-II 186, fol 126 r.

(19 de maig de 1677)

Deliberació dels consellers, d'acord amb la Junta d'aquartelament, per que es disposin de taules i es doni a encante i subhasta les obres a fer en el pont del Portal de Mar.

Document 7. AHCB Registre de deliberacions (1677-1678) 1B II-187. fol 52 r.

(18 de gener de 1678)

El Consell aprova que li sien pagades a Joan Baptista Canyameres ciutadà, 52 lliures i 10 sous del preu fet de l'obra del pont del Portal de Mar, en raó de l'obra de fusta realitzada.

8. BIBLIOGRAFIA

AGUELO, J. JUÁREZ, A. SUBIRANAS, C. (2010) "Arc de triomf" *Anuari d'Arqueologia i Patrimoni de Barcelona, 2009*. Barcelona, pp. 52-55.

ARTIGUES, P. LL. (2008): *Memòria de la intervenció arqueològica al carrer Dr. Aiguader 1-21. Barcelona*. MHCB (inèdita).

ARGELICH, J. TELESE, A. (1997) "Un atuell inèdit de pisa catalana d'ús incert" *Butlletí informatiu de ceràmica, 61*. Barcelona, pp. 14-16.

AYXELÀ, J. (1915): "El Puerto de Barcelona" dins de *Revista de Obras Públicas. 2075*. Madrid.

BANKS, Ph. (2003): "El creixement físic de Barcelona, segles X-XIII" dins de *Barcelona Quaderns d'Historia, 8*. Barcelona.

BELTRÁN DE HEREDIA, J. MIRÓ, N. (2007) "Aportación al estudio de las cerámicas finas del Mediterráneo oriental, Siria/Egipto, y China en Barcelona" *Atti XL Convegno internazionale della ceramica*. Savona-Albisola, pp. 7-15.

BELTRÁN DE HEREDIA, J. MIRÓ, N. (2010) "El comerç de ceràmica a Barcelona als segles XVI – XVII: Itàlia, França, Portugal, els tallers del Rin i la Xina" *Quaderns d'Arqueologia i Història de la Ciutat de Barcelona, 6*. Barcelona, pp. 14-91.

BERNAUS, M. (2003): "Els espais arquitectònics de la indústria i el comerç" dins de *Barcelona Quaderns d'Historia, 8*. Barcelona.

BRUNIQUEL, E. G. (reimp. 1912-1916) *Ceremonial dels Magnífichs Consellers i regiment de la ciutat de Barcelona. 5 vols*. Barcelona.

CARTA, R. (2003) *Ceràmica italiana en la Alhambra*. Granada.

CERDÀ, J. M. (2001) *La ceràmica catalana del segle XVII trobada a la plaça Gran (Mataró)*. Barcelona.

CORTADA COLOMER, LL. (1998): *Estructures territorials, urbanisme i arquitectura poliorcètics a la Catalunya preindustrial*. Barcelona.

CUBELLES, A. PUIG, F. (2004): "Les fortificacions de Barcelona" dins de *Abajo las Murallas!!!. 150 any de l'enderroc de les muralles de Barcelona*. Catàleg de l'exposició. MHCB.

DÍAZ CAPMANY, C. (2004): *La fortificación abaluartada. Una arquitectura militar y política*. Madrid.

GALERA, M. ROCA, F. TARRAGÓ, S. (1982): *Atles de Barcelona. Segle XVI-XX*. Barcelona.

GALINDO DÍAZ, J.A. (1996): *El conocimiento constructivo de los ingenieros militares del siglo XVIII. Un estudio técnico sobre la formalización del saber técnico a través de la arquitectura militar*. UPC tesi doctoral inèdita.

GEA, M. SANTANACH, L, SOBERON, M. (2010) "Noves dades arqueològiques sobre les fortificacions de Barcelona" *Tribuna d'Arqueologia 2008-2009*. Barcelona, pp 147-172.

GOSSE, Ph. (2007) *Les pipes de la quarantaine. Fouilles du port antique de Pomégues (Marseille). The archeology of the Clay Tobacco Pipe BAR XIX*. Oxford.

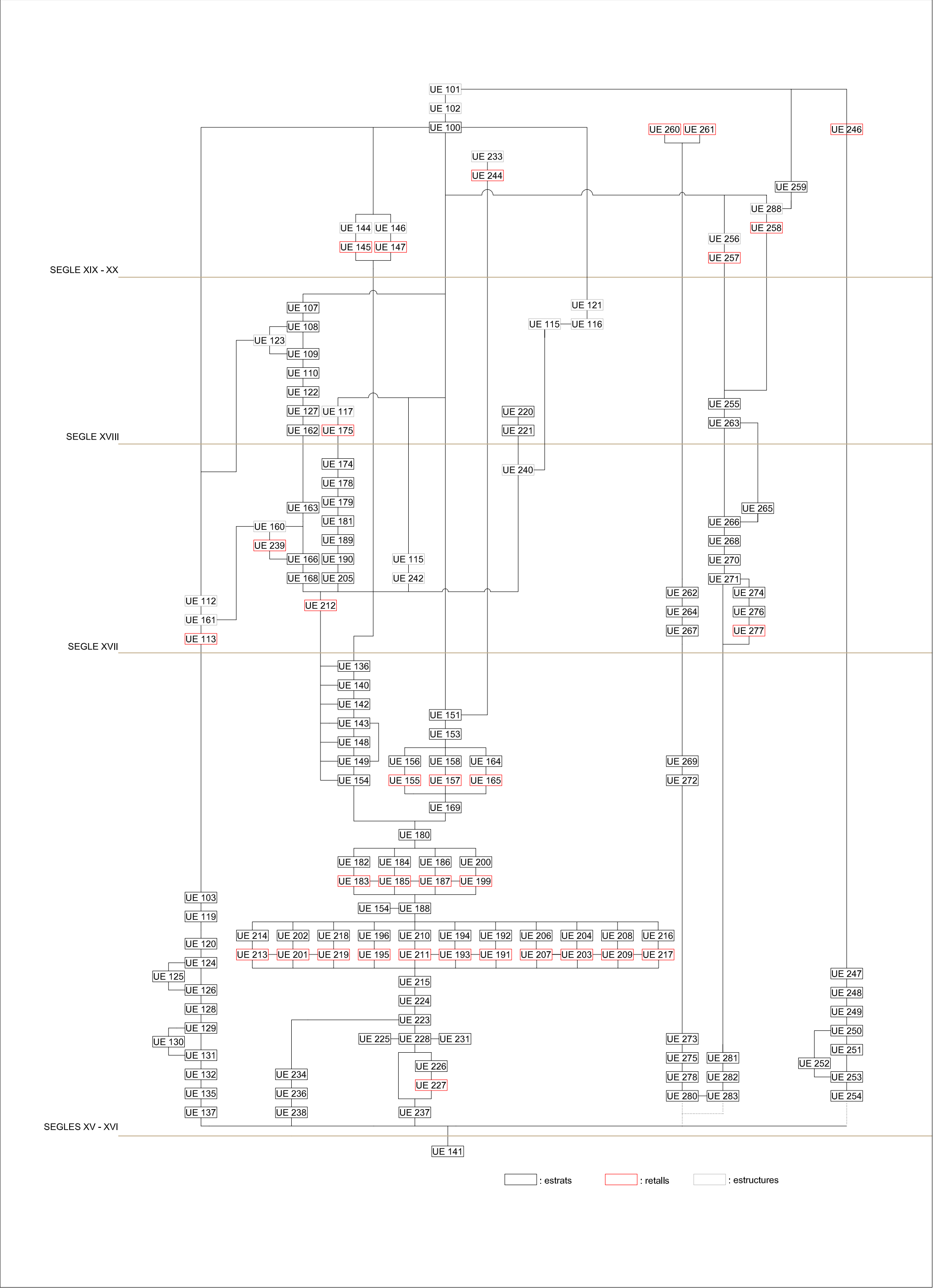
IGLÉSIES J. (2002): *Pere Gil, S.I. (1551-1622) i la seva Geografia de Catalunya*. Barcelona.

- LLORENS, J. (1989) *Ceràmica catalana de reflex metàl·lic*. Barcelona.
- MADRID, J. TORRES, F.X. (2006) *Estudi i catalogació de les pipes d'Eivissa i Formentera*. Eivissa.
- MARTÍNEZ LATORRE, D. (2002): *Giovan Battista Calvi. Ingeniero de las fortificaciones de Carlos V y Felipe II (1552 – 1565)*. Barcelona.
- MUÑOZ CORBALAN, J.M. (1990): *Los ingenieros militares de Flandes a España*. Madrid.
- PARERA, M. (1997) “Materials per a l'estudi de la ceràmica de Barcelona decorada en blau (segles XIV – XVI)” *XV Jornades d'Estudis Històrics Locals*. Pollença, pp. 125-144.
- PERELLÓ FERRER, A. M. (1996): *L'arquitectura civil del segle XVII a Barcelona*. Barcelona
- RIBA, O. COLOMBO, F. (2009) *Barcelona: la Ciutat Vella i el Poblenou. Assaig de geologia urbana*. Barcelona.
- RONCAL, M. E. MARTÍNEZ, G. MORGADO, A. (1996) “Las piedras de chispa: una producción lítica olvidada en España.” *Munibe (Antropología-Arkeología)* n°48. Donostia, pp. 105 – 123.
- RUIZ GIL, J.A. (1999) *Arqueología en la bahía de Cádiz durante la Edad Moderna*. Tesis doctoral de la Universidad de Huelva.
- SANTANACH, L. (2007): *Intervenció arqueològica al passeig de Circumval·lació, 8-14. –Estació de França–*. (inèdit) MHCB.
- TELESE, A. (1991) *La vaixella blava catalana de 1570 a 1670*. Barcelona

VOLTES BOU, P. (1958): *Cartas del Emperador Carlos V a la ciudad de Barcelona*. Barcelona.

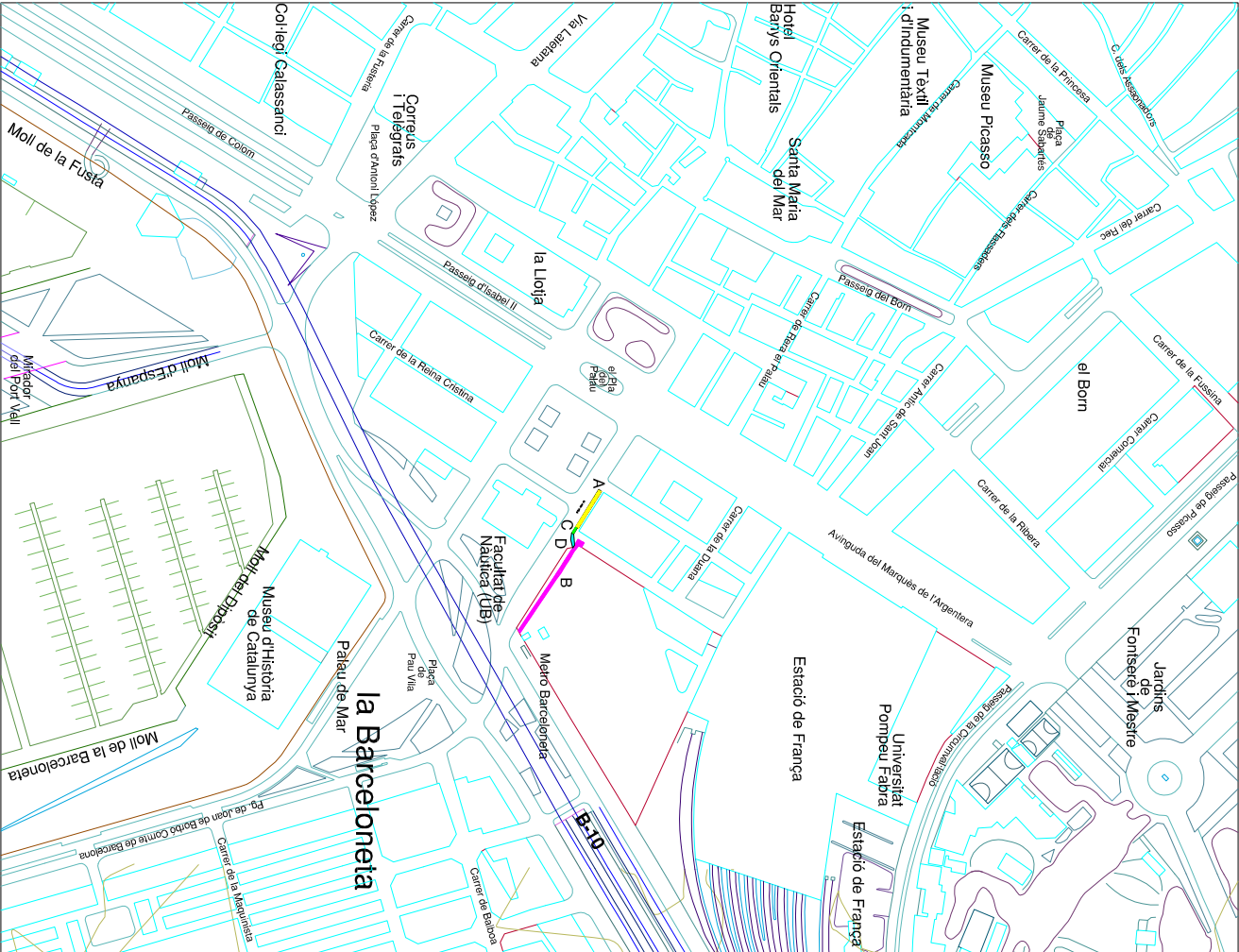
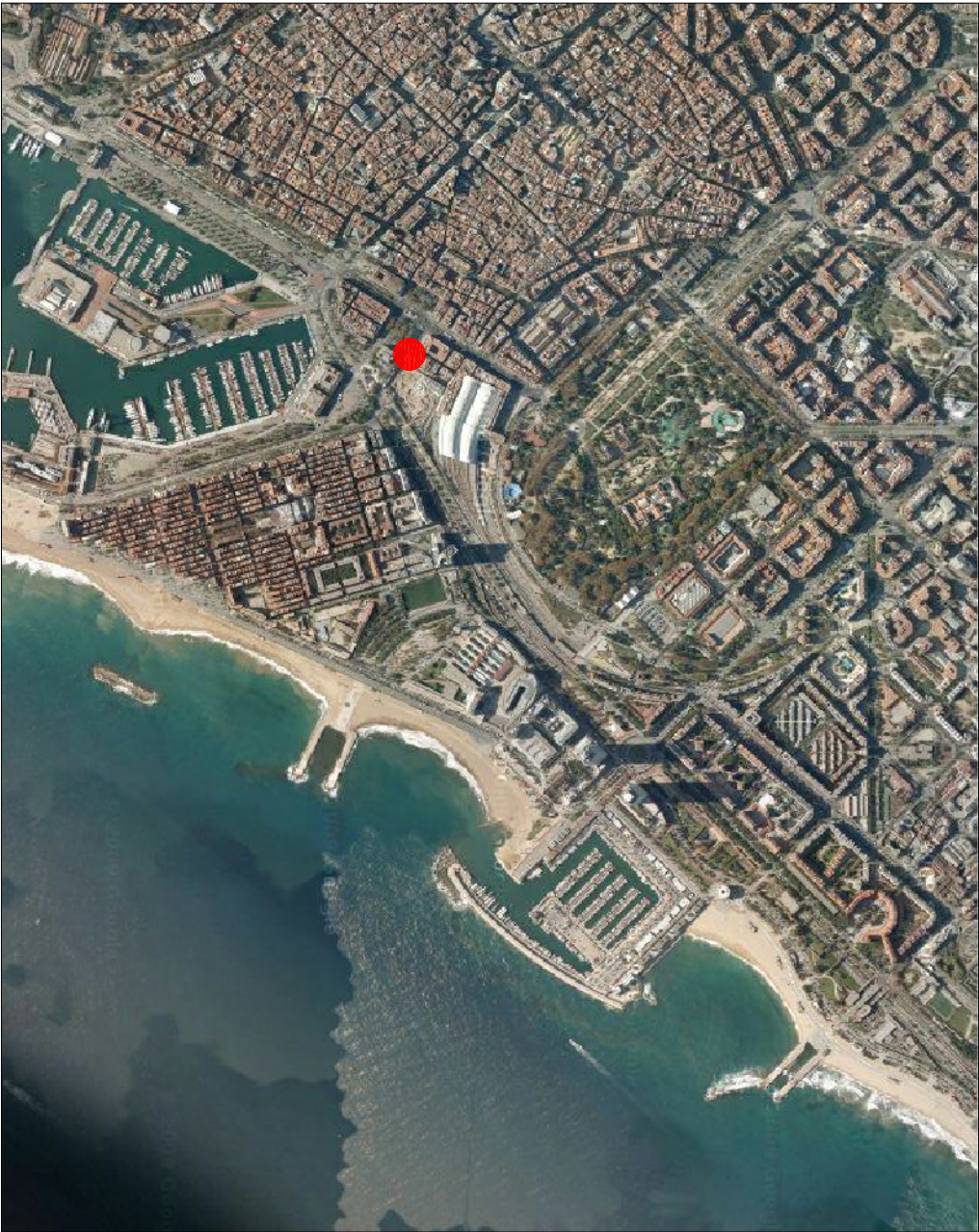
WOOD, J. (1998) "Pipes from Malta: a short account of the tobacco pipes found in Dockyard Creek, Birgu" *International Journal of Nautical Archeology* 27-4. pp. 313 – 330.

· **Diagrama estratigràfic**

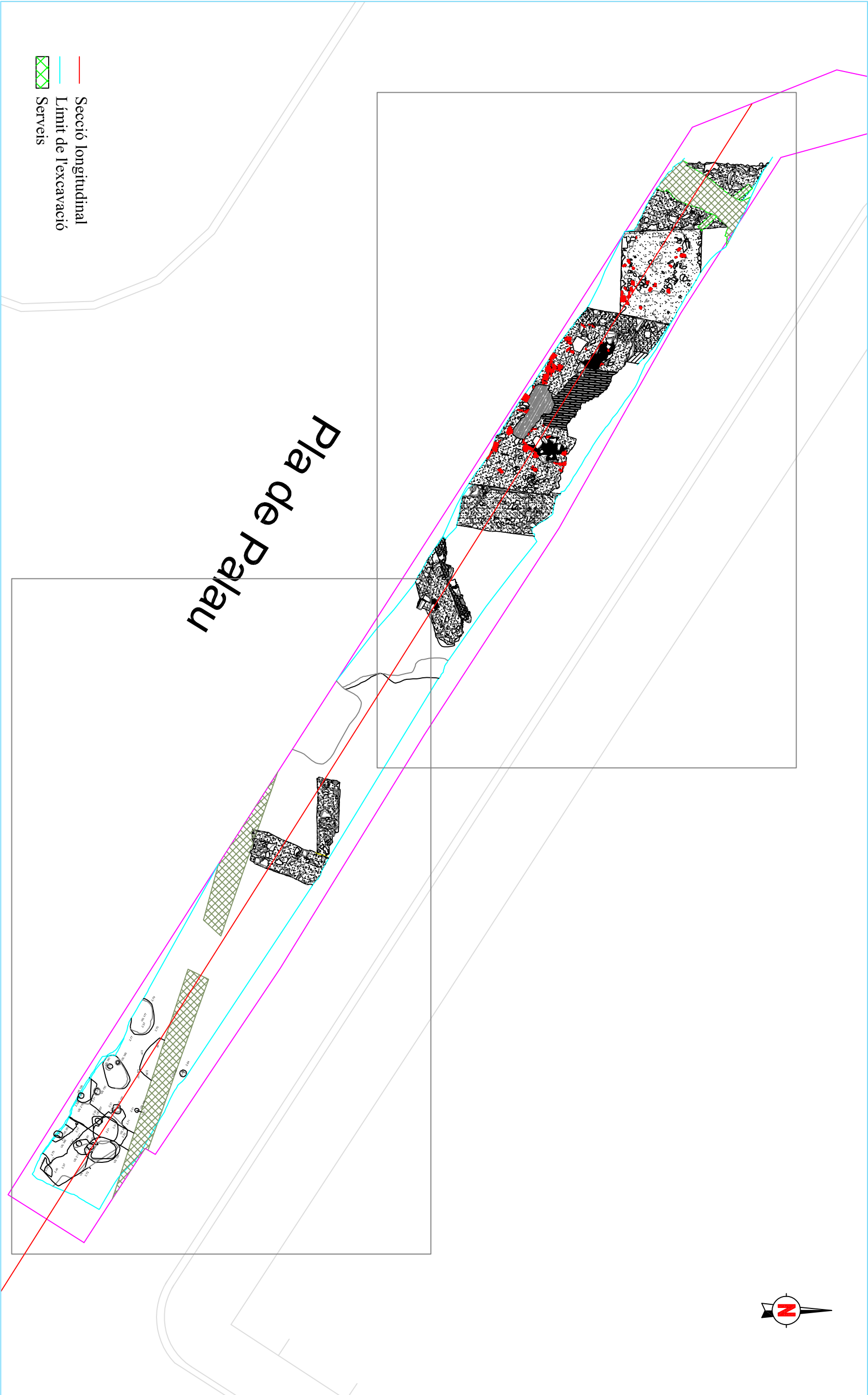


· **Annex planimètric**

Núm.	Títol	UE	Escala
1	Plànol de situació		s.e.
2	Planta general de les restes a la rasa A	112 160 114 115 121 117 212 144 148 177 183 185 163 175	1/50
3	Secció longitudinal Rasa A	112 160 114 115 121 117 212 233 155 165 203 191	1/50
4	Secció longitudinal amb el límit inferior de l'afectació	112 160 114 115 121 117 212 233 155 165 203 191	1/75
5	Situació rasa al carrer de la Marquesa		1/100
6	Secció rasa del carrer de la Marquesa		1/50
7	Planta general d'estructures. Rases B i C		1/250
8	Obra projectada		1/250
9	Estructures rasa C	256 265 277	1/20
10	Secció rasa C	256 277 258	1/20
11	Planta general d'estructures. Rasa D		1/250
12	Estructures Rasa D	288	1/50
13	Alçats est i oest de UE 112	112	1/20
14	Alçat oest de UE 115	115	1/20
15	Alçat est i oest de UE 114 i 240	114 160 240	1/20
16	Alçat del mur UE 288	288	1/20
17	Secció longitudinal del carrer Pla de Palau	112 114 115 117 212 240 160	1/150
18	Forats de pal i retalls en els diferents paviments	165 173 157 183 185 187 199 201 195 197 203 191 207 211	1/50



DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA		
Mikel Soberón		
AUTORS		
Mario Granollers		
 ARQUEOLOGIA I PATRIMONI		INTERVENCIÓ
Pla de Palau i Plaça de Pau Vila codi: 132/09 Barcelona (Barcelonès)		
NOM DEL PLÀNOL		Núm.
Plànol de situació		
DIN A3	Escala: s/c	1
Data: setembre 2010		



DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA

Mikel Soberón

AUTORS

Mario Granollers



DIN A3 Escala: 1:100

INTERVENCIÓ

Pla de Palau i Plaça de Pau Vila codi: 132/09
Barcelona (Barcelonès)

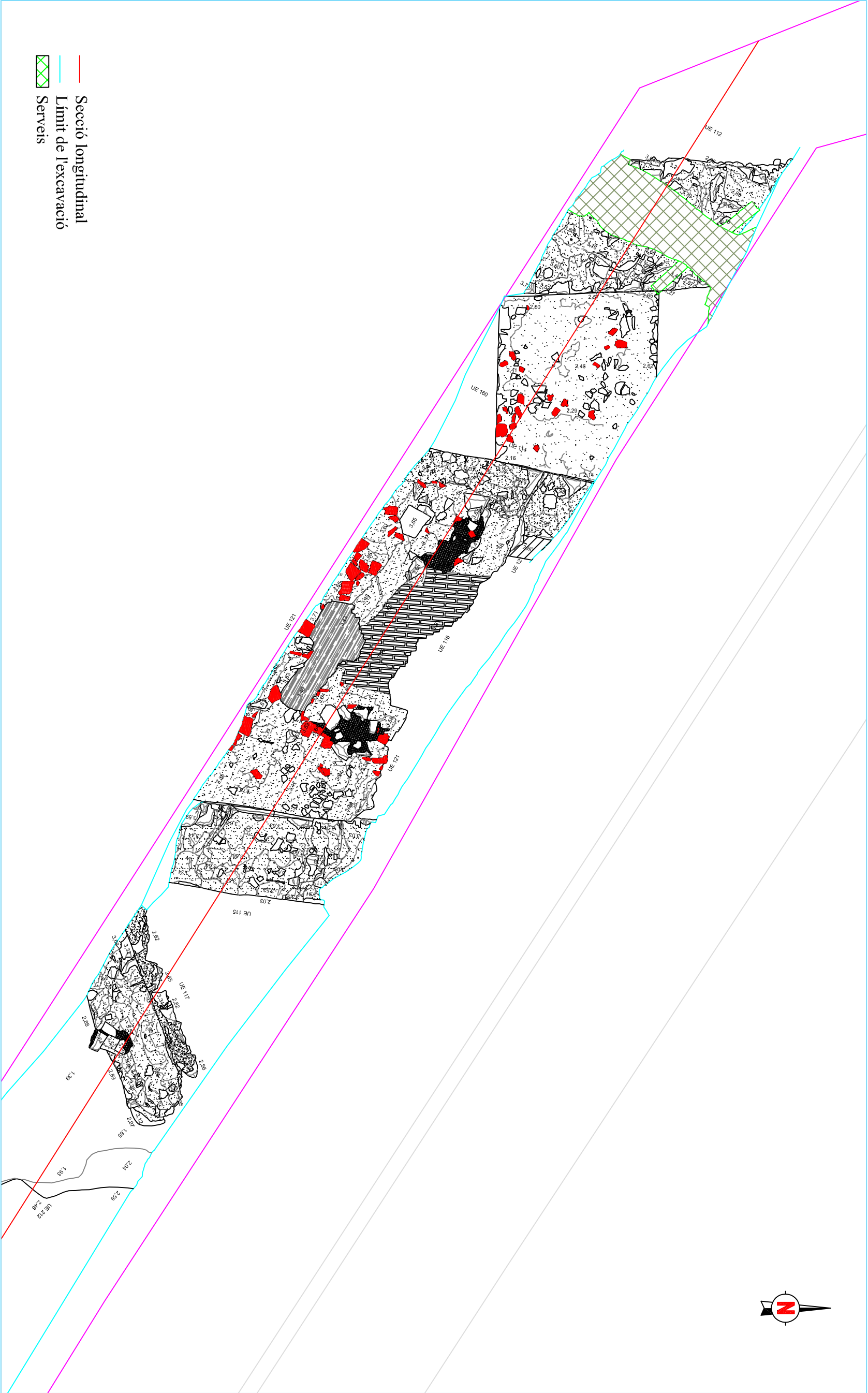
NOM DEL PLÀNOL

Planta general de les
restes. Rasa A.

Núm.

2

Data: Abril 2010



Secció longitudinal
Límit de l'excavació
Serveis



DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA

Mikel Soberón

AUTORS

Mario Granollers



INTERVENCIÓ

Plaça de Palau i Plaça de Pau Vila codi: 132/09
Barceloneta (Barcelonès)

NOM DEL PLÀNOL

Planta general de les
restes. Rasa A

Núm.

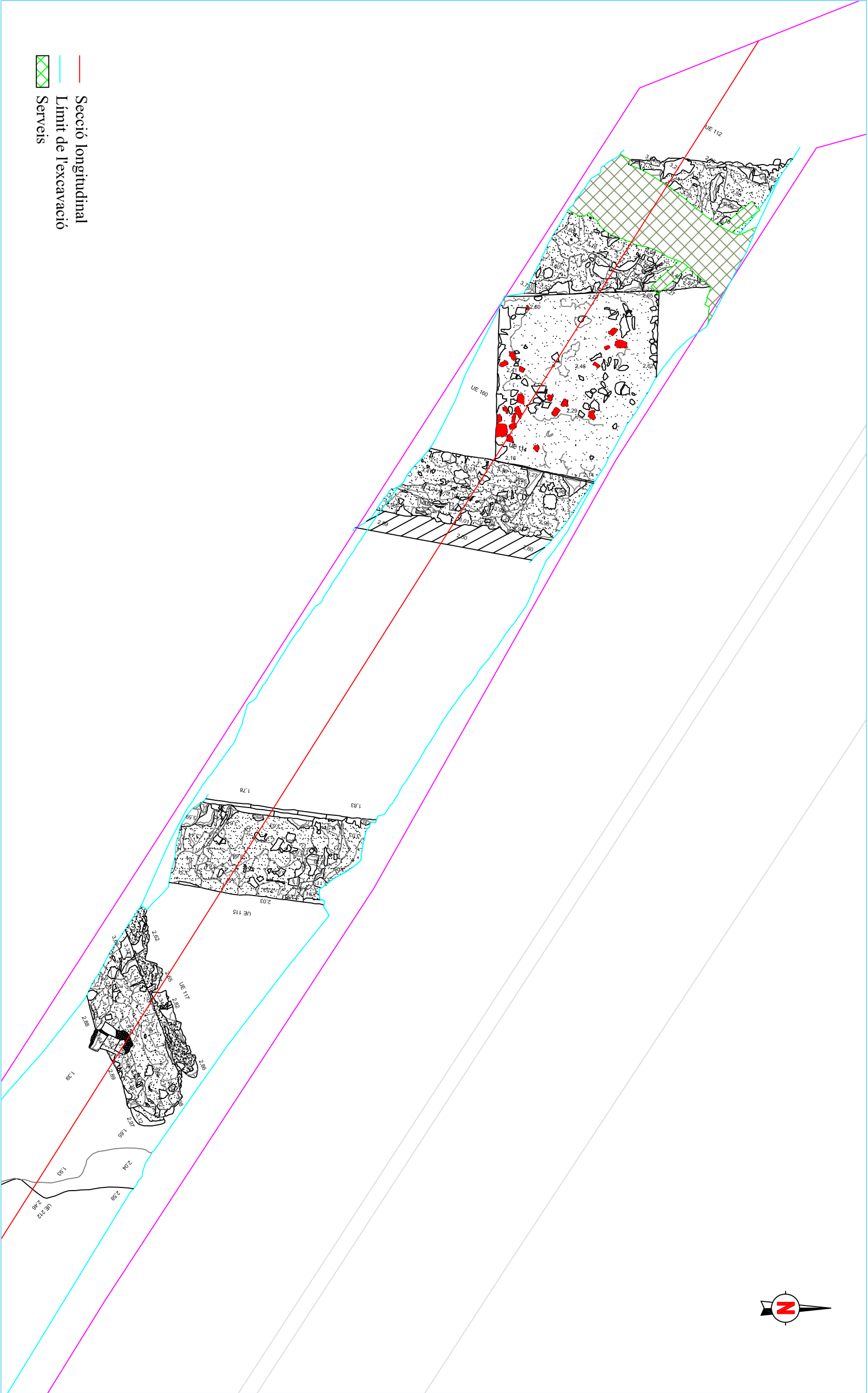
2.1

DIN A3

Escala: 1:50



Data: Abril 2010



— Secció longitudinal
— Límit de l'excavació
▤ Serveis

DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA

Mikel Soberón

AUTORS

Mario Granollers



INTERVENCIÓ

Pla de Palau i Plaça de Pau Vila codi: 132/09
Barcelonà (Barcelonès)

NOM DEL PLÀNOL

Planta general de les
restes. Rasa A

Núm.

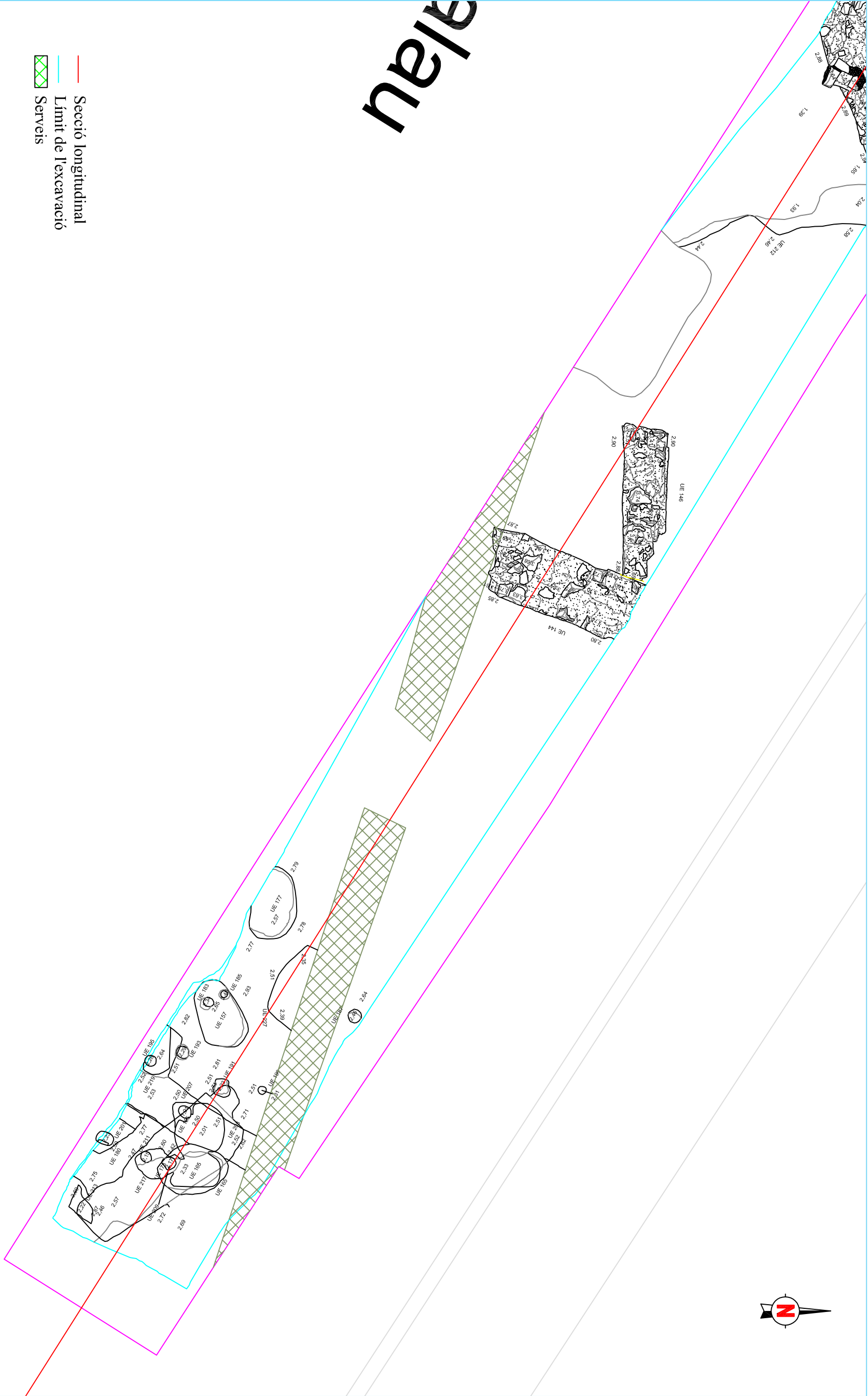
2.2

DIN A3

Escala: 1:50

0 2,5

Data: Abril 2010



DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA

Mikel Soberón

AUTORS

Mario Granollers



INTERVENCIÓ

Plaça de Palau i Plaça de Pau Vila codi: 132/09
Barceloneta (Barcelonès)

NOM DEL PLÀNOL

Planta general de les
restes. Rasa A.

Núm.

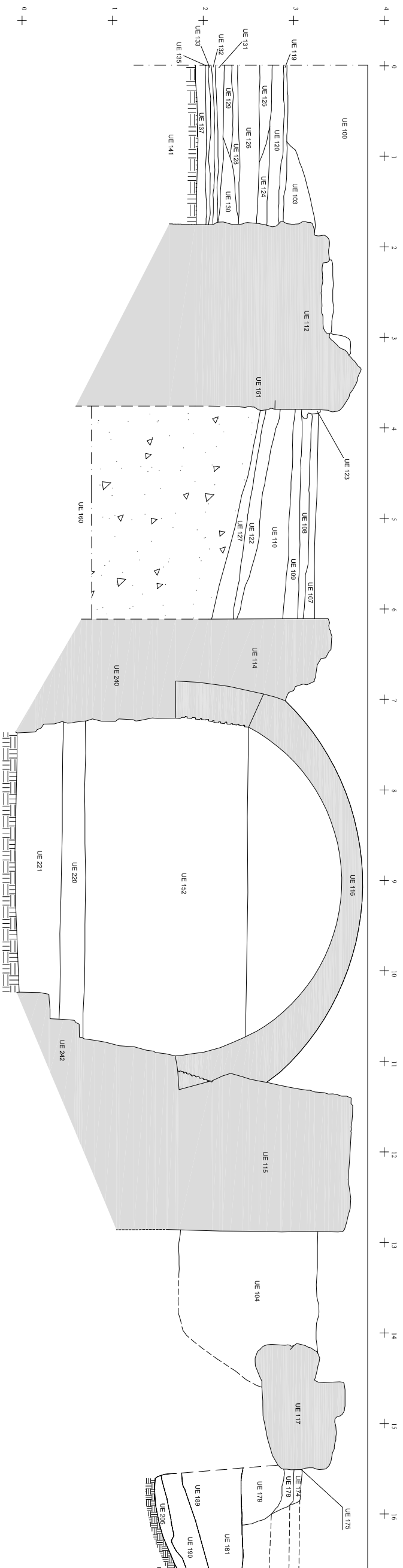
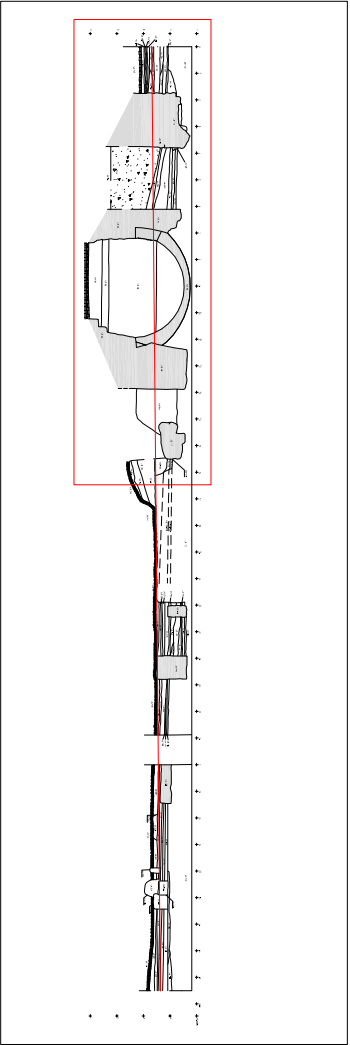
2.3

DIN A3

Escala: 1:50



Data: Abril 2010



DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA

Mikel Soberón

AUTORS

Mario Granollers



INTERVENCIÓ

Pla de Palau i Plaça de Pau Vila codi: 132/09
Barcelóna (Barcelonès)

NOM DEL PLÀNOL

Secció longitudinal.
Rasa A

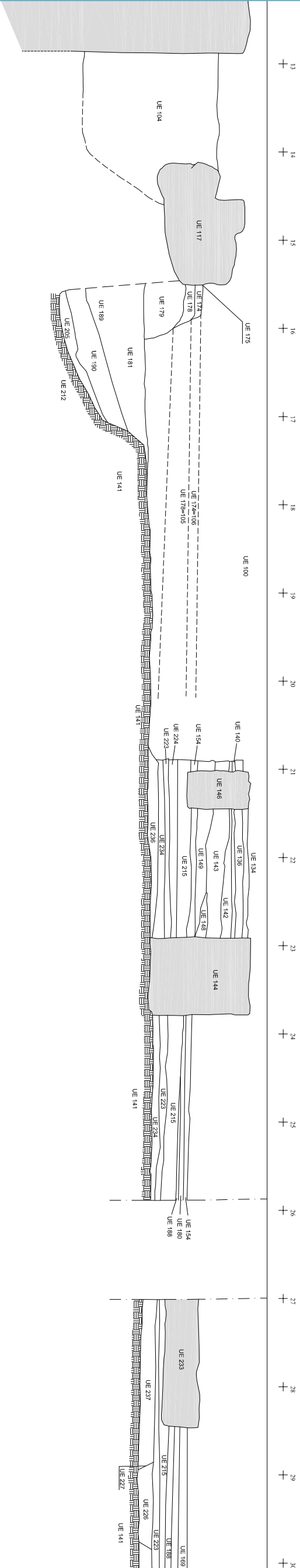
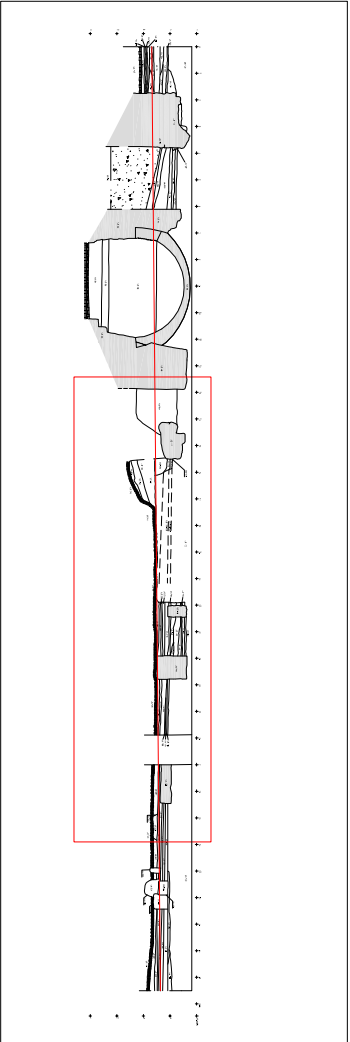
Núm.

3

DIN A3 Escala: 1:50

0 2,5

Data: Abril 2010



DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA

Mikel Soberón

AUTORS

Mario Granollers



INTERVENCIÓ

Pla de Palau i Plaça de Pau Vila codi: 132/09
Barcelóna (Barcelonès)

NOM DEL PLÀNOL

Secció longitudinal.
Rasa A

Núm.

3.1

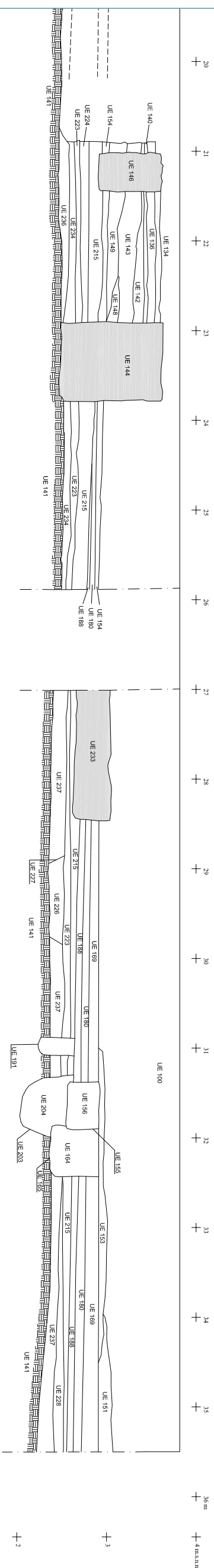
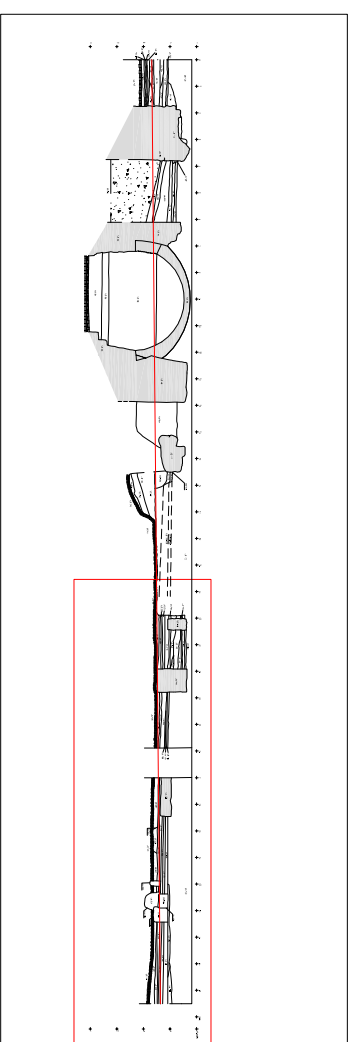
DIN A3

Escala: 1:50

0

2,5

Data: Abril 2010



DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA

Mikel Soberón

AUTORS

Mario Granollers



INTERVENCIÓ

Pla de Palau i Plaça de Pau Vila codi: 132/09
Barcelona (Barcelonès)

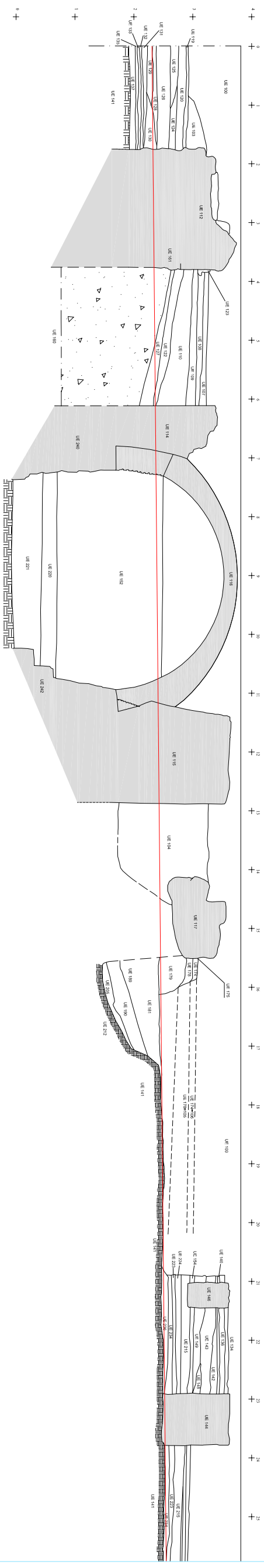
NOM DEL PLÀNOL

Rasa A

DIN A3	Escala: 1:50
---------------	---------------------

Data: Abril 2010

32



DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA

Mikel Soberón

AUTORS

Mario Granollers



ARQUEOLOGIA I PATRIMONI

INTERVENCIÓN

Pla de Palau i Plaça de Pau Vila codi: 132/09

Barcelona (Barcelonès)

NOM DEL PLÀNOL

Secció longitudinal amb el límit inferior de l'afectació

Núm.

4

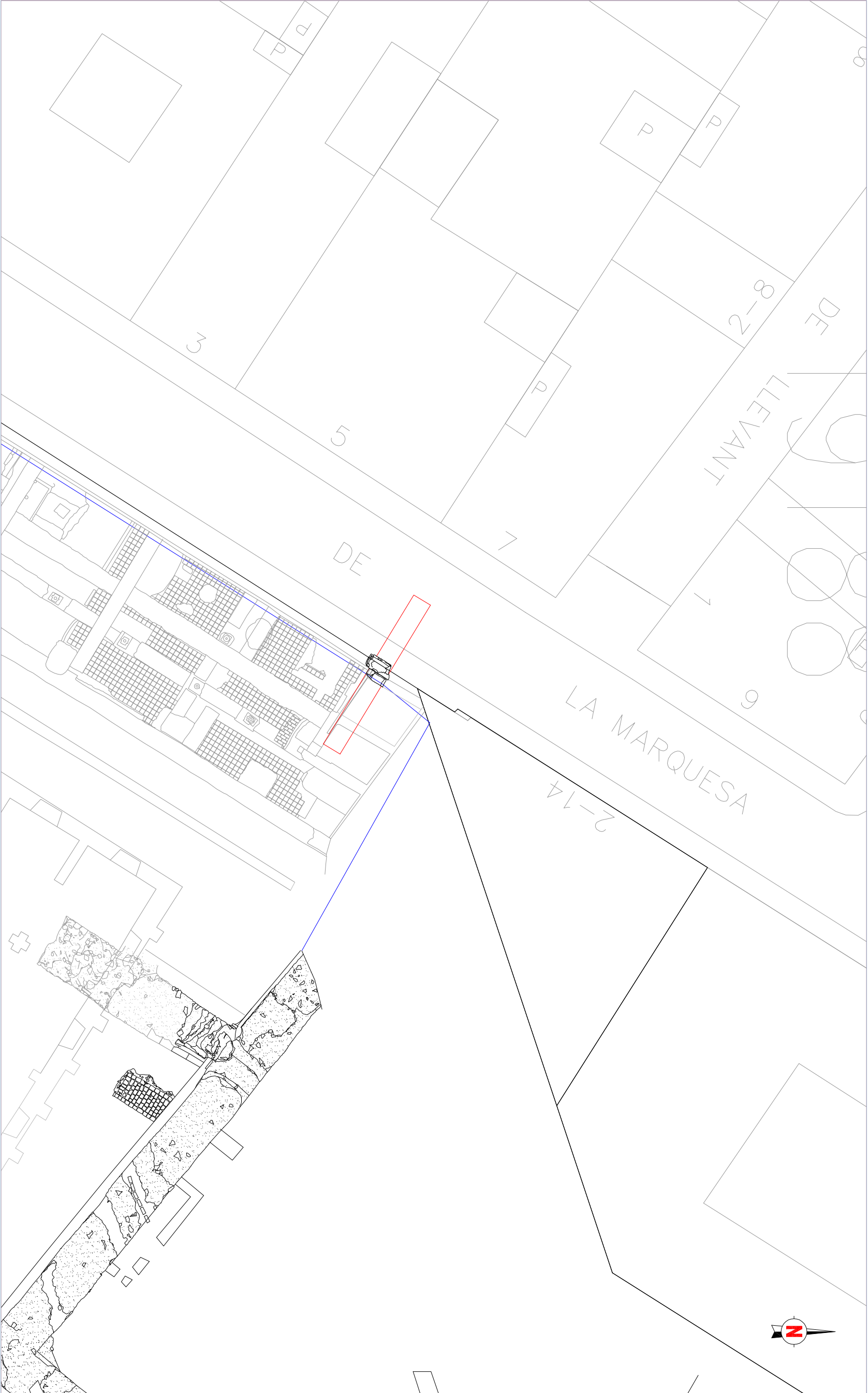
DIN A3

Escala: 1:75

50

3,75

Data: Abril 2010



DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA

Mikel Soberón Rodríguez

AUTORS

Emiliano Hinojo



INTERVENCIÓ

Pla de Palau i plaça de Pau Vila. 132/09
Barcelona (Barcelonès)

NOM DEL PLÀNOL

Situació rasa al carrer
de la Marquesa

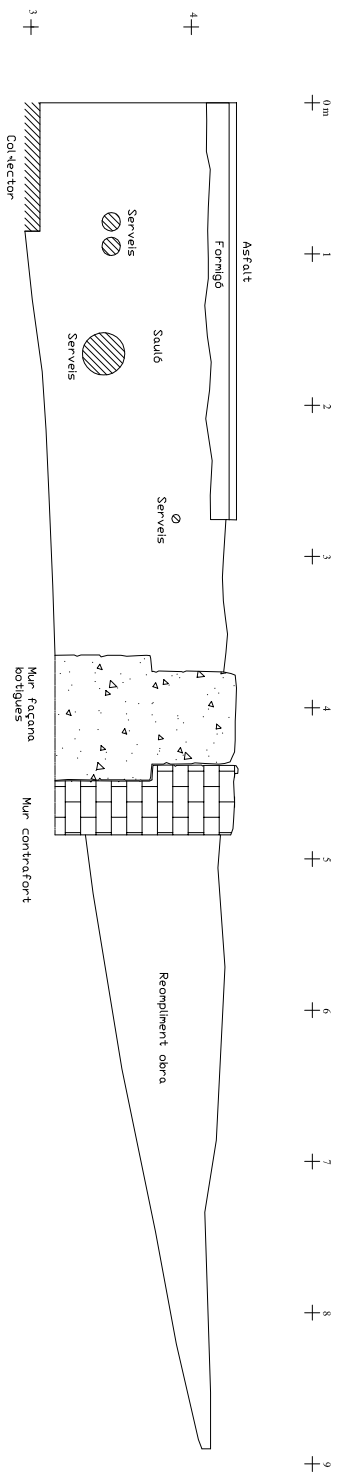
Núm.

5

DIN A3 Escala: 1:200



Data: novembre 2010





DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA

Mikel Soberón

AUTORS

Mario Granollers



INTERVENCIÓ

Pla de Palau, plaça de Pau Vila. (Barcelona)
Barcelonès. 132/09

NOM DEL PLÀNOL

Planta general d'estructures. Rases
B i C

Núm.

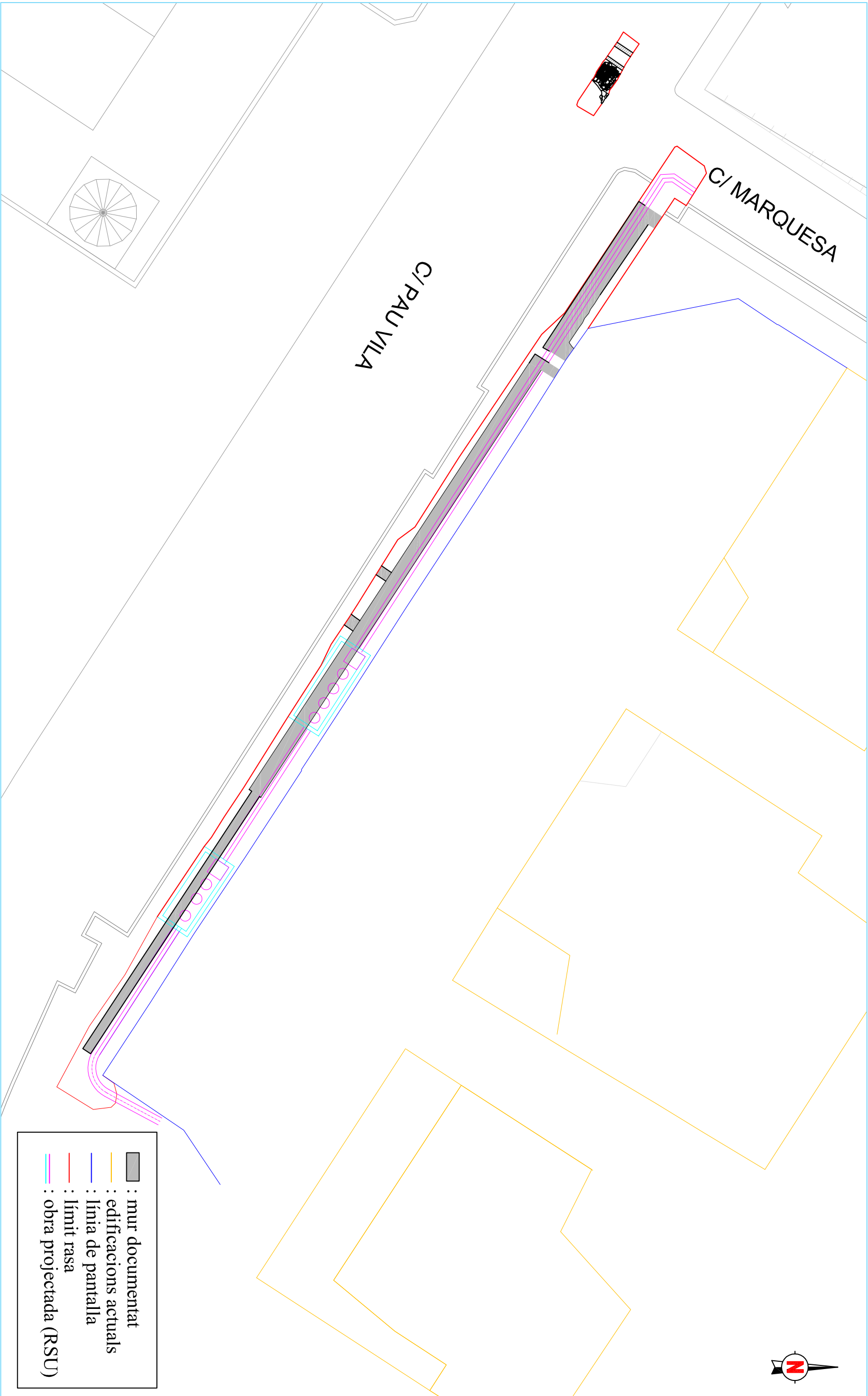
7

DIN A3

Escala: 1:250



Data: juliol 2010



DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA

Mikel Soberón

AUTORS

Mario Granollers



DIN A3 | Escala: 1:250

INTERVENCIÓ

Pla de Palau, plaça de Pau Vila (Barcelona)
Barcelonès, 132/09

NOM DEL PLÀNOL

Obra projectada

Núm.

8

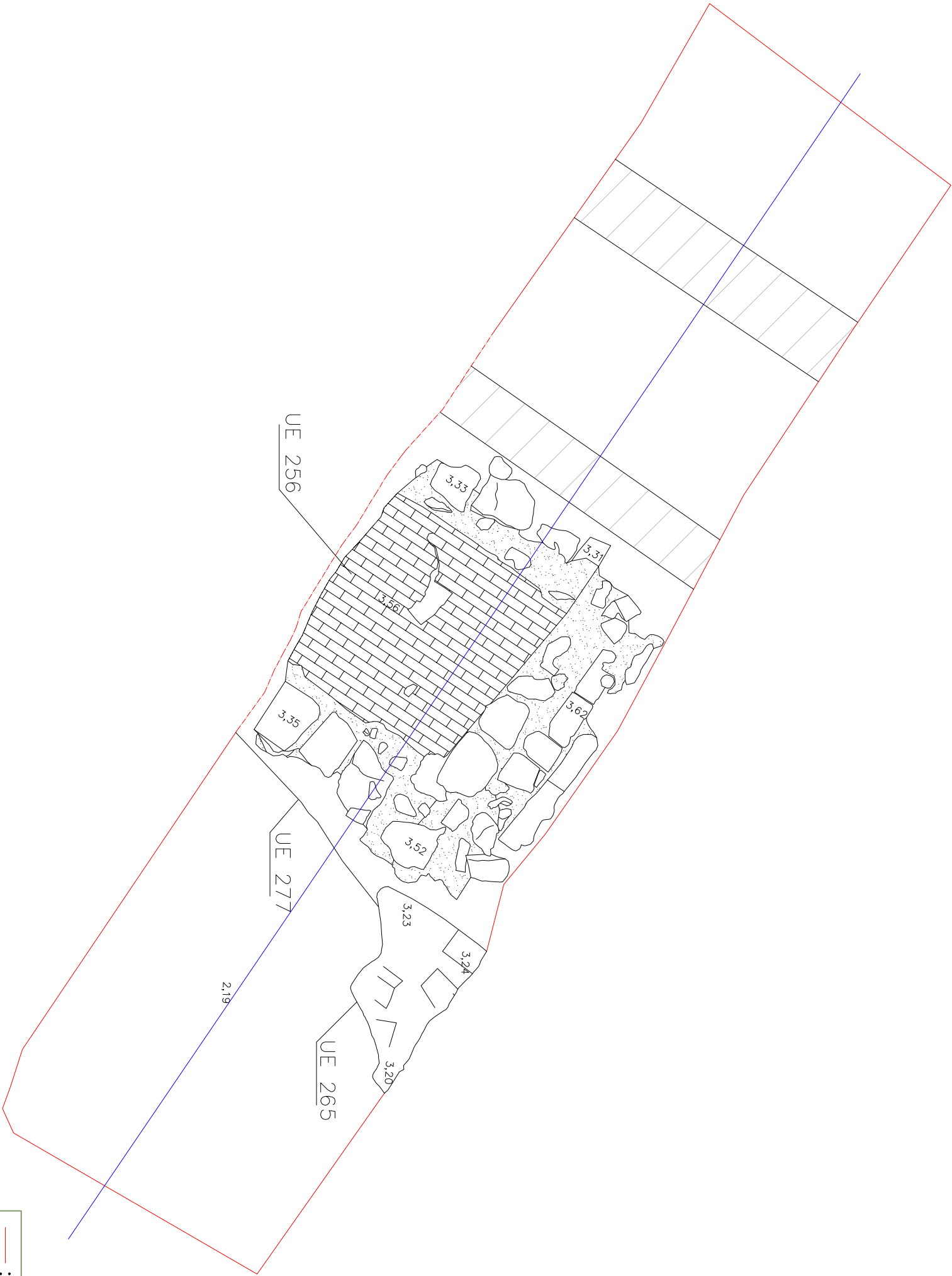
Data: juliol 2010



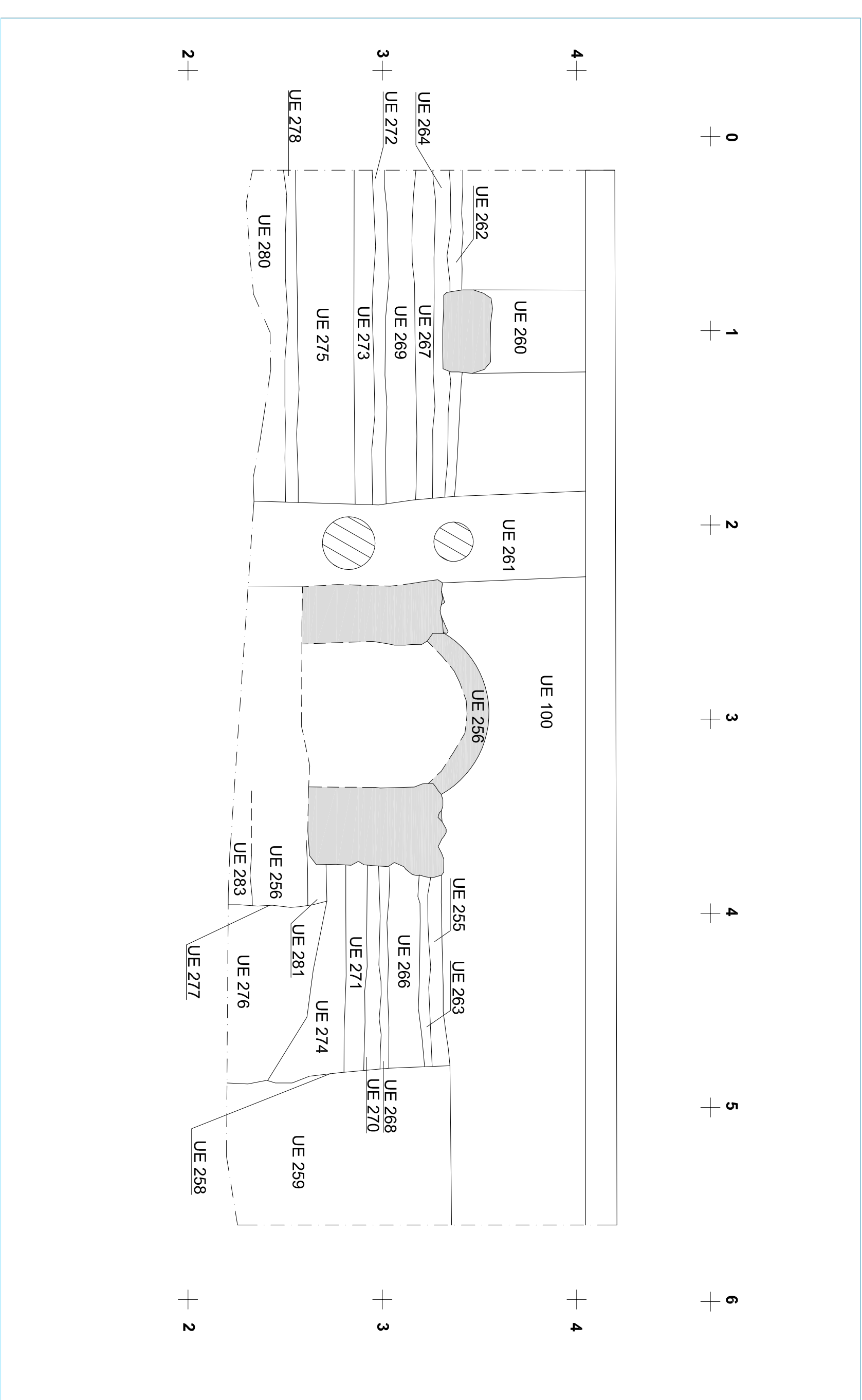
: límit rasa

: serveis

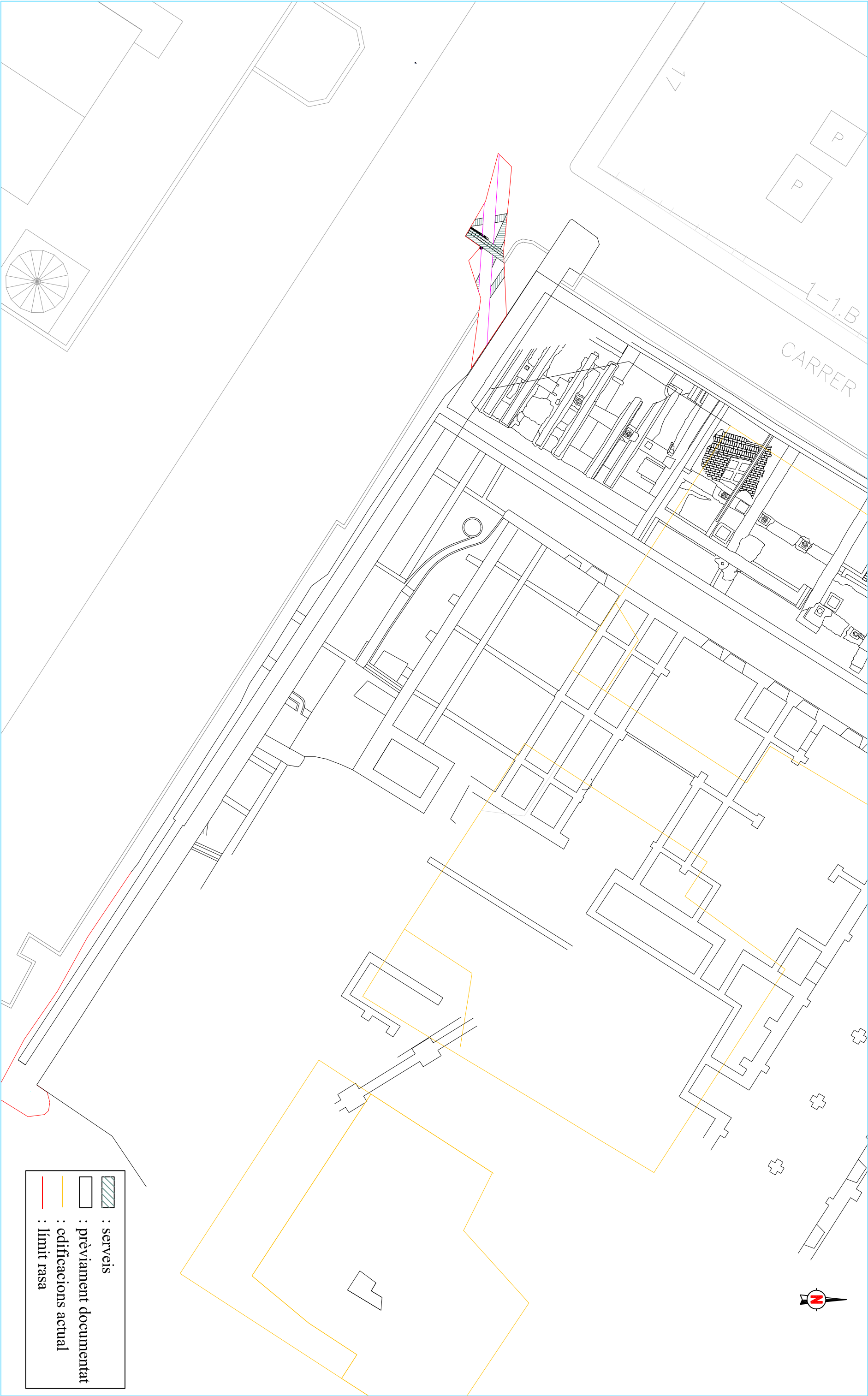
: eix secció



DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA		
Mikel Soberón		
AUTORS		
Mikel Soberón		
 ARQUEOLOGIA I PATRIMONI INTERVENCIÓ NOM DEL PLÀNOL Núm.		
DIN A3 Escala: 1:20 0 1	Pla de Palau, plaça de Pau Vila (Barcelona) Barcelonès, 132/09 Estructures rasa C Data: juliol 2010	9



DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA	
Mikel Soberón	
AUTORS	
Mikel Soberón	
 ARQUEOLOGIA I PATRIMONI	
DIN A3	Escala: 1:20
0	1
INTERVENCIÓ	
Pla de Palau i plaça de Pau Vila, 132/09 Barcelona (Barcelonès)	
NOM DEL PLÀNOL	
Secció rasa C	
Data: novembre 2010	
Núm.	
10	



: serveis

: prèviament documentat

: edificacions actual

: límit rasa

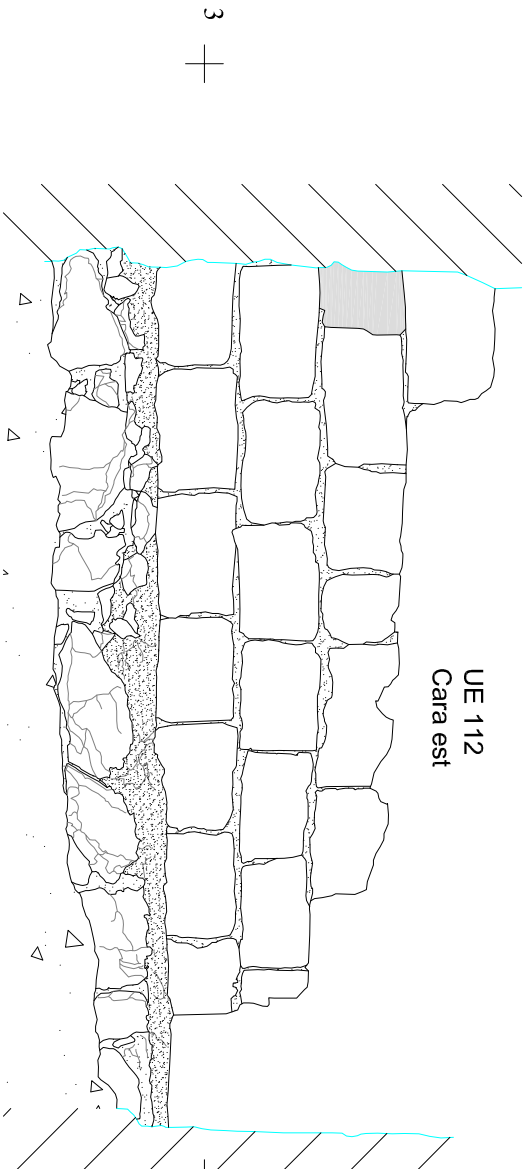
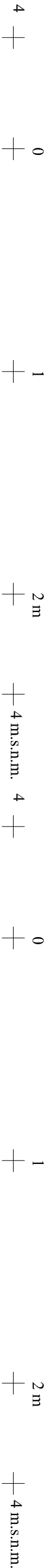
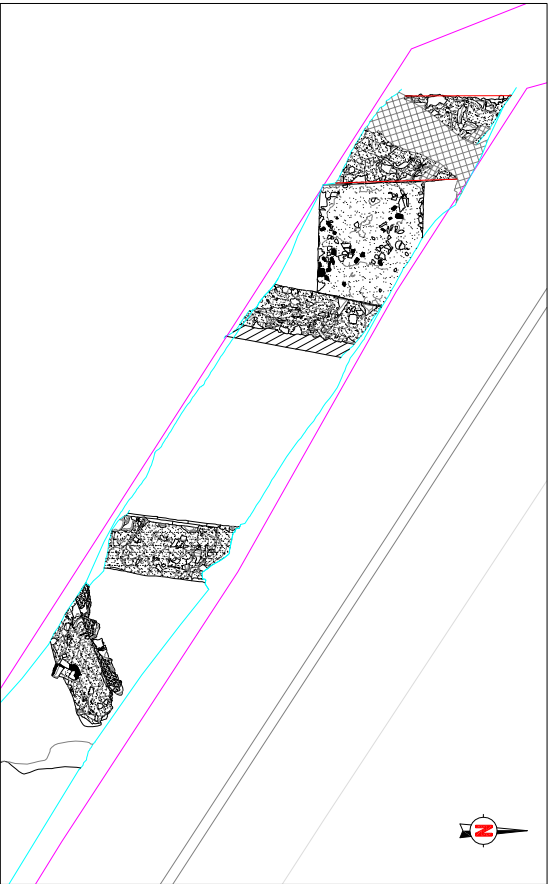
 OCODEX ARQUEOLOGIA I PATRIMONI		INTERVENCIÓ		NOM DEL PLÀNOL		Núm.	
		Pla de Palau, plaça de Pau Vila, Barcelona (Barcelonès) 132/09.		Planta general		11	
				destructures. Rasa D			
DIN A3		Escala: 1:250				Data: Juny 2010	

DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA

Mikel Soberón

AUTORS

Mikel Soberón



DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA

Mikel Soberón

AUTORS

Mario Granollers



INTERVENCIÓ

Pla de Palau i Plaça de Pau Vila codi: 132/09
Barcelòna (Barcelonès)

NOM DEL PLÀNOL

Alçats est i oest
de la UE 112

Núm.

13

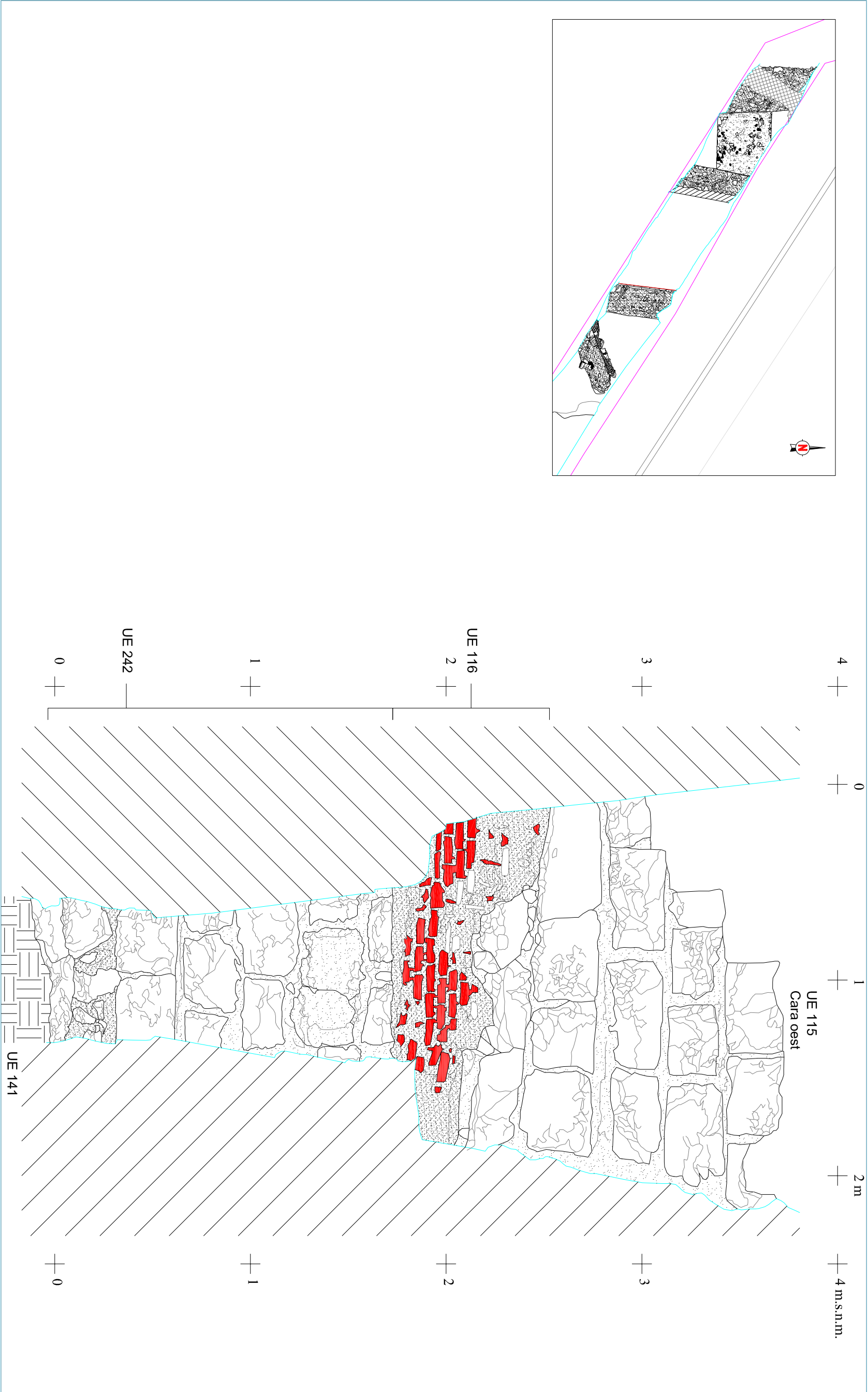
DIN A3

Escala: 1:20

0



Data: Novembre 2010



DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA

Mikel Soberón

AUTORS

Mario Granollers



INTERVENCIÓ

Pla de Palau i Plaça de Pau Vila codi: 132/09
Barcelòna (Barcelonès)

NOM DEL PLÀNOL

Alçat oest
de la UE 115

Núm.

14

DIN A3

Escala: 1:20

0



Data: Novembre 2010



DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA

Mikel Soberón

AUTORS

Mario Granollers



INTERVENCIÓ

Pla de Palau i Plaça de Pau Vila codi: 132/09
Barcelóna (Barcelonès)

NOM DEL PLÀNOL

Alcatís est i oest
de la UE 114 i 240

Núm.

15

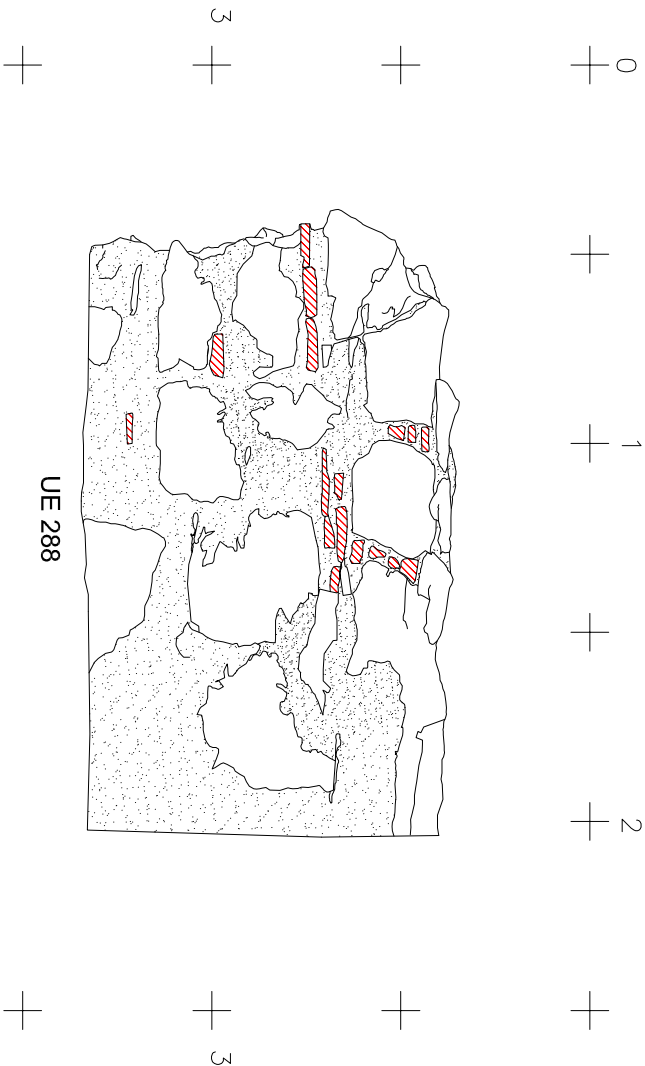
DIN A3 Escala: 1:20

0 1

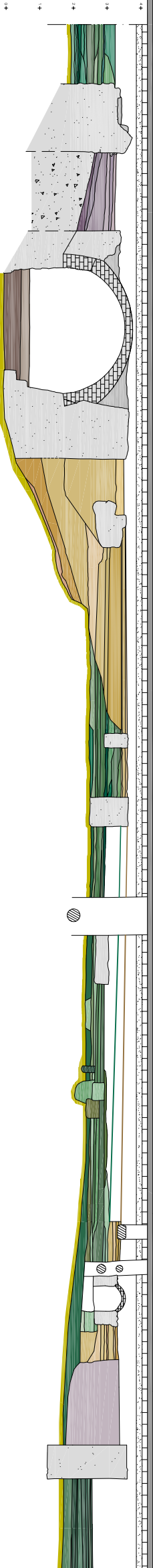
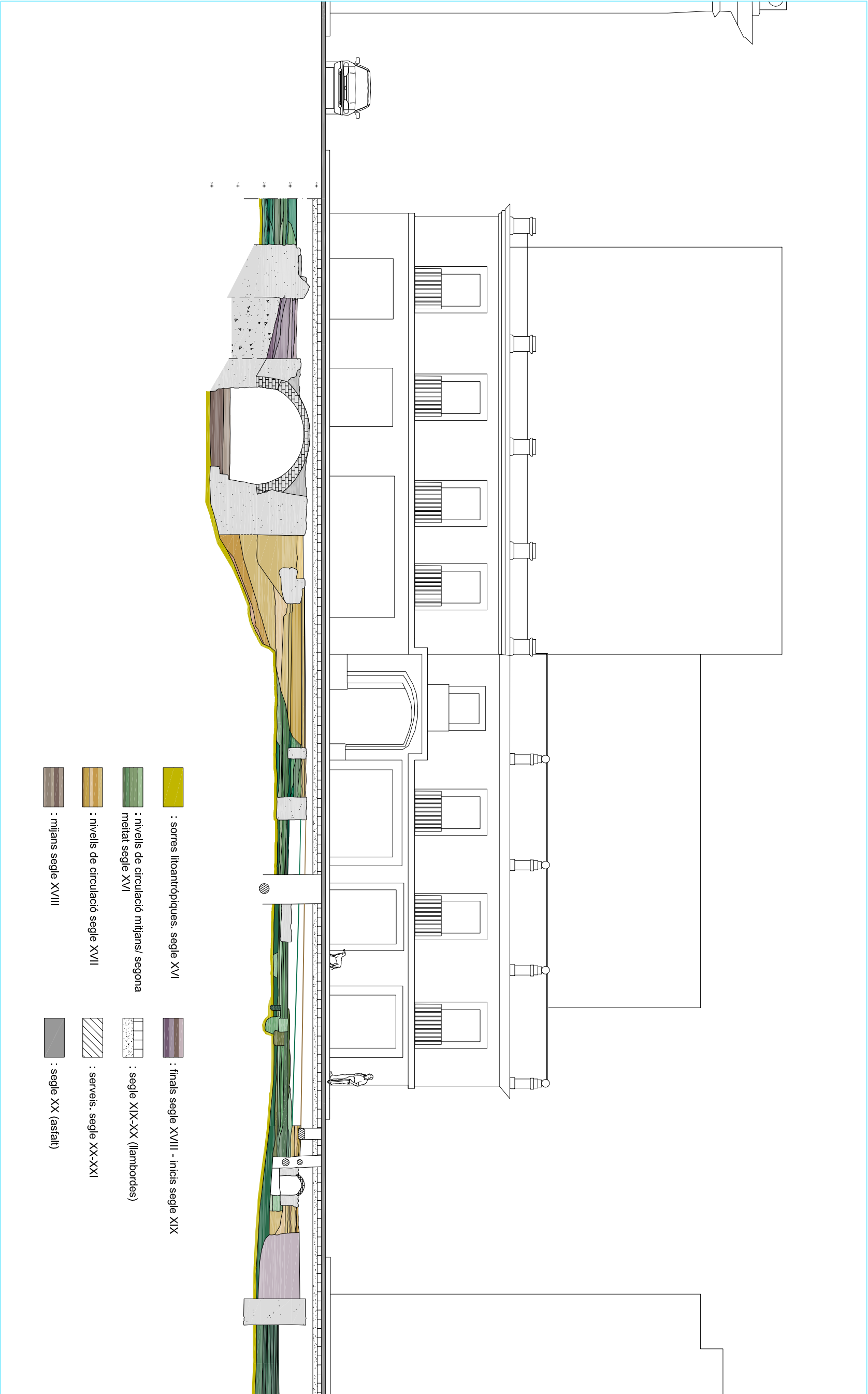
Data: Novembre 2010

: maons

: morter



 OCODEX ARQUEOLOGIA I PATRIMONI		INTERVENCIÓ		NOM DEL PLÀNOL		Núm.
		Pla de Palau, plaça de Pau Vila, Barcelona (Barcelonès) 132/09		Alçat oest del mur UE 288		16
DIN A4	Escala: 1:20	0  1		Data: Setembre 2010		



- : sorres litoantropiques, segle XVI

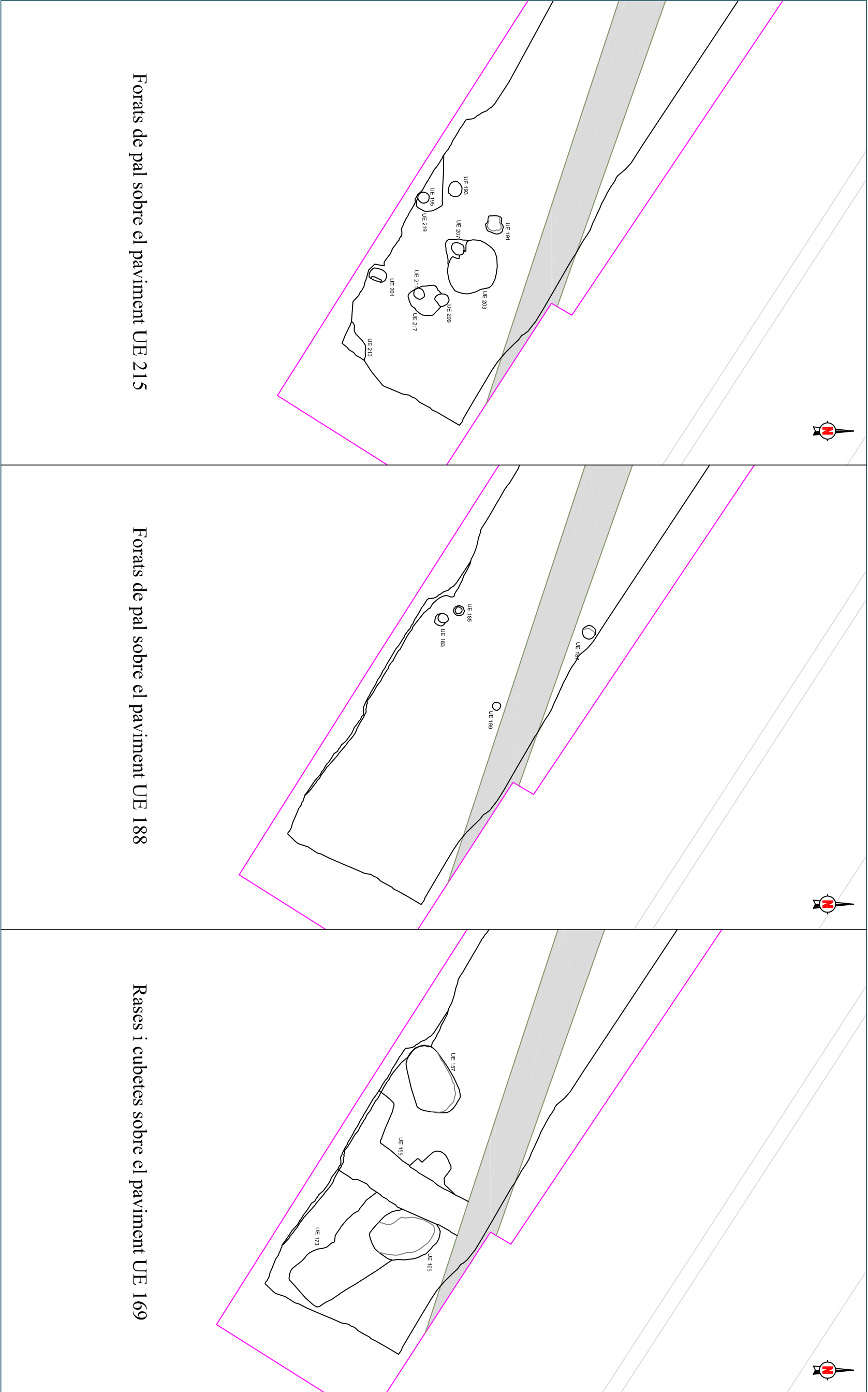
: finals segle XVIII - inicis segle XIX
- : nivells de circulació mitjans/ segona meitat segle XVI

: segle XIX-XX (llambordes)
- : nivells de circulació segle XVII

: serveis. segle XX-XXI
- : mitjans segle XVIII

: segle XX (asfalt)

DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA		AUTORS	
Mikel Soberón Rodríguez		Mario Granollers, Mikel Soberón	
 ARQUEOLOGIA I PATRIMONI		INTERVENCIÓ	NOM DEL PLÀNOL
		Pla de Palau, plaça de Pau Vila (Barcelona) Barcelonès (132/09)	Secció longitudinal del carrer Pla de Palau
DIN A3	Escala: 1:150		Núm.
		0 7.5 15	17
		Data: gener 2011	



Forats de pal sobre el paviment UE 215

Forats de pal sobre el paviment UE 188

Rases i cubetes sobre el paviment UE 169

DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA

Mikel Soberón Rodríguez

AUTORS

Mario Granollers



INTERVENCIÓ

Pla de Palau, plaça de Pau Vïla (Barcelona)
Barcelonés (132/09)

NOM DEL PLÀNOL

Forats de pal i retalls en els diferents
paviments de terra. s. XVI

Núm.

18

DIN A3

Escala: 1:50

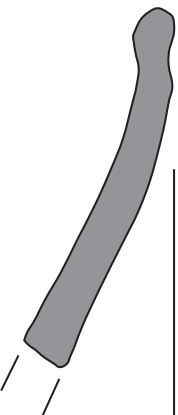


Data: gener 2010

· **Làmines de dibuix**



132/09 UE 110-1



0 10



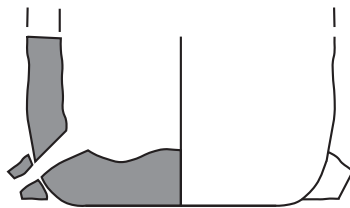
CODEx
Arqueologia i
Patrimoni

INTERVENCIÓ: Pla de Palau, plaça de Pau Vila. 132/09

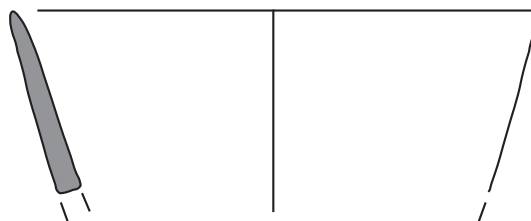
LÀM.

1

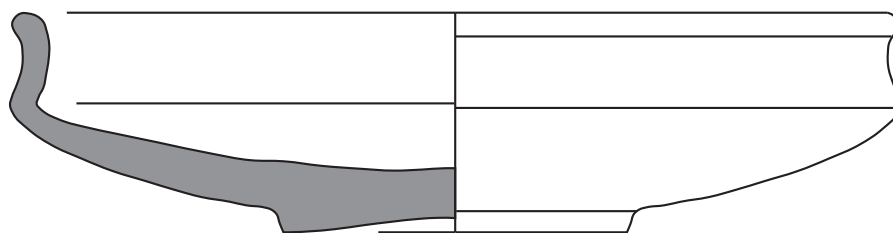
132/09 UE 120-1



132/09 UE 127-1



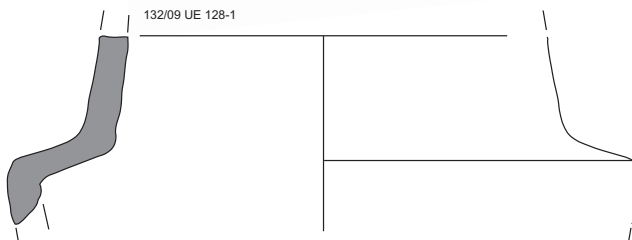
132/09 UE 126-1



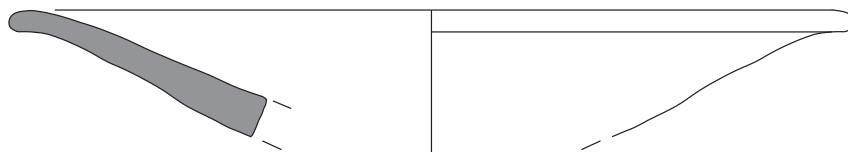
0 10



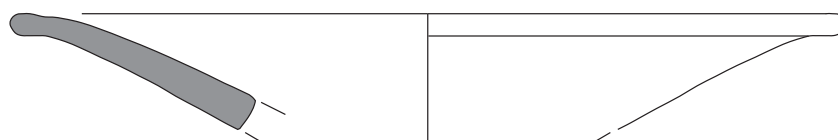
132/09 UE 128-1



132/09 UE 129-1



132/09 UE 129-2



0 10

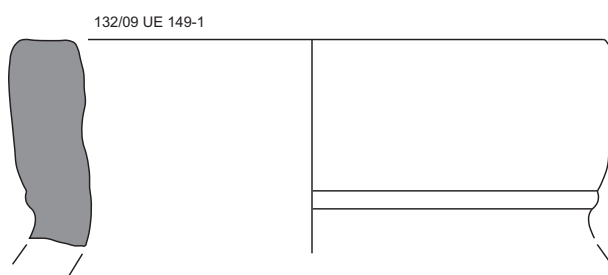
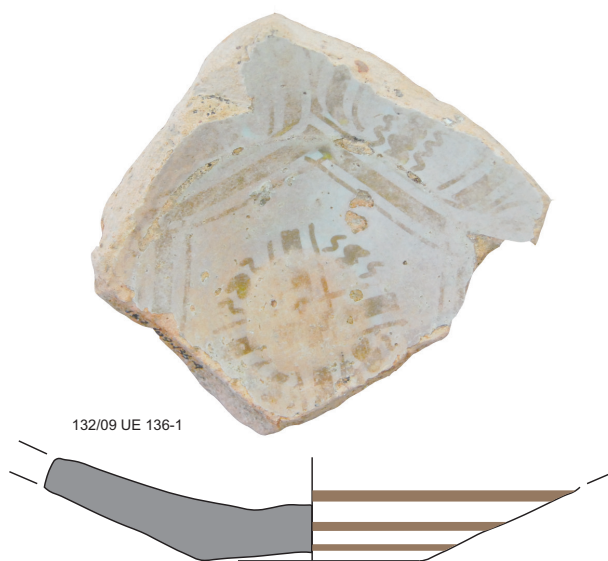
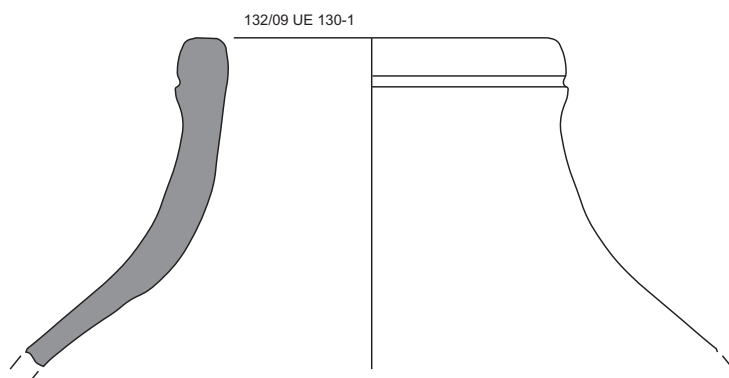


CODEX
Arqueologia i
Patrimoni

INTERVENCIÓ: Pla de Palau, plaça de Pau Vila. 132/09

LÀM.

3



0 10



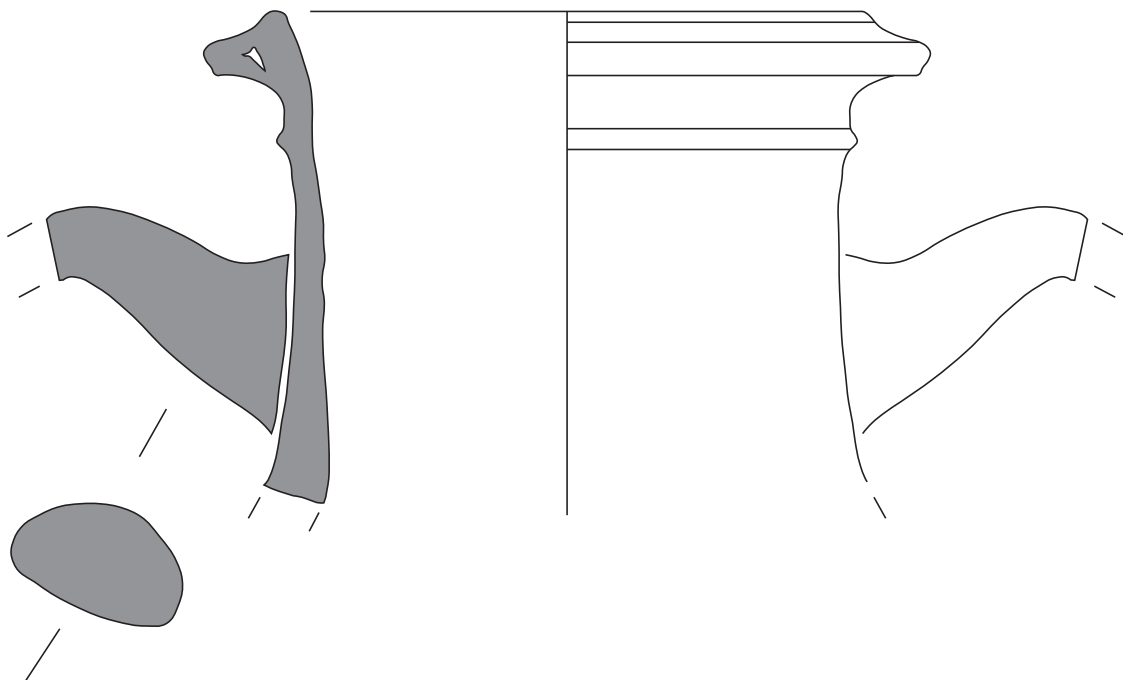
CODEX
Arqueologia i
Patrimoni

INTERVENCIÓ: Pla de Palau, plaça de Pau Vila. 132/09

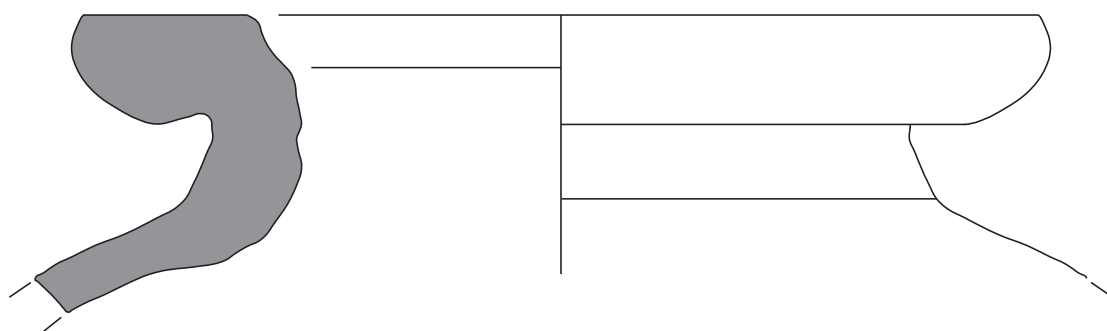
LÀM.

4

132/09 UE 149-2



132/09 UE 206-1



0 10



CODEX
Arqueologia i
Patrimoni

INTERVENCIÓ: Pla de Palau, plaça de Pau Vila. 132/09

LÀM.

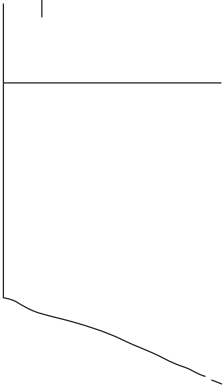
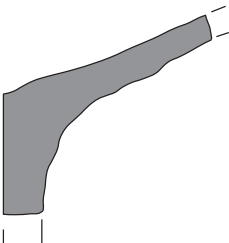
5



132/09 UE 151-1



132/09 UE 152-1



CODEX
Arqueologia i
Patrimoni

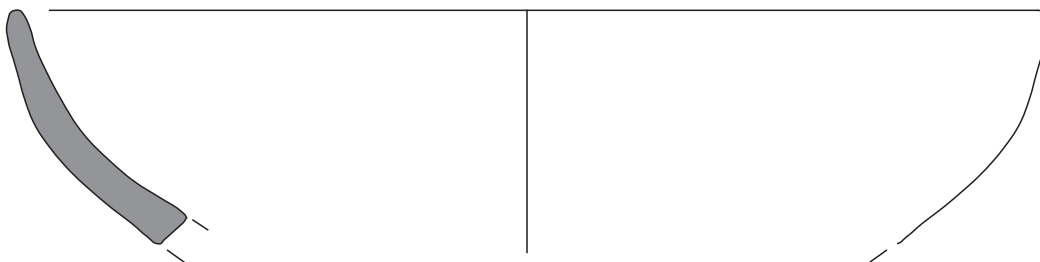
INTERVENCIÓ : Pla de Palau, plaça de Pau Vila. 132/09

LÀM.

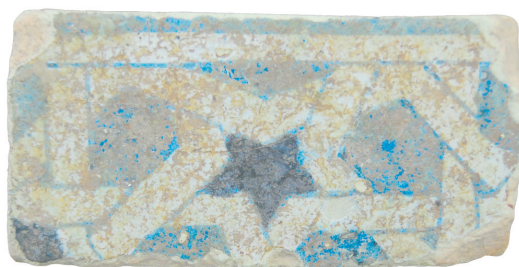
6



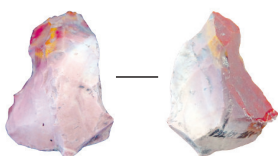
132/09 UE 215-1



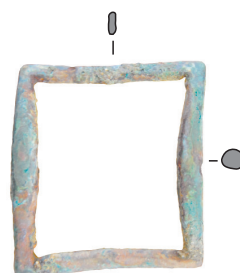
132/09 UE 249-1



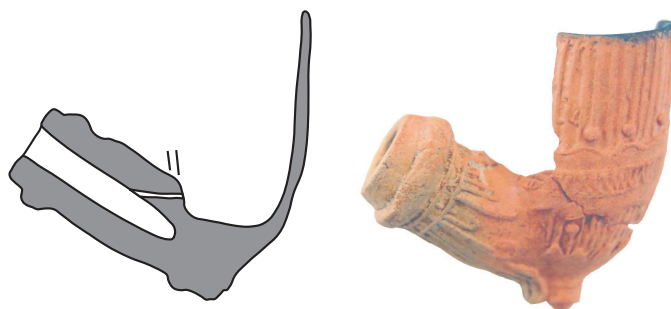
132/09 UE 269-1



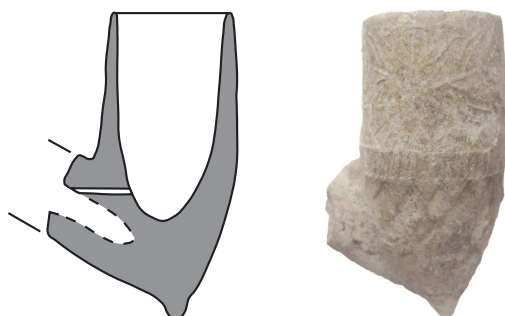
132/09 UE 221-4



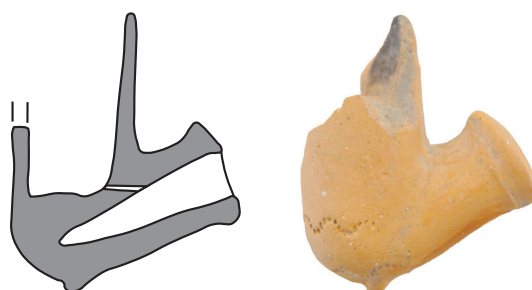
132/09 UE 108-1



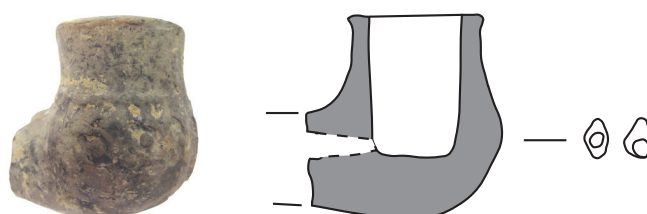
132/09 UE 127-2



132/09 UE 127-3



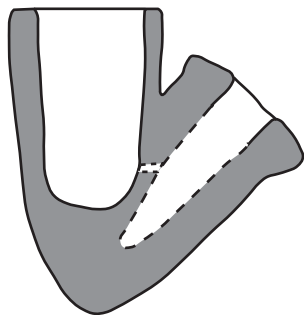
132/09 163-1



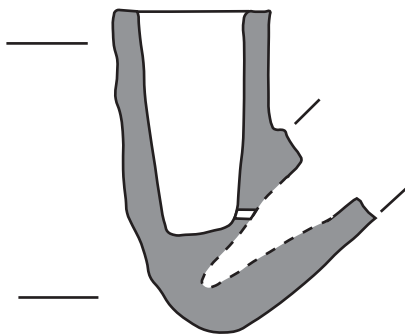
132/09 UE 181-1



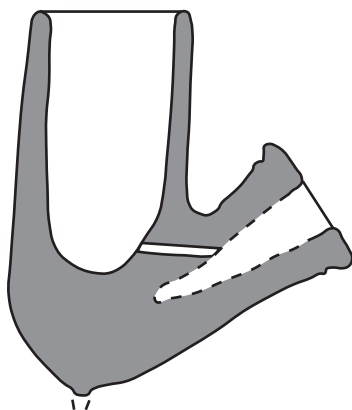
132/09 221-1



132/09 UE 221-2



132/09 UE 221-3



CODEX
Arqueologia i
Patrimoni

INTERVENCIÓ: Pla de Palau, plaça de Pau Vila. 132/09

LÀM.

9

LÀMINA 1

132/09 110-1. Vora de plat de ceràmica decorada amb policromia de 32 cm. de diàmetre. Presenta una vora exvasada i llavi arrodonit amb una petita depressió a la banda interna. La pasta és de color groc blanquinós, molt neta i de tacte suau. La decoració utilitza els colors blau, verd i carbassa sobre fons blanc. El motiu és de tipus geomètric i es pot adscriure a les sèries anomenades *a nastri espezziati* de la producció de maiòlica de Montelupo. Es troben peces semblants a Barcelona (Beltrán de Heredia, Miró 2010) i a Granada (Carta, 2003).

Cronologia: des de finals del segle XV fins començaments de segle XVII.

LÀMINA 2

132/09 120-1. Fons de forma indeterminada de ceràmica comuna vidrada en verd de 4 cm. de diàmetre. Mostra un cos cilíndric amb un forat de sortida a la part inferior. El vidrat ocupa únicament la cara externa de la peça.

Cronologia: es troba en un context de segona meitat del segle XVI.

132/09 127-1. Vora de tassa o xicra de pisa decorada en blau de 9 cm. de diàmetre. Dibuixa un perfil obert amb parets força primes i un llavi apuntat. La decoració ocupa únicament la part exterior de la peça i està formada per un seguit d'arcs omplerts amb una mena de mata d'herbes, de les quals pengen unes fulles de trèvol. Les característiques de la decoració semblen apropar la peça a les decoracions d'estil francès produïdes tant a Catalunya com a Itàlia.

No es coneix cap paral·lel exacte.

Cronologia: es localitza en un context de segona meitat de segle XVIII.

132/09 126-1. Perfil sencer de safata de ceràmica comuna de 12 cm. de diàmetre a la vora. Presenta un peu de galeta força baix i una vora recta amb llavi arrodonit lleugerament apuntat vers l'exterior. La pasta és de color rosat, dura i neta d'inclusions. Aquesta forma apareix normalment vidrada i en contextos de segle XVII (Argelich, Telese 1997). En aquest cas es podria tractar d'un rebuig de terrissaire.

Cronologia: es troba en un context de segona meitat de segle XVI.

LÀMINA 3

132/09 128-1. Fragment informe de pot o *albarello* de ceràmica pintada en blau sobre blanc sota coberta de vidrat transparent.. La pasta és de color blanc de tacte sorrenc i aspre i molt dura. La decoració conservada es pot dividir en dues franges, realitzant-se la primera amb traços verticals i gruixuts i la segona, separada per una franja horitzontal, mostra una mena de roleus amb traços simples.

Les característiques generals de la peça no deixen dubte sobre el seu origen oriental. Aquestes peces, relativament freqüents a Barcelona, serien produccions de tallers sirians (Beltrán de Heredia, Miró 2007).

Cronologia: es troba en un context de segona meitat de segle XVI. Encara que a Barcelona es coneixen algunes peces d'aquest tipus en contextos de segona meitat de segle XVI o XVII, pensem que la presència del nostre exemplar respon a factors de residualitat.

132/09 129-1. Vora de plat de ceràmica decorada amb reflex metàl·lic de 24 cm. de diàmetre. Presenta una decoració dividida en segments radials, dels quals es conserven dos. El primer mostra un seguit de traços verticals sinuosos realitzats amb pinzell pinta de tres puntes. El segon es troba ocupat per una retícula feta amb traços simples. Es tracta d'una producció catalana de vaixella daurada (Llorens, 1989).

Cronologia: segona meitat del segle XVI.

132/09 129-2. Vora de plat de ceràmica decorada en blau de Barcelona de 24 cm. de diàmetre. Presenta una decoració realitzada amb pinzell pinta de tres

puntes formant una mena d'ovals entrellaçats. La decoració i el vidrat ocupen únicament la cara interna de la peça.

Cronologia: segona meitat del segle XVI – començaments del XVII.

LÀMINA 4

132/09 130-1. Vora de gerra de ceràmica comuna oxidada de 9 cm. de diàmetre. Presenta una vora recta amb llavi engruixit delimitat amb una petita incisió. La pasta és de color vermella neta i força dura.

Cronologia: segona meitat del segle XVI.

132/09 136-1. Fons de plat de ceràmica decorada amb reflex metàl·lic de 5 cm. de diàmetre. Presenta una decoració radial realitzada amb pinzell pinta amb un seguit d'ovals. El motiu central, realitzat amb la mateixa tècnica mostra un motiu cruciforme. Es tracta d'una producció catalana de vaixel·la daurada (Llorens, 1989).

Cronologia: segona meitat del segle XVI – començaments del XVII.

132/09 149-1. Vora de gerra de transport de ceràmica comuna oxidada de 14 cm. de diàmetre. Presenta una factura a torn lent i un acabat força barroer. La vora delimitada per una petita motllura, és recta amb llavi pla. La pasta mostra un color ocre i petites inclusions vermelles, possiblement xamotes, ben repartides i algun calitx.

No es coneix cap paral·lel exacte d'aquesta forma.

Cronologia: es troba en un context de segona meitat del segle XVI.

LÀMINA 5

132/09 149-2. Vora de gerra de transport de ceràmica comuna oxidada de 13 cm. de diàmetre. Presenta una vora motllurada amb una mena de visera vers l'exterior. El coll és recte i disposa d'una nansa de secció ovalada. La pasta és vermellosa, neta amb alguns grans de quars i calixes. No es coneixen paral·lels d'aquesta forma.

Cronologia: es troba en un context de segona meitat del segle XVI.

132/09 206-1. Vora d'alfàbia de ceràmica comuna oxidada de 21 cm. de diàmetre. Presenta una vora prominent de secció triangular amb la part superior plana que s'enganxa al cos amb un coll curt. A la part interna presenta un petit rebaix per tal d'encaixar el possible tap. Presenta una pasta neta de color taronja amb algunes inclusions de quars. Se li pot suposar un origen valencià.

Aquesta peça es troba ben representada en el contextos medievals de la ciutat de Barcelona (Beltrán de Heredia, 1998, tipus II)

Cronologia: es troba en un context de segona meitat de segle XVI. Es tracta d'una forma pròpia del segle XV. En tot cas, tot i poder ser residual, no s'hauria de descartar una pervivència d'aquesta forma en segles posteriors.

LÀMINA 6

132/09 151-1. Vora de plat de ceràmica vidrada decorada amb policromia de 34 cm. de diàmetre. Presenta una vora exvasada amb llavi arrodonit amb un petit rebaix a la part interna. La decoració, de tipus geomètric, ocupa l'interior de la peça i es realitza a partir de traços en blau que dibuixen ovals i rombes. Es correspon amb una decoració anomenada *a losanghes* o *italo-moresco tardo* de les produccions de vaixella de Montelupo (Carta, 2003)

A Barcelona es poden trobar alguns exemples semblants (Beltrán de Heredia, Miró 2010).

Cronologia: des de mitjans segle XVI, fins començaments del segle XVII.

132/09 152-1. Fons de pot o gerra de ceràmica vidrada reduïda de 12 cm. de diàmetre. Presenta un vidrat jaspejat amb tons marrons únicament a la cara exterior. La pasta és de color gris i molt neta.

Es tracta d'una peça inserida dins les produccions de gres també dit ceràmica a la sal o *stoneware*. Si bé l'origen és alemany a partir de mitjans segle XVII es produeixen també a Anglaterra i els Països Baixos (Ruiz 1999). Com a exemple destacable per la gran quantitat de troballes es pot assenyalar el derelict Monte Christi a la República Dominicana amb una cronologia de mitjans segle XVII (Lessmann 1997). També a Cadis es coneixen alguns exemplars amb cronologies de segle XVII i XVIII (Ruiz 1999). A Barcelona s'ha localitzat alguns *albarellos* d'aquesta producció amb datacions de segle XVII. (Beltrán de Heredia, Miró, 2010).

Cronologia: es troba en un context de finals del XVIII.

LÀMINA 7

132/09 215-1. Vora d'escudella de ceràmica decorada en blau de 24 cm. de diàmetre. Presenta una decoració esquemàtica a partir de tres traços concèntrics a la vora, a prop del llavi, acompanyats per grups de cinc línies en vertical. La decoració i el vidrat blanc ocupen únicament la cara interna de la peça. Es correspon amb les produccions de ceràmica blava de Barcelona (Parera, 1997) habituals en contextos baixemdievals i començaments de l'època moderna de la ciutat.

Cronologia: segle XV – XVI.

132/09 249-1. Perfil sencer de rajola de ceràmica vidrada de 11,5 cm de longitud, per 5,7 cm. d'amplada i 1,6 cm. de gruix. Presenta un vidrat per la cara externa i una pasta neta de color rosat amb el nucli més clar. La decoració presenta l'entrecreuament de traços rectes i blancs delimitats per línia blava, sobre un fons també blau, formant espais poligonals i estrellats. La seva factura així com l'aparença de la seva pasta fan pensar en una producció valenciana o del sud de la península.

Cronologia: es troba en un context de segona meitat del segle XVI.

132/09 269-1. Peça de sílex de color rosat de 3,5 cm. d'alçada per 2,4 cm. d'amplada. Sembla presentar unes marques clares d'extracció d'ascles. El context en que es troba convida a interpretar aquesta peça com a nucli d'extracció de pedres fogueres per armes de foc. Tot i que poc estudiades,

aquestes indústries són relativament freqüents en nivells moderns (Roncal et alii 1996), ja sigui en forma de nuclis o de les pedres fogueres pròpiament.

Cronologia: Es troba en un context de començaments de segle XVII.

132/09 221-4. Sivella rectangular de bronze de 4,7 per 4,4 cm. Presenta una secció el·lipsoïdal en els trams superiors i ovalada en els laterals. També es pot observar una certa curvatura de la peça. Les seves característiques morfològiques permeten considerar-la com una sivella de sabata. A l'excavació del baluard de migdia es varen documentar una gran quantitat de peces d'aquesta tipologia. També es pot veure un bon conjunt iconogràfic a partir de les troballes del port de Gènova (Melli, 1996).

Cronologia: es troba en un context de mitjans segle XVIII.

LÀMINA 8

132/09 108-1. Perfil sencer de pipa de ceràmica comuna oxidada realitzada a motllo doble. Les seves mides són 4,9 cm. d'alçada, un diàmetre de 0,8 cm. per l'interior de l'embocadura i de 1,6 cm a l'exterior d'aquesta. La cassoleta fa 2,20 cm. de diàmetre. Presenta una pasta de color rosat molt neta i traces evidents d'ús. La decoració de la cassoleta es basa en un seguit de bandes verticals profundament marcades i en ocasions rematades per un punt rodó. A mitja alçada una banda horitzontal divideix la cassoleta, la qual al peu es remata amb un cilindre amb botó semiesfèric. El canó mostra un engrossiment a l'embocadura en forma de cordó. Destaquen les dues perforacions realitzades per fabricar l'orifici de fum, una per l'interior de canó i l'altre per connectar aquest amb la cassoleta.

Les característiques formals adscriuen aquesta peça a les anomenades pipes de Palamós. Es troben exemplars quasi idèntics als materials provinents de l'excavació del baluard de migdia. També es coneixen alguns exemplars semblants trobats al castell de Bellaguarda (Raphäel 2005) o a les illes d'Eivissa i Formentera (Madrid, Torres, 2006)

Cronologia: es troba en un context de finals segle XVIII, encara que la producció d'aquestes pipes arriba al segle XIX. En aquest tipus de pipes s'ha plantejat una evolució cronològica en funció de la prominència del taló, des dels més petits com el present fins els més desenvolupats.

132/09 127-2. Cassoleta de pipa de ceràmica comuna oxidada realitzada a motllo doble. Les seves mides són 4,9 cm. d'alçada, amb un diàmetre màxim de 2,20 cm. Malgrat la manca del canó, l'orifici de l'embocadura és de 0,7 cm. de diàmetre. Presenta una forma apuntada amb cassoleta cilíndrica i una pasta

neta de color groguenc. La peça es troba molt desgastada fet que dificulta veure la decoració. Es pot intuir una decoració a tres bandes. La superior sembla estar realitzada amb traços primis representant un motiu vegetal. A continuació apareix un fris en forma d'anell i per acabar a l'extrem inferior apuntat es pot veure una decoració geomètrica amb una mena de sanefa de triangles. El taló es limita a una petita prominència apuntada. De la mateixa forma que l'anterior es pot associar a les produccions de Palamós.

Cronologia: es troba en un context datat en un moment avançat de la segona meitat del segle XVIII però previ al darrer terç (1750 – 1775). Com s'ha esmentat a dalt aquestes formes presenten una evolució pel que fa al taló. Sembla que es pot confirmar aquesta, donada la comparació estratigràfica entre ambdues peces.

132/09 127-3. Perfil sencer de pipa de ceràmica comuna oxidada realitzada a motllo i amb decoració incisa. Les seves mides són 4,5 cm. d'alçada amb una cassoleta de 1,90 cm. de diàmetre. El canó mostra un diàmetre interior i exterior de 0,7 cm. i 1,7 cm. respectivament. La peça presenta una cassoleta alta i cilíndrica i amb una base arrodonida rematada a la part inferior per un petit botó apuntat. El canó està lleugerament engruixit i l'emboacadura es delimita per una línia simple. La decoració de la pipa es limita a la incisió, *ante cocturam*, de dues línies puntejades fent corbes a la part inferior de la cassoleta. A la part superior de la peça, poc conservada, s'intueix una decoració semblant. La resta de la peça es presenta llisa fruit d'un potent allisat. La pasta és de color ocre taronja amb algunes inclusions blanques.

Hi ha algunes peces semblants trobades a Eivissa i Formentera fins i tot amb decoracions properes (Madrid, Torres 2006). A partir dels paral·lels no es pot determinar el lloc d'origen.

Cronologia: es troba en un context datat en un moment avançat de la segona meitat del segle XVIII però previ al darrer terç (1750 – 1775).

132/09 163-1. Cassoleta de ceràmica comuna mixta realitzada a motllo i amb decoració estampillada. Mostra unes mides de 3,5 cm. d'alçada i una cassoleta de 2,10 cm de diàmetre. L'orifici del canó, el qual no es conserva, és de 0,6 cm de diàmetre intern. La peça mostra una cassoleta de base esfèrica amb la xemeneia curta de forma cilíndrica lleugerament exvasada, ben delimitada. Manca el canó, que apareix trencat, en tot cas es pot veure la carena que es forma a la unió entre canó i cassoleta. La decoració es limita a un seguit d'estampilles impreses a la part central de la base. El motiu està format per uns ovals irregulars amb un cercle a l'interior. La pasta presenta uns tons grisos, i l'interior és de color marronós.

Aquesta pipa es podria relacionar amb algunes peces localitzades a Marsella, a les quals a partir de les característiques morfològiques, se'ls hi atribueix un origen grec, on a més de la forma es troben decoracions semblants (Gosse, 2007).

Cronologia: es troba en un context de finals de segle XVII i començaments del XVIII.

132/09 181-1. Canó de pipa de ceràmica comuna vidrada fabricada a motllo. Presenta un diàmetre intern de 0,8 cm. El canó mostra una decoració a l'embocadura en forma d'anell amb botons rodons. El vidrat es troba força deteriorat però es pot intuir un color verd. La pasta és neta i de color groc. Es tractaria d'una producció local, donada la semblança de la pasta amb la vaixella blava catalana.

Cronologia: es troba en un context de primera meitat avançada de segle XVII. No s'hauria de descartar que respongué a un fenomen d'intrusió.

LÀMINA 9

132/09 221-1. Perfil sencer de pipa de ceràmica comuna reduïda realitzada a motllo. Presenta unes mides de 4,10 cm. d'alçada amb un diàmetre de la cassoleta de 2,30 cm. El canó té un diàmetre intern i extern de 0,8 cm i 2,00 cm respectivament. L'exemplar mostra una cassoleta cilíndrica amb la base arrodonida i força massissa. A banda d'un potent allisat o quasi brunyit no presenta cap decoració. El canó enganxat en angle molt tancat té un engruiximent de l'embocadura amb forma de cordó. Destaca en el procés de fabricació que l'orifici de fum es realitza en dues vegades, una primera pel forat del canó i la segona per comunicar l'anterior amb l'interior de la cassoleta. Alguns autors ha relacionat aquest fet amb l'origen d'aquestes peces (Gosse, 2007). Sembla més aviat que el motiu és la pròpia morfologia de la peça que amb una angle tant tancat entre canó i cassoleta impossibilita fabricar l'orifici en una sola perforació.

La pasta és de color negre fosc, força dura i sense inclusions visibles.

Aquest tipus de pipa es pot relacionar segons la bibliografia amb produccions de l'àrea balcànica (Gosse 2007). S'han trobat peces semblants a l'excavació del baluard de migdia de Barcelona, a Eivissa (Madrid, Torres 2006), Marsella (Gosse 2007) i a l'illa de Malta (Wood 1998).

Cronologia: es troba en un context de mitjans segle XVIII.

132/09 221-2. Cassoleta de pipa de ceràmica comuna reduïda realitzada a motllo i decorada amb estampilles. Presenta unes mides de 4,20 cm. d'alçada i un diàmetre de 2,10 cm. L'orifici de fum fa 0,7 cm. de diàmetre intern. La peça té una cassoleta cilíndrica, lleugerament exvasada, rematada per una base massissa arrodonida. Tot i no conservar el canó es pot deduir el seu

arrencament en angle tancat, fet que l'aproxima tipològicament a l'exemplar anterior. A més d'un fort allisat aquesta peça mostra una decoració realitzada amb estampilles al frontal de la cassoleta. Es tracta d'un conjunt de tres, essent les dues primeres idèntiques, amb la representació d'una mena de petxina i la darrera amb una petita creu. Com en el cas anterior la fabricació de l'orifici de fum es realitza amb dos perforacions.

Es coneixen peces semblants entre els materials recuperats a l'excavació del baluard de migdia de Barcelona, a Eivissa (Madrid, Torres 2006) Marsella (Gosse 2007) i l'illa de Malta (Wood 1998). Pel que fa a les estampilles que formen la decoració es pot trobar el motiu de la petxina en algunes peces de Barcelona i Eivissa. Per l'estampilla de la creu es coneix un exemplar a Barcelona.

Cronologia: es troba en un context de mitjans segle XVIII.

132/09 221-3. Perfil sencer de pipa de ceràmica comuna reduïda fabricada a motllo. Les seves mides són 5 cm. d'alçada i un diàmetre de la cassoleta de 2,10 cm. El diàmetre intern del forat de l'embocadura és de 0,9 cm i a l'exterior del mateix de 1,9 cm. Aquesta forma presenta una cassoleta cilíndrica amb una base arrodonida i massissa rematada per un petit botó apuntat. A diferència de les dues anteriors, l'interior de la cassoleta és còncav i no pla. La unió entre cassoleta i canó, més desenvolupada que en els casos anteriors, forma un angle tancat. No es veu cap decoració a la cassoleta, més enllà de l'acabat allisat. A l'embocadura sí que es detecta algun detall com és el cas de la seva delimitació amb una petita línia de l'extrem d'aquest i la seva possible forma de cordó. Com en els casos anteriors l'orifici del fum s'ha realitzat amb dues perforacions. La pasta és més sorrenca que en els casos anteriors i de to més grisenc.

Encara que es troben peces semblants a l'illa d'Eivissa no es coneix cap paral·lel exacte per aquesta peça (Madrid, Torres 2006).

Cronologia: es troba en un context de mitjans segle XVIII.

· **Fitxes d'Unitats Estratigràfiques**

Definició UE		Textura		Composició		Sector	100
Estrat				Argila, sorra			
		Color		Geològica		Zona	Foto. Plan.
		Artificial					
Relacions Físiques		Igual a		Datació		Criteri datació	
Cobreix a		Cobert per		Interpretació Superficial			
255 256 259 262 284 286							
Farceix a		Farcit per		Observacions Estrat superficial en que s'inclouen anivellament contemporanis			
Talla a		Tallat per		Afecció Si ☐ No ☐ % ☐ Tipus			
Es recolza en		Se li recolza					
Es lliura		Se li lliura					

Definició UE		Textura		Composició		Sector	101
Estructura						A	
		Color		Geològica		Zona	Foto. Plan.
		Artificial		Asfalt			
Relacions Físiques		Igual a		Datació		Criteri datació	
				s. XX			
Cobreix a		Cobert per		Interpretació Paviment actual d'asfalt			
102							
Farceix a		Farcit per		Observacions Paviment actual de la calçada			
Talla a		Tallat per		Afecció Si ☐ No ☐ % ☐ Tipus			
Es recolza en		Se li recolza					
Es lliura		Se li lliura					

Definició UE		Textura		Composició		Sector	102
Estructura				Sorra		A	
		Color		Geològica		Zona	Foto. Plan.
		Artificial		Llambordes			
Relacions Físiques		Igual a		Datació		Criteri datació	
				s. XIX-XX			
Cobreix a		Cobert per		Interpretació Paviment de llambordes			
107 112 114 115 116 117 144		101					
Farceix a		Farcit per		Observacions			
Talla a		Tallat per		Afecció Si ☐ No ☐ % ☐ Tipus			
Es recolza en		Se li recolza					
Es lliura		Se li lliura					

Definició UE		Textura		Composició		Sector	103
Estrat		Solta		Geològica		A	Foto. Plan.
		Color		Orgànica		Zona	
		Marró Clar		Artificial		11	
Relacions Físiques		Igual a		Datació		Criteri datació	
Cobreix a 119		Cobert per 102		2ª m. XVI		Ceràmic	
Farceix a		Farcit per		Interpretació			
Talla a		Tallat per 113		Anivellament			
				Observacions			
Es recolza en		Se li recolza		Afecció		Tipus	
Es lliura		Se li lliura		Si ☐ No ☐		%	

Definició UE		Textura		Composició		Sector	104
Estrat		Solta		Geològica		A	Foto. Plan.
		Color		Orgànica		Zona	
		Blanc		Artificial		13	
Relacions Físiques		Igual a		Datació		Criteri datació	
Cobreix a		Cobert per 102		s. XVII		Estratigràfic	
Farceix a		Farcit per		Interpretació			
Talla a		Tallat per 175		Enderroc			
				Observacions			
				Nivell d'enderroc situat entre la contramuralla UE 115 i el mur UE 117. Actuaria com a anivellament del fossat. El mur UE 117 estaria retallant aquest nivell			
Es recolza en		Se li recolza		Afecció		Tipus	
Es lliura 115		Se li lliura		Si ☐ No ☐		%	

Definició UE		Textura		Composició		Sector	105
Estrat		Compacta		Geològica		A	Foto. Plan.
		Color		Orgànica		Zona	
		Marró		Artificial		14	
Relacions Físiques		Igual a		Datació		Criteri datació	
Cobreix a 181 141		Cobert per 106		s. XVII		Ceràmic	
Farceix a		Farcit per		Interpretació			
Talla a		Tallat per 175		Anivellació			
				Observacions			
				Estrat rebaixat amb màquina que es podria interpretar com part del farciment del fossat			
Es recolza en		Se li recolza		Afecció		Tipus	
Es lliura		Se li lliura		Si ☐ No ☐		%	

Definició UE

Estrat

Textura

Sorrenca

Color

Marró Clar

Composició

Sorra

Geològica**Orgànica****Artificial**

Ceràmica

Sector

A

106**Zona****Foto. Plan.**

14

**Relacions
Físiques****Igual a****Cobreix a**

105

Cobert per

100

Farceix a**Farcit per****Talla a****Tallat per**

175

Es recolza en**Se li recolza****Es lliura****Se li lliura****Datació**

s. XVII

Criteri datació

Estratigràfic

Interpretació

Anivellament

Observacions

Possible estrat de farciment del fossat. Rebaixat amb màquina

Afecció

Si

No

%

Tipus**Definició UE**

Estrat

Textura

Compacta

Color

Marró Gris

Composició

Argila, sorra, graves

Geològica**Orgànica****Artificial**

Ceràmica, metalls, vidre

Sector

A

107**Zona****Foto. Plan.**

15

**Relacions
Físiques****Igual a****Cobreix a**

108

Cobert per

102

Farceix a**Farcit per****Talla a****Tallat per**

111

Es recolza en**Se li recolza****Es lliura**

112 114 123

Se li lliura**Datació**

f. XVIII

Criteri datació

Ceràmic

Interpretació

Paviment

Observacions

Paviment de terra piconada entre el parapet i el mur del rec

Afecció

Si

No

%

Tipus**Definició UE**

Estrat

Textura

Sorrenca

Color

Marró Fosc

Composició

Argila, llims, sorra

Geològica**Orgànica****Artificial**

Ceràmica, metalls, vidre

Sector

A

108**Zona****Foto. Plan.**

16

**Relacions
Físiques****Igual a****Cobreix a**

109

Cobert per

107

Farceix a**Farcit per****Talla a****Tallat per**

111

Es recolza en**Se li recolza****Es lliura**

112 114 123

Se li lliura**Datació**

f. XVIII

Criteri datació

Ceràmic

Interpretació

Paviment

Observacions

Paviment de terra piconada

Afecció

Si

No

%

Tipus

Definició UE		Textura		Composició		Sector	109
Estrat		Argilosa		Geològica		A	Foto. Plan.
		Color		Orgànica		Zona	
		Marró Fosc		Artificial			
Relacions Físiques		Igual a		Datació		Criteri datació	
Cobreix a 110		Cobert per 108, 123		f. XVIII		Estratigràfic	
Farceix a		Farcit per		Interpretació Anivellament			
Talla a		Tallat per 111		Observacions Presenta una superfície irregular i gran quantiat de nòduls de calç			
Es recolza en		Se li recolza		Afecció Si ☐ No ☐ % Tipus			
Es lliura 112 114		Se li lliura					

Definició UE		Textura		Composició		Sector	110
Estrat		Sorrenta		Geològica		A	Foto. Plan.
		Color		Orgànica		Zona	
		Marró Fosc		Artificial			
Relacions Físiques		Igual a		Datació		Criteri datació	
Cobreix a 122		Cobert per 109 123		f. XVIII		Ceràmic	
Farceix a		Farcit per		Interpretació Anivellament			
Talla a		Tallat per 111		Observacions Anivellament de sorra i argila que cobreix un nivell d'enderoc UE 122			
Es recolza en		Se li recolza		Afecció Si ☐ No ☐ % Tipus			
Es lliura 112 114		Se li lliura					

Definició UE		Textura		Composició		Sector	111
Retall				Geològica		A	Foto. Plan.
		Color		Orgànica		Zona	
				Artificial			
Relacions Físiques		Igual a		Datació		Criteri datació	
Cobreix a		Cobert per		Contemporani		Arquitectònic/Artís	
Farceix a		Farcit per		Interpretació Rasa de servei			
Talla a 107 108 109 110 112 114		Tallat per		Observacions Rasa de servei actual per un tub de ferro forjat			
Es recolza en		Se li recolza		Afecció Si ☐ No ☐ % Tipus			
Es lliura		Se li lliura					

Definició UE				Composició		Sector	112	
Estructura	Textura			Geològica		A		
	Color			Orgànica		Zona	Foto.	Plan.
				Artificial	Morter, pedra		8	2
Relacions Físiques Igual a							9	3
							10	4
Cobreix a	Cobert per			Datació	1 ^a m. XVII	Criteri datació	15	13
	102			Interpretació	Mur		16	17
Farceix a	Farcit per			Observacions Parapet del portal de mar. Presenta una orientació N-S, amb una aparell de carreus rectangulars . La cara no vista presenta una tècnica d'encofrat perdut				
113								
Talla a	Tallat per			Afecció Si ☒ No ☐ % ☐ Tipus Total				
	111							
Es recolza en	Se li recolza							
161	123 160							
Es lliura	Se li lliura							
	107 108 109 110 122							

Definició UE				Composició		Sector	113	
Retall	Textura			Geològica		A		
	Color			Orgànica		Zona	Foto.	Plan.
				Artificial				
Relacions Físiques Igual a								
Cobreix a	Cobert per			Datació	1 ^a m. XVII	Criteri datació		
				Interpretació	Rasa constructiva			
Farceix a	Farcit per			Observacions Rasa constructiva, a encofrat perdut del parapet UE 112				
	112 161							
Talla a	Tallat per			Afecció Si ☐ No ☐ % ☐ Tipus				
103 119 120 124 125 126 128								
Es recolza en	Se li recolza							
Es lliura	Se li lliura							

Definició UE				Composició		Sector	114	
Estructura	Textura			Geològica		A		
	Color			Orgànica		Zona	Foto.	Plan.
				Artificial	Morter, pedres		10	2
Relacions Físiques Igual a 115							15	3
							16	4
Cobreix a	Cobert per			Datació	2 ^a m. XVIII	Criteri datació	17	15
	102			Interpretació	Mur		33	17
Farceix a	Farcit per			Observacions Mur de maçoneria en pedra i calç que delimiten juntament amb UE 115 un canal, El mur s'adapata a la forma de la volta. Recolza sobre un mur anterior UE 240.				
Talla a	Tallat per			Afecció Si ☒ No ☐ % ☐ Tipus Parcial				
	111							
Es recolza en	Se li recolza							
240	116 121							
Es lliura	Se li lliura							
	107 108 109 110 122							

Definició UE				Composició		Sector	115	
Estructura		Textura		Geològica		A		
		Color		Orgànica		Zona	Foto.	Plan.
				Artificial	Mortor, pedra		13	2
Relacions Físiques Igual a Cobreix a Cobert per 102 Farceix a Farcit per Talla a Tallat per 111 Es recolza en Se li recolza 242 116 121 Es lliura Se li lliura 104 150 152 220 221							20	3
							43	4
							136	14
							138	17
							139	
							151	
							168	
							172	
							173	
							174	
							175	
							176	
							177	

Definició UE				Composició		Sector	116	
Estructura		Textura		Geològica		A		
		Color		Orgànica		Zona	Foto.	Plan.
				Artificial	Mortor maó		20	
Relacions Físiques Igual a Cobreix a Cobert per 102 Farceix a Farcit per Talla a Tallat per 111 Es recolza en Se li recolza 114 115 121 Es lliura Se li lliura 152							23	
							24	
							25	
							26	
							30	
							40	
							42	
							43	
							44	
							169	
							218	

Definició UE				Composició		Sector	117	
Estructura		Textura		Geològica		A		
		Color		Orgànica		Zona	Foto.	Plan.
				Artificial	Mortor, pedres		13	2
Relacions Físiques Igual a Cobreix a Cobert per 102 Farceix a Farcit per 175 Talla a Tallat per 111 Es recolza en Se li recolza 243 Es lliura Se li lliura							107	3
							108	4
							178	17
							180	
							191	
							195	
							196	
							198	
							200	
							208	

Definició UE		Textura		Composició		Sector	118
Estrat		Argilosa		Geològica Argila, sorra		A	
		Color		Orgànica		Zona	Foto.
		Marró Fosc		Artificial			21
Relacions Físiques		Igual a					
Cobreix a		Cobert per					
121		102					
Farceix a		Farcit per					
		111					
Talla a		Tallat per					
Es recolza en		Se li recolza					
Es lliura		Se li lliura					
		Datació 2^a m. XVIII Criteri datació Estratigràfic					
		Interpretació 					
		Observacions Petit estrat format per la circulació sobre 121 - 116					
		Afecció Si ☐ No ☐ % Tipus 					

Definició UE		Textura		Composició		Sector	119
Estrat		Solta		Geològica Argila, sorra		A	
		Color		Orgànica		Zona	Foto.
		Marró Gris		Artificial			22
Relacions Físiques		Igual a					
Cobreix a		Cobert per					
120		103					
Farceix a		Farcit per					
Talla a		Tallat per					
		113					
Es recolza en		Se li recolza					
Es lliura		Se li lliura					
		Datació 2^a m. XVI Criteri datació Ceràmic					
		Interpretació Anivellament					
		Observacions 					
		Afecció Si ☐ No ☐ % Tipus 					

Definició UE		Textura		Composició		Sector	120
Estrat		Solta		Geològica Sorra, argila		A	
		Color		Orgànica		Zona	Foto.
		Marró		Artificial			
Relacions Físiques		Igual a					
Cobreix a		Cobert per					
124 125		119					
Farceix a		Farcit per					
Talla a		Tallat per					
		113					
Es recolza en		Se li recolza					
Es lliura		Se li lliura					
		Datació 2^a m. XVI Criteri datació Ceràmic					
		Interpretació Anivellament					
		Observacions Anivellament de composició molt barrejada, amb presència de sorres, clapes de cendres i , taques d'òxid i argiles de color groc. 38 maons, 19 teules, 1 baixant					
		Afecció Si ☐ No ☐ % Tipus 					

Definició UE		Textura		Composició		Sector	121
Estructura						A	
		Color		Geològica		Zona	Foto. Plan.
				Artificial			
Relacions Físiques		Igual a		Datació		Criteri datació	
Cobreix a		Cobert per					
		102 118		Interpretació			
Farceix a		Farcit per		Preparació de paviment			
Talla a		Tallat per		Observacions			
		111		Rstes d'una estructura interpretable com a preparació de paviment.			
Es recolza en		Se li recolza		Funciona per anivellatr l'espai corbat que provoca la volta UE 116.			
				Molt afectat per serveis actuals			
Es lliura		Se li lliura		Afecció		Tipus	
				Si ☒		Total	
				No			
				%			

23	2
24	3
25	4
26	
27	
28	
29	
40	
121	

Definició UE		Textura		Composició		Sector	122
Estrat		Solta		Sorra		A	
		Color		Geològica		Zona	Foto. Plan.
		Blanc					
				Artificial			
Relacions Físiques		Igual a		Datació		Criteri datació	
Cobreix a		Cobert per					
		127		Interpretació			
Farceix a		Farcit per		Anivellació			
Talla a		Tallat per		Observacions			
				Anivellament format per un clar nivell d'enderroc			
Es recolza en		Se li recolza					
Es lliura		Se li lliura		Afecció		Tipus	
				Si ☐		Total	
				No ☐			
				%			

33

Definició UE		Textura		Composició		Sector	123
Estructura						A	
		Color		Geològica		Zona	Foto. Plan.
		Blanc					
				Artificial			
Relacions Físiques		Igual a		Datació		Criteri datació	
Cobreix a		Cobert per					
		109		Interpretació			
Farceix a		Farcit per		Revestiment			
Talla a		Tallat per		Observacions			
				Restes d'un possible revestiment a l'alçat del parapet, UE 112, fet amb morter de calç i sorra			
Es recolza en		Se li recolza					
Es lliura		Se li lliura		Afecció		Tipus	
		107 108		Si ☒		Total	
				No ☐			
				%			

16
18
34
35

Definició UE		Textura		Composició		Sector	124
Estrat		Solta		Geològica		A	
		Color		Orgànica		Zona	Foto.
		Ataronjat		Ceràmica, mat. constructiu, escoria			Plan.
		Artificial				36	
Relacions Físiques		Igual a		Datació		Criteri datació	
Cobreix a 125 126 Farceix a Talla a Es recolza en Es lliura		Cobert per 120 Farcit per Tallat per 113 Se li recolza Se li lliura		Interpretació 2ª m. XVI Observacions Anivellament amb força quantitat d'escòries. 10 maons 2 teules Afecció Si ☐ No ☐ % ☐ Tipus			

Definició UE		Textura		Composició		Sector	125
Estrat		Solta		Geològica		A	
		Color		Orgànica		Zona	Foto.
		Ataronjat		Material Constructiu			Plan.
		Artificial				37	
Relacions Físiques		Igual a		Datació		Criteri datació	
Cobreix a 126 Farceix a Talla a Es recolza en Es lliura		Cobert per 120 124 Farcit per Tallat per 113 Se li recolza Se li lliura		Interpretació 2ª m. XVI Observacions 15 maons 3 teules Afecció Si ☐ No ☐ % ☐ Tipus			

Definició UE		Textura		Composició		Sector	126
Estrat		Sorrència		Geològica		A	
		Color		Orgànica		Zona	Foto.
		Gris		Ceràmica, escòria			Plan.
		Artificial				38	
Relacions Físiques		Igual a		Datació		Criteri datació	
Cobreix a 128 Farceix a Talla a Es recolza en Es lliura		Cobert per 124 125 Farcit per Tallat per 113 Se li recolza Se li lliura		Interpretació 2ª m. XVI Observacions Nivell de circulació amb terra i cendres sense piconar Afecció Si ☐ No ☐ % ☐ Tipus			

Definició UE		Textura		Composició		Sector	127
Estrat		Argilosa		Geològica		A	Foto. <u>39</u> Plan.
		Color		Orgànica		Zona	
		Marró Fosc		Artificial			
Relacions Físiques		Igual a		Datació		Criteri datació	
Cobreix a 160 162 Farceix a Talla a Es recolza en Es lliura 114 161		Cobert per 122 Farcit per Tallat per Se li recolza Se li lliura 		2ª m. XVIII		Estratigràfic	
				Interpretació			
				Anivellament			
				Observacions			
				A partir del material la datació es podria situar en un moment abansat de la segona meitat del XVIII, sense arribar als darrer terç, donada la absència de ceràmica d'Alcora.			
		Afecció		Si ☐		Tipus	
				No ☐ %			

Definició UE		Textura		Composició		Sector	128
Estrat		Soreenca		Geològica		A	Foto. <u>41</u> Plan.
		Color		Orgànica		Zona	
		Marró		Artificial			
Relacions Físiques		Igual a		Datació		Criteri datació	
Cobreix a 129 130 Farceix a Talla a Es recolza en Es lliura 		Cobert per 126 Farcit per Tallat per 113 Se li recolza Se li lliura 		2ª m. XVI		Ceràmic	
				Interpretació			
				Anivellament			
				Observacions			
		Afecció		Si ☐		Tipus	
				No ☐ %			

Definició UE		Textura		Composició		Sector	129
Estrat		Soreenca		Geològica		A	Foto. <u>45</u> Plan.
		Color		Orgànica		Zona	
		Gris		Artificial			
Relacions Físiques		Igual a		Datació		Criteri datació	
Cobreix a 130 131 Farceix a Talla a Es recolza en Es lliura 		Cobert per 128 Farcit per Tallat per Se li recolza Se li lliura 		2ª m. XVI		Estratigràfic	
				Interpretació			
				Annivellament			
				Observacions			
				Abocament domèstic de cendres utilitzat com anivellament			
		Afecció		Si ☐		Tipus	
				No ☐ %			

Definició UE		Textura		Composició		Sector	130
Estrat		Argilosa		Argila		A	
		Color		Geològica	Carbons		Zona
		Ataronjat		Orgànica	Ceràmica, metalls		
				Artificial			Foto.
							46
							47

Relacions Físiques		Igual a
Cobreix a	Cobert per	
131	128 129	
Farceix a	Farcit per	
Talla a	Tallat per	
	113	
Es recolza en	Se li recolza	
Es lliura	Se li lliura	

Datació		Criteri datació	
2ª m. XVI		Estratigràfic	
Interpretació			
Anivellament			
Observacions			
Afecció	Si ☐	Tipus	
No ☐	% ☐		

Definició UE		Textura		Composició		Sector	131
Estrat		Sorencia		Argila, sorra		A	
		Color		Geològica	Carbons, cendres		Zona
		Gris		Orgànica	Ceràmica, metalls, vidre		
				Artificial			Foto.
							46

Relacions Físiques		Igual a
Cobreix a	Cobert per	
132	129 130	
Farceix a	Farcit per	
Talla a	Tallat per	
	113	
Es recolza en	Se li recolza	
Es lliura	Se li lliura	

Datació		Criteri datació	
2ª m. XVI		Ceràmic	
Interpretació			
Paviment de terra piconada			
Observacions			
Paviment de terra piconada. Inclou algunes acumulacions cendroses de petites dimensions			
Afecció	Si ☐	Tipus	
No ☐	% ☐		

Definició UE		Textura		Composició		Sector	132
Estrat		Compacta		Argila, graves, sorra		A	
		Color		Geològica			Zona
		Ataronjat		Orgànica			
				Artificial			Foto.
							33
							48

Relacions Físiques		Igual a
Cobreix a	Cobert per	
133	131	
Farceix a	Farcit per	
Talla a	Tallat per	
	113	
Es recolza en	Se li recolza	
Es lliura	Se li lliura	

Datació		Criteri datació	
2ª m. XVI		Estratigràfic	
Interpretació			
Paviment de terra			
Observacions			
Paviment força compacte de potència variable			
Afecció	Si ☐	Tipus	
No ☐	% ☐		

Definició UE		Textura		Composició		Sector	133
Estrat		Argilosa		Geològica		A	
		Color		Orgànica		Zona	Foto.
		Gris		Artificial			Plan.
				Ceràmica, metalls, vidre			49

Relacions Físiques		Igual a	Datació	Criteri datació
Cobreix a	Cobert per		2 ^a m. XVI	Estratigràfic
135	132			
Farceix a	Farcit per		Paviment de terra	
Talla a	Tallat per		Observacions Paviment de terra piconada molt malmés	
	113			
Es recolza en	Se li recolza			
Es lliura	Se li lliura			

Afecció	Si	☐	Tipus	
	No	☐	%	

Definició UE		Textura		Composició		Sector	134
Estrat		Argilosa		Geològica		A	
		Color		Orgànica		Zona	Foto.
		Marró		Artificial			Plan.
				Ceràmica, metalls			50

Relacions Físiques		Igual a	Datació	Criteri datació
Cobreix a	Cobert per		s. XVII	Ceràmic
136	102			
Farceix a	Farcit per		Anivellament	
Talla a	Tallat per		Observacions 	
	145 147			
Es recolza en	Se li recolza			
Es lliura	Se li lliura			

Afecció	Si	☐	Tipus	
	No	☐	%	

Definició UE		Textura		Composició		Sector	135
Estrat		Sorrenta		Geològica		A	
		Color		Orgànica		Zona	Foto.
		Gris Clar		Artificial			Plan.
				Ceràmica			51

Relacions Físiques		Igual a	Datació	Criteri datació
Cobreix a	Cobert per		f. XVI	Ceràmic
137	133			
Farceix a	Farcit per		Paviment de terra	
Talla a	Tallat per		Observacions Paviment de terra piconada	
	113			
Es recolza en	Se li recolza			
Es lliura	Se li lliura			

Afecció	Si	☐	Tipus	
	No	☐	%	

Definició UE		Textura		Composició		Sector		136	
Estrat		Compacta		Argila		A			
		Color		Geològica		Zona		Foto. Plan.	
		Marró		Orgànica				52	
		Artificial							
Relacions Físiques		Igual a		Datació		Criteri datació			
Cobreix a		Cobert per		2ª m. XVI		Ceràmic			
138 140		134		Paviment de terra		Observacions			
Farceix a		Farcit per							
Talla a		Tallat per							
145 147		145 147							
Es recolza en		Se li recolza							
Es lliura		Se li lliura		Afecció		Tipus			
				Si ☐		No ☐			

Definició UE		Textura		Composició		Sector		137	
Estrat		Sorrenta		Sorra		A			
		Color		Geològica		Zona		Foto. Plan.	
		Marró Clar		Orgànica				53	
		Artificial							
Relacions Físiques		Igual a		Datació		Criteri datació			
Cobreix a		Cobert per		2ª m. XVI		Ceràmic			
141		135		Nivell d'ús (paviment de terra piconada)		Observacions			
Farceix a		Farcit per							
Talla a		Tallat per		Possible nivell de circulació de sorra lleugerament compactada per la circulació en aquesta àrea. La datació podria ser anterior a mitjans de segle XVI.					
113		113							
Es recolza en		Se li recolza							
Es lliura		Se li lliura		Afecció		Tipus			
				Si ☐		No ☐			

Definició UE		Textura		Composició		Sector		138	
Estrat		Sorrenta		Argila, sorra		A			
		Color		Geològica		Zona		Foto. Plan.	
		Marró		Orgànica				54	
		Artificial		ceràmica, mat. constructiu					
Relacions Físiques		Igual a		Datació		Criteri datació			
Cobreix a		Cobert per		2ª m. XVI		Ceràmic			
139		136		Farciment		Observacions			
Farceix a		Farcit per							
Talla a		Tallat per							
145 147		145 147							
Es recolza en		Se li recolza							
Es lliura		Se li lliura		Afecció		Tipus			
				Si ☐		No ☐			

Definició UE		Textura		Composició		Sector	139
Retall						A	
		Color		Geològica		Zona	Foto.
							55
		Artificial					
Relacions Físiques		Igual a		Datació		Criteri datació	
Cobreix a		Cobert per		2ª m. XVI		Estratigràfic	
Farceix a		Farcit per		Rasa indeterminada			
Talla a		Tallat per		Observacions			
140 142 143		145 147		Rasa de funció indeterminada de planta rectangular			
Es recolza en		Se li recolza					
Es lliura		Se li lliura					
				Afecció		Tipus	
				Si ☒ No ☐		Total	

Definició UE		Textura		Composició		Sector	140
Estrat		Argilosa				A	
		Color		Geològica		Zona	Foto.
		Gris					56
		Artificial					
Relacions Físiques		Igual a		Datació		Criteri datació	
Cobreix a		Cobert per		2ª m. XVI		Estratigràfic	
142		136		Anivellament			
Farceix a		Farcit per		Observacions			
Talla a		Tallat per					
139 145 147							
Es recolza en		Se li recolza					
Es lliura		Se li lliura					
				Afecció		Tipus	
				Si ☐ No ☐		Total	

Definició UE		Textura		Composició		Sector	141
Estrat		Sorrenca				A	
		Color		Geològica		Zona	Foto.
		Marró					58
		Artificial				92	
Relacions Físiques		Igual a		Datació		Criteri datació	
Cobreix a		Cobert per		s. XVI		Estratigràfic	
137 105 168				Formació natural			
Farceix a		Farcit per		Observacions			
Talla a		Tallat per		Nivell de sorres de formació parcialment natural. Es localitzen a cotes baixes a tota la rasa. Es realitzen cales puntuals fins una cota de 1,90 fins 0,79			
113 212 203							
Es recolza en		Se li recolza					
Es lliura		Se li lliura					
				Afecció		Tipus	
				Si ☐ No ☐		Total	

Definició UE		Textura		Composició		Sector	142
Estrat		Compacta		Geològica		A	
		Color		Orgànica		Zona	Foto.
		Ataronjat		Artificial			57
Relacions Físiques		Igual a		Datació		Criteri datació	
Cobreix a		Cobert per		2ª m. XVI		Estratigràfic	
143		140		Interpretació			
Farceix a		Farcit per		Anivellament			
Talla a		Tallat per		Observacions			
		139 145 147					
Es recolza en		Se li recolza					
Es lliura		Se li lliura					
				Afecció		Tipus	
				Si ☐			
				No ☐		%	

Definició UE		Textura		Composició		Sector	143
Estrat		Compacta		Geològica		A	
		Color		Orgànica		Zona	Foto.
		Marró Clar		Artificial			59
Relacions Físiques		Igual a		Datació		Criteri datació	
Cobreix a		Cobert per		2ª m. XVI - p.		Ceràmic	
148 149		142		Interpretació			
Farceix a		Farcit per		Anivellament			
Talla a		Tallat per		Observacions			
		139 145 147					
Es recolza en		Se li recolza					
Es lliura		Se li lliura					
				Afecció		Tipus	
				Si ☐			
				No ☐		%	

Definició UE		Textura		Composició		Sector	144
Estructura				Geològica		A	
		Color		Orgànica		Zona	Foto.
				Artificial			50
Relacions Físiques		Igual a		Datació		Criteri datació	
Cobreix a		Cobert per		post. s. XVII		Estratigràfic	
145		102		Interpretació			
Farceix a		Farcit per		Fonamentació			
Talla a		Tallat per		Observacions			
		244					
Es recolza en		Se li recolza					
Es lliura		Se li lliura					
				Afecció		Tipus	
				Si ☒			
				No ☐		%	

Definició UE		Textura		Composició		Sector	145
Retall						A	
		Color		Geològica		Zona	Foto. Plan.
				Orgànica			
				Artificial			
Relacions Físiques		Igual a		Datació		Criteri datació	
Cobreix a		Cobert per					
Farceix a		Farcit per		Rasa constructiva		Estratigràfic	
		144					
Talla a		Tallat per					
134 136 138 139 140 142 143				Observacions Rasa constructiva del fonament UE 144			
Es recolza en		Se li recolza					
Es lliura		Se li lliura					
				Afecció		Tipus	
				Si ☒		Total	
				No ☐		Total	

Definició UE		Textura		Composició		Sector	146
Estructura						A	
		Color		Geològica		Zona	Foto. Plan.
				Orgànica			
				Artificial			
Relacions Físiques		Igual a		Datació		Criteri datació	
Cobreix a		Cobert per					
Farceix a		Farcit per		Fonamentació		Estratigràfic	
		102					
Talla a		Tallat per					
147				Observacions Fonament relacionat amb l'altre fonament UE 144. Presenta una orientació E-W			
Es recolza en		Se li recolza					
Es lliura		Se li lliura					
				Afecció		Tipus	
				Si ☒		Total	
				No ☐		Total	

Definició UE		Textura		Composició		Sector	147
Retall						A	
		Color		Geològica		Zona	Foto. Plan.
				Orgànica			
				Artificial			
Relacions Físiques		Igual a		Datació		Criteri datació	
Cobreix a		Cobert per					
Farceix a		Farcit per		Rasa constructiva		Estratigràfic	
		146					
Talla a		Tallat per					
134 136 138 139 140 142 143				Observacions			
Es recolza en		Se li recolza					
Es lliura		Se li lliura					
				Afecció		Tipus	
				Si ☒		Total	
				No ☐		Total	

Definició UE		Textura		Composició		Sector		148			
Estrat		Sorrenca		Sorra		A					
		Color		Geològica		Zona		Foto. Plan.			
		Marró Fosc		Orgànica				60 2			
		Artificial		Ceràmica, metalls							
Relacions Físiques		Igual a		Datació		Criteri datació					
Cobreix a		Cobert per		2ª m. XVI - p.		Estratigràfic					
149 154		143		Anivellament		Observacions					
Farceix a		Farcit per									
Talla a		Tallat per		Observacions		Tipus					
		145 147									
Es recolza en		Se li recolza									
Es lliura		Se li lliura		Afecció		Si					
								No			
										%	

Definició UE		Textura		Composició		Sector		149			
Estrat		Argilosa		Argila		A					
		Color		Geològica		Zona		Foto. Plan.			
		Ataronjat		Orgànica				61			
		Artificial									
Relacions Físiques		Igual a		Datació		Criteri datació					
Cobreix a		Cobert per		2ª m. XVI		Estratigràfic					
154		143 148		Anivellament		Observacions					
Farceix a		Farcit per									
Talla a		Tallat per		Observacions		Tipus					
		145 147									
Es recolza en		Se li recolza									
Es lliura		Se li lliura		Afecció		Si					
								No			
										%	

Definició UE		Textura		Composició		Sector		150			
Estrat		Solta		Sorra, argila		A					
		Color		Geològica		Zona		Foto. Plan.			
		Marró Clar		Orgànica		Òssos					
		Artificial		Mat. constructiu, ceràmica, morter, metalls,							
Relacions Físiques		Igual a		Datació		Criteri datació					
Cobreix a		Cobert per		f. XVIII		Ceràmic					
152				Farciment		Observacions					
Farceix a		Farcit per									
Talla a		Tallat per		Observacions		Tipus					
Es recolza en		Se li recolza									
Es lliura		Se li lliura		Afecció		Si					
114 115 116								No			
										%	

Definició UE		Textura		Composició		Sector	151
Estrat		Argilosa		Argila		A	
		Color		Geològica	Carbons, cendres		Zona
		Marró Gris		Orgànica	Ceràmica		
				Artificial			Foto.
						62	
Relacions Físiques		Igual a		Datació		Criteri datació	
Cobreix a		Cobert per		2 ^a m. XVI		Ceràmic	
153 159		102		Interpretació			
Farceix a		Farcit per		Anivellament			
Talla a		Tallat per		Observacions			
		244					
Es recolza en		Se li recolza					
Es lliura		Se li lliura					
				Afecció		Tipus	
				Si ☐			
				No ☐			
				%			

Definició UE		Textura		Composició		Sector	152
Estrat		Solta		Sorra, argila		A	
		Color		Geològica	Òssos, malacologia		Zona
		Marró		Orgànica	Ceràmica, metalls, vidre		
				Artificial			Foto.
						63 69	
Relacions Físiques		Igual a		Datació		Criteri datació	
Cobreix a		Cobert per		f. XVIII - p. XIX		Ceràmic	
220		150		Interpretació			
Farceix a		Farcit per		Farciment			
Talla a		Tallat per		Observacions			
				Segon nivell de colmatació de la derivació del rec			
Es recolza en		Se li recolza					
Es lliura		Se li lliura					
114 115 116 240				Afecció		Tipus	
				Si ☐			
				No ☐			
				%			

Definició UE		Textura		Composició		Sector	153
Estrat		Argilosa		Argila, sorra		A	
		Color		Geològica	Cendres, carbons		Zona
		Marró Gris		Orgànica			
				Artificial			Foto.
						64	
Relacions Físiques		Igual a		Datació		Criteri datació	
Cobreix a		Cobert per		2 ^a m. XVI		Ceràmic	
156 158 159 169		151		Interpretació			
Farceix a		Farcit per		Anivellament			
Talla a		Tallat per		Observacions			
		244					
Es recolza en		Se li recolza					
Es lliura		Se li lliura					
				Afecció		Tipus	
				Si ☐			
				No ☐			
				%			

Definició UE		Textura		Composició		Sector		154	
Estrat		Compacta		Sorra		A			
		Color		Geològica		Zona		Foto. Plan.	
		Marró Clar		Orgànica				65	
		Artificial		Ceràmica, metalls					
Relacions Físiques		Igual a		Datació		Criteri datació			
Cobreix a		Cobert per		2ª m. XVI		Ceràmic			
180 215		149 148		Paviment					
Farceix a		Farcit per							
Talla a		Tallat per							
145									
Es recolza en		Se li recolza		Observacions Paviment de sorres piconades. Molt semblant a UE 169					
Es lliura		Se li lliura							
				Afecció		Tipus			
				Si ☐					
				No ☐		% ☐			

Definició UE		Textura		Composició		Sector		155	
Retall						A			
		Color		Geològica		Zona		Foto. Plan.	
				Orgànica				75 3 / 4	
		Artificial							
Relacions Físiques		Igual a		Datació		Criteri datació			
Cobreix a		Cobert per		2ª m. XVI		Estratigràfic			
Farceix a		Farcit per		Rasa indeterminada					
156									
Talla a		Tallat per							
159 164 165 169		244							
Es recolza en		Se li recolza		Observacions Rasa indeterminada en sentit NE - SW					
Es lliura		Se li lliura							
				Afecció		Tipus			
				Si ☒					
				No ☐		% ☐		Total	

Definició UE		Textura		Composició		Sector		156	
Estrat		Argilosa		Argila, sorra		A			
		Color		Geològica		Zona		Foto. Plan.	
		Gris		Orgànica		Carbons		66	
		Artificial		Ceràmica					
Relacions Físiques		Igual a		Datació		Criteri datació			
Cobreix a		Cobert per		2ª m. XVI		Ceràmic			
Farceix a		Farcit per		Farciment					
155									
Talla a		Tallat per							
244									
Es recolza en		Se li recolza		Observacions 					
Es lliura		Se li lliura							
				Afecció		Tipus			
				Si ☐					
				No ☐		% ☐			

Definició UE		Textura		Composició		Sector		157	
Retall						A			
		Color		Geològica		Zona		Foto. Plan.	
								77 18	
		Artificial							
Relacions Físiques		Igual a		Datació		Criteri datació			
Cobreix a		Cobert per		2^a m. XVI		Estratigràfic			
Farceix a		Farcit per		Retall indeterminat					
		158							
Talla a		Tallat per		Retall tipus cubeta					
169 180 182 183 184 185 188									
Es recolza en		Se li recolza							
Es lliura		Se li lliura							
				Afecció		Tipus			
				Si ☒ No ☐		Total			

Definició UE		Textura		Composició		Sector		158	
Estrat				Sorra		A			
		Color		Geològica		Zona		Foto. Plan.	
								76	
		Artificial							
Relacions Físiques		Igual a		Datació		Criteri datació			
Cobreix a		Cobert per		2^a m. XVI		Estratigràfic			
Farceix a		Farcit per		Farciment					
		153							
Talla a		Tallat per							
157									
Es recolza en		Se li recolza							
Es lliura		Se li lliura							
				Afecció		Tipus			
				Si ☐ No ☐		Total			

Definició UE		Textura		Composició		Sector		159	
Estrat		Argilosa		Argila, sorra		A			
		Color		Geològica		Zona		Foto. Plan.	
		Marró Fosc				Carbons			
		Artificial		Ceràmica				78	
Relacions Físiques		Igual a		Datació		Criteri datació			
Cobreix a		Cobert per		2^a m. XVI		Ceràmic			
Farceix a		Farcit per		Anivellament					
		164 169							
Talla a		Tallat per							
		151 153							
Es recolza en		Se li recolza							
Es lliura		Se li lliura							
				Afecció		Tipus			
				Si ☐ No ☐		Total			

Definició UE		Textura		Composició		Sector		160	
Estructura				Pedra		A			
		Color		Geològica		Zona		Foto.	
								67	
				Orgànica				68	
				Artificial		Morter, mat. constructiu		70	
Relacions Físiques		Igual a		Datació		Criteri datació		71	
Cobreix a		Cobert per		s. XVII		Estratigràfic		72	
		127		Interpretació				79	
Farceix a		Farcit per						85	
239				Observacions				87	
Talla a		Tallat per		Estructura de funció indeterminada. Es tracta d'una rampa molt potent i de funció desconeguda				92	
		241						94	
Es recolza en		Se li recolza						95	
161				Afecció				158	
Es lliura		Se li lliura		No				161	
				Si		X		Tipus	
								Parcial	
								163	

Definició UE		Textura		Composició		Sector		161	
Estructura				Geològica		Pedra		A	
		Color		Orgànica				Zona	
				Artificial		Morter			
Relacions Físiques		Igual a		Datació		Criteri datació		Foto. Plan.	
Cobreix a		Cobert per		1ª m. XVII		Estratigràfic		72	
				Interpretació				110	
Farceix a		Farcit per		Fonamentació				158	
113				Observacions				161	
Talla a		Tallat per		Fonament del parapet amb pedres sense escairar lligades amb morter				221	
Es recolza en		Se li recolza		Afecció		Tipus			
		112 160		Si ☒		Parcial			
Es lliura		Se li lliura		No ☐					
		122 127		% ☐					

Definició UE		Textura		Composició		Sector		162	
Estrat		Argilosa		Geològica		Argila		A	
		Color		Orgànica		Malacologia		Zona	
		Marró Fosc		Artificial		Ceràmica, metall, vidre, escòria			
Relacions								Foto.	
Físiques		Igual a						79	
Cobreix a		Cobert per		Datació		Criteri datació			
163		127		s. XVII - f. XVIII		Ceràmic			
Farceix a		Farcit per		Interpretació					
				Anivellament					
Talla a		Tallat per		Observacions					
				Els materials que apunten una cronologia de finals del segle XVIII, podrien ser intrussius					
Es recolza en		Se li recolza		Afecció					
				Si					
Es lliura		Se li lliura		No					
160				%				Tipus	

Definició UE

Estrat

Textura

Solta

Color

Marró Clar

Composició

Argila, pedres

Geològica

Orgànica

Artificial

Metalls

Sector

A

163

Zona

Foto. Plan.

80

2

Relacions

Físiques

Igual a

Cobreix a

166

Cobert per

162

Farceix a

Farcit per

Talla a

Tallat per

241

Es recolza en

Se li recolza

Es lliura

160

Se li lliura

Datació

f. XVII - p. XVIII

Criteri datació

Ceràmic

Interpretació

Anivellament

Observacions

Afecció

Si

No

Tipus

Definició UE

Estrat

Textura

Sorrenta

Color

Marró Clar

Composició

Sorra

Geològica

Orgànica

Artificial

Sector

A

164

Zona

Foto. Plan.

83

Relacions

Físiques

Igual a

Cobreix a

165

Cobert per

159

Farceix a

Farcit per

Talla a

Tallat per

155

Es recolza en

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Datació

2ª m. XVI

Criteri datació

Estratigràfic

Interpretació

Farciment

Observacions

Afecció

Si

No

Tipus

Definició UE

Retall

Textura

Color

Composició

Geològica

Orgànica

Artificial

Sector

A

165

Zona

Foto. Plan.

84

99

3

4

18

Relacions

Físiques

Igual a

Cobreix a

Cobert per

164

Farceix a

Farcit per

164

Talla a

Tallat per

155

Es recolza en

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Datació

2ª m. XVI

Criteri datació

Estratigràfic

Interpretació

Retall indeterminat

Observacions

Retall tipus cubeta

Afecció

Si

No

Tipus

Total

Definició UE		Textura		Composició		Sector	166
Estrat		Argilosa		Geològica		A	
		Color		Orgànica		Zona	Foto.
		Marró Fosc		Artificial			85
Relacions Físiques		Igual a		Datació		Criteri datació	
Cobreix a 168		Cobert per 163		s. XVII		Estratigràfic	
Farceix a		Farcit per		Interpretació Nivell d'ús (paviment de terra piconada)			
Talla a		Tallat per 239 241		Observacions Possible paviment de terra piconada o nivell d'ús. Es correspondria amb nivells interns del fossat, previs a la construcció de la derivació del rec.			
Es recolza en		Se li recolza		Afecció Si ☐ No ☐ % Tipus			
Es lliura		Se li lliura					

Definició UE		Textura		Composició		Sector	167
Estrat		Compacta		Geològica		A	
		Color		Orgànica		Zona	Foto.
		Ataronjat		Artificial			86
Relacions Físiques		Igual a		Datació		Criteri datació	
Cobreix a 169		Cobert per 102		2 ^a m. XVI - p.		Ceràmic	
Farceix a		Farcit per		Interpretació Anivellament			
Talla a		Tallat per 244		Observacions Molt semblant a UE 142			
Es recolza en		Se li recolza		Afecció Si ☐ No ☐ % Tipus			
Es lliura		Se li lliura					

Definició UE		Textura		Composició		Sector	168
Estrat		Sorrenta		Geològica		A	
		Color		Orgànica		Zona	Foto.
		Marró Clar		Artificial			87
Relacions Físiques		Igual a		Datació		Criteri datació	
Cobreix a 141		Cobert per 166		s. XVII		Ceràmic	
Farceix a		Farcit per		Interpretació Anivellament			
Talla a		Tallat per 239 241		Observacions			
Es recolza en		Se li recolza		Afecció Si ☐ No ☐ % Tipus			
Es lliura		Se li lliura					

Definició UE		Textura		Composició		Sector		169	
Estrat		Sorrenca		Sorra		A			
		Color		Geològica		Zona		Foto. Plan.	
		Gris		Orgànica		Carbons, cendres		88	
		Artificial							
Relacions Físiques		Igual a		Datació		Criteri datació			
Cobreix a		Cobert per		2ª m. XVI		Estratigràfic			
180		153 159 167		Interpretació		Anivellament o paviment de terra			
Farceix a		Farcit per		Observacions		Molt semblant a 154			
Talla a		Tallat per		Afecció Si ☐ No ☐ % ☐ Tipus					
155 157 165 173									
Es recolza en		Se li recolza							
Es lliura		Se li lliura							

Definició UE		Textura		Composició		Sector		170	
Estrat		Argilosa		Argila		A			
		Color		Geològica		Zona		Foto. Plan.	
		Ataronjat		Orgànica		Ceràmica			
		Artificial							
Relacions Físiques		Igual a		Datació		Criteri datació			
Cobreix a		Cobert per		s. XVII		Ceràmic			
241				Interpretació		Farciment			
Farceix a		Farcit per		Observacions		Farciment de la rasa constructiva del mur de la derivació del rec UE 240. Aquest farciment es detecta únicament a partir de 1,25, a la resta el mur presenta un acabat d'encofrat perdut. Per notícies històriques es podria situar a la segona meitat del XVII.			
Talla a		Tallat per		Afecció Si ☐ No ☐ % ☐ Tipus					
240									
Es recolza en		Se li recolza							
Es lliura		Se li lliura							

Definició UE		Textura		Composició		Sector		171	
Retall						A			
		Color		Geològica		Zona		Foto. Plan.	
				Orgànica					
		Artificial							
Relacions Físiques		Igual a		Datació		Criteri datació			
Cobreix a		Cobert per		2ª m XVII		Estratigràfic			
241				Interpretació		Rasa constructiva			
Farceix a		Farcit per		Observacions		Rasa constructiva del mur UE 240			
Talla a		Tallat per		Afecció Si ☐ No ☐ % ☐ Tipus					
240									
Es recolza en		Se li recolza							
Es lliura		Se li lliura							

Definició UE		Textura		Composició		Sector		172	
		Sorrenca		Geològica		Sorra		A	
		Color		Orgànica				Zona	
		Marró Gris		Artificial		Ceràmica			
Relacions Físiques		Igual a		Datació		Criteri datació		Foto. Plan.	
Cobreix a		Cobert per		2ª m. XVI		Ceràmic			
Farceix a		Farcit per		Interpretació					
173				Observacions					
Talla a		Tallat per		Afecció		Tipus			
Es recolza en		Se li recolza		Si ☐		No ☐ %			
Es lliura		Se li lliura							

Definició UE		Textura		Composició		Sector		173	
				Geològica				A	
		Color		Orgànica				Zona	
				Artificial					
Relacions Físiques		Igual a		Datació		Criteri datació		Foto. Plan.	
Cobreix a		Cobert per		2ª m. XVI		Estratigràfic			
Farceix a		Farcit per		Interpretació					
172				Observacions					
Talla a		Tallat per		Afecció		Tipus			
159 169 180 188		155 165							
Es recolza en		Se li recolza		Si ☒		No ☐ %			
Es lliura		Se li lliura				Total			

Definició UE		Textura		Composició		Sector		174	
		Argilosa		Geològica		Argila, sorra		A	
		Color		Orgànica				Zona	
		Marró		Artificial					
Relacions Físiques		Igual a		Datació		Criteri datació		Foto. Plan.	
Cobreix a		Cobert per							
Farceix a		Farcit per		Interpretació					
178		102		Observacions					
Talla a		Tallat per		Afecció		Tipus			
		175							
Es recolza en		Se li recolza		Si ☐		No ☐ %			
Es lliura		Se li lliura							

Definició UE		Textura		Composició		Sector		175	
Retall						A			
		Color		Geològica		Zona		Foto. Plan.	
Relacions Físiques		Igual a		Orgànica					
				Artificial					
Cobreix a		Cobert per		Datació		Criteri datació			
				s. XVIII		Notícies			
Farceix a		Farcit per		Interpretació Rasa constructiva					
		117							
Talla a		Tallat per		Observacions Rasa constructiva del mur UE 117 que correspon amb afegits realitzats al parapet del portal de mar					
104 105 106 174 178 179									
Es recolza en		Se li recolza		Afecció Si ☒ No ☐ % Tipus Total					
Es lliura		Se li lliura							

Definició UE		Textura		Composició		Sector		176	
Estrat		Argilosa				A			
		Color		Geològica		Zona		Foto. Plan.	
		Ataronjat							
Relacions Físiques		Igual a		Orgànica					
				Artificial					
Cobreix a		Cobert per		Datació		Criteri datació			
				2ª m. XVI		Estratigràfic			
Farceix a		Farcit per		Interpretació Farciment					
177									
Talla a		Tallat per		Observacions 					
Es recolza en		Se li recolza		Afecció Si ☐ No ☐ % Tipus Total					
Es lliura		Se li lliura							

Definició UE		Textura		Composició		Sector		177	
Retall						A			
		Color		Geològica		Zona		Foto. Plan.	
Relacions Físiques		Igual a		Orgànica					
				Artificial					
Cobreix a		Cobert per		Datació		Criteri datació			
				2ª m. XVI		Estratigràfic			
Farceix a		Farcit per		Interpretació Retall indeterminat					
		176							
Talla a		Tallat per		Observacions Retall itius cubeta					
180 188									
Es recolza en		Se li recolza		Afecció Si ☒ No ☐ % Tipus Total					
Es lliura		Se li lliura							

Definició UE		Textura		Composició		Sector		178	
Estrat		Argilosa		Argila		A			
		Color		Geològica		Zona		Foto. Plan.	
		Marró		Orgànica				100	
				Artificial		Metalls		101	
Relacions Físiques		Igual a		Datació		Criteri datació			
Cobreix a		Cobert per		s. XVII		Estratigràfic			
179		174							
Farceix a		Farcit per		Interpretació Anivellació		Observacions Podria correspondre amb restes d'UE 105. S'hauria de relacionar amb els nivells que colmaten el fossat			
Talla a		Tallat per							
175		175							
Es recolza en		Se li recolza							
Es lliura		Se li lliura							
				Afecció		Tipus			
				Si ☐					
				No ☐		% ☐			

Definició UE		Textura		Composició		Sector		179	
Estrat		Sorrenta		Sorra		A			
		Color		Geològica		Zona		Foto. Plan.	
		Marró Clar		Orgànica				102	
				Artificial					
Relacions Físiques		Igual a		Datació		Criteri datació			
Cobreix a		Cobert per		s. XVII		Ceràmic			
181		178							
Farceix a		Farcit per		Interpretació Anivellament		Observacions Anivellament de sorres que es podria interpretar com a restes de UE 106			
Talla a		Tallat per							
175		175							
Es recolza en		Se li recolza							
Es lliura		Se li lliura							
				Afecció		Tipus			
				Si ☐					
				No ☐		% ☐			

Definició UE		Textura		Composició		Sector		180	
Estrat		Compacta		Argila, sorra		A			
		Color		Geològica		Zona		Foto. Plan.	
		Gris		Orgànica		Cendres, Carbons		104	
				Artificial		Metalls		105	
Relacions Físiques		Igual a		Datació		Criteri datació		106	
Cobreix a		Cobert per		2ª m. XVI		Estratigràfic			
182 184 186 188 200		169 154							
Farceix a		Farcit per		Interpretació Paviment de terra		Observacions Paviment de terra piconada amb nombroses clapes de cendres. Apareixen alguns materials intrusius			
Talla a		Tallat per							
177 173 157 165		177 173 157 165							
Es recolza en		Se li recolza							
Es lliura		Se li lliura							
				Afecció		Tipus			
				Si ☐					
				No ☐		% ☐			

Definició UE		Textura		Composició		Sector	181	
Estrat		Argilosa		Argila		A		
		Color		Geològica		Zona		Foto.
		Marró Fosc		Orgànica				Plan.
		Artificial		Ceràmica, metalls, escòria				
Relacions Físiques		Igual a		Datació		Criteri datació		
Cobreix a 189		Cobert per 179		1 ^a m. XVII		Ceràmic		
Farceix a 212		Farcit per		Interpretació		Farciment		
Talla a		Tallat per		Observacions				
Es recolza en		Se li recolza		Anivellament que farceix el fossat				
Es lliura		Se li lliura		Afecció		Tipus		
				Si ☐		No ☐		
				%				

Definició UE		Textura		Composició		Sector	182	
Estrat		Sorrenta		Sorra		A		
		Color		Geològica		Zona		Foto.
		Marró Clar		Orgànica				Plan.
		Artificial						
Relacions Físiques		Igual a		Datació		Criteri datació		
Cobreix a 183		Cobert per 180		2 ^a m. XVI		Estratigràfic		
Farceix a 183		Farcit per		Interpretació		Farciment		
Talla a		Tallat per 157		Observacions				
Es recolza en		Se li recolza						
Es lliura		Se li lliura		Afecció		Tipus		
				Si ☐		No ☐		
				%				

Definició UE		Textura		Composició		Sector	183	
Retall						A		
		Color		Geològica		Zona		Foto.
				Orgànica				Plan.
		Artificial						
Relacions Físiques		Igual a		Datació		Criteri datació		
Cobreix a		Cobert per		2 ^a m. XVI		Estratigràfic		
Farceix a		Farcit per 182		Interpretació		Forat de pal		
Talla a 188		Tallat per 157		Observacions				
Es recolza en		Se li recolza		Forat de pal que funcionaria juntament amb el paviment UE 188				
Es lliura		Se li lliura		Afecció		Tipus		
				Si ☒		No ☐		
				%				
				Total				

Definició UE		Textura		Composició		Sector	184					
Estrat		Solta		Geològica		A	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center;">Foto.</td> <td style="text-align: center;">Plan.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">111</td> <td style="height: 100px;"></td> </tr> </table>		Foto.	Plan.	111	
Foto.	Plan.											
111												
		Color		Orgànica		Zona						
		Marró		Artificial								
Relacions Físiques		Igual a		Datació		Criteri datació						
Cobreix a		Cobert per		2ª m. XVI		Estratigràfic						
		180		Interpretació								
Farceix a		Farcit per		Farciment								
Talla a		Tallat per		Observacions								
Es recolza en		Se li recolza										
Es lliura		Se li lliura		Afecció Si ☐ No ☐ % ☐		Tipus						

Definició UE		Textura		Composició		Sector	185					
Retall				Geològica		A	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center;">Foto.</td> <td style="text-align: center;">Plan.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">114</td> <td style="text-align: center;">2 18</td> </tr> </table>		Foto.	Plan.	114	2 18
Foto.	Plan.											
114	2 18											
		Color		Orgànica		Zona						
				Artificial								
Relacions Físiques		Igual a		Datació		Criteri datació						
Cobreix a		Cobert per		2ª m. XVI		Estratigràfic						
		184		Interpretació								
Farceix a		Farcit per		Forat de pal								
Talla a		Tallat per		Observacions								
Es recolza en		Se li recolza		Forat de mal que funcionaria amb el poaviment UE 188								
Es lliura		Se li lliura		Afecció Si ☒ No ☐ % ☐		Tipus Total						

Definició UE		Textura		Composició		Sector	186					
Estrat		Sorrenta		Geològica		A	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center;">Foto.</td> <td style="text-align: center;">Plan.</td> </tr> <tr> <td style="height: 100px;"></td> <td style="height: 100px;"></td> </tr> </table>		Foto.	Plan.		
Foto.	Plan.											
		Color		Orgànica		Zona						
		Marró Clar		Artificial								
Relacions Físiques		Igual a		Datació		Criteri datació						
Cobreix a		Cobert per		2ª m. XVI		Ceràmic						
		180		Interpretació								
Farceix a		Farcit per		Farciment								
Talla a		Tallat per		Observacions								
Es recolza en		Se li recolza		Apareix una pedra de falca								
Es lliura		Se li lliura		Afecció Si ☐ No ☐ % ☐		Tipus						

Definició UE		Textura		Composició		Sector		187	
Retall						A			
		Color		Geològica		Zona		Foto. Plan.	
								112 18	
		Artificial				113			
Relacions Físiques		Igual a		Datació		Criteri datació			
Cobreix a		Cobert per		2ª m. XVI		Estratigràfic			
Farceix a		Farcit per		Interpretació Forat de pal Observacions Forat de pal que funcionaria amb el paviment UE 188					
Talla a		Tallat per							
188									
Es recolza en		Se li recolza		Afecció		Tipus			
Es lliura		Se li lliura		Si ☒ No ☐		Total			

Definició UE		Textura		Composició		Sector		188	
Estrat		Compacta		Sorra, grava		A			
		Color		Geològica		Zona		Foto. Plan.	
		Blanc		Carbons				115 199	
		Artificial		morter					
Relacions Físiques		Igual a		Datació		Criteri datació			
Cobreix a		Cobert per		2ª m. XVI		Ceràmic			
Farceix a		Farcit per		Interpretació Paviment Observacions Paviment de sorres i graves piconades amb superfície amb calç de baixa qualitat i poc refinada					
Talla a		Tallat per							
192 194 202 214 215		180							
Es recolza en		Se li recolza		Afecció		Tipus			
Es lliura		Se li lliura		Si ☐ No ☐		Total			

Definició UE		Textura		Composició		Sector		189	
Estrat				Argila, sorra		A			
		Color		Geològica		Zona		Foto. Plan.	
		Marró Gris						116	
		Artificial		Ceràmica					
Relacions Físiques		Igual a		Datació		Criteri datació			
Cobreix a		Cobert per		1ª m. XVII		Ceràmic			
Farceix a		Farcit per		Interpretació Farciment Observacions Anivellament que farceix el fossat					
Talla a		Tallat per							
190		181							
Es recolza en		Se li recolza		Afecció		Tipus			
Es lliura		Se li lliura		Si ☐ No ☐		Total			

Definició UE		Textura		Composició		Sector		190	
Estrat		Argilosa		Argila, sorra		A			
Relacions Físiques Igual a Cobreix a 205 Farceix a 212 Talla a Es recolza en Es lliura		Color		Marró Fosc		Zona		Foto. 117 Plan.	
		Geològica		Orgànica		Artificial			
		Ceràmica, morter, metalls							
				Datació		Criteri datació			
				s. XVII		Ceràmic			
				Interpretació					
				Farciment					
				Observacions					
				Anivellament que farceix el fossat. Presenta nòduls i restes de morter					
				Afecció		Si		Tipus	
				No		%			

Definició UE		Textura		Composició		Sector		191	
Retall						A			
Relacions Físiques Igual a Cobreix a Farceix a Talla a 215 225 Es recolza en Es lliura		Color				Zona		Foto. 123 131 132 133 134 144 Plan. 3 4 18	
		Geològica				Artificial			
		Orgànica							
				Datació		Criteri datació			
				2ª m XVI		Estratigràfic			
				Interpretació					
				Forat de pal					
				Observacions					
				Forat de pal que funcionaria amb el paviment UE 215					
				Afecció		Si		Tipus	
				No		%		Total	

Definició UE		Textura		Composició		Sector		192	
Estrat		Sorrència		Sorra		A			
Relacions Físiques Igual a Cobreix a Farceix a Talla a Es recolza en Es lliura		Color		Marró		Zona		Foto. Plan.	
		Geològica				Artificial			
		Orgànica							
				Datació		Criteri datació			
				2ª m XVI		Estratigràfic			
				Interpretació					
				Farciment					
				Observacions					
				Afecció		Si		Tipus	
				No		%			

Definició UE		Textura		Composició		Sector	193
Retall						A	
		Color		Geològica		Zona	Foto.
							124
				Orgànica			131
				Artificial			132
							133
							134
Relacions Físiques		Igual a		Datació		Criteri datació	
Cobreix a		Cobert per		2ª m. XVI		Estratigràfic	
				Forat de pal			
Farceix a		Farcit per		Observacions Forat de pal què funcionaria amb el paviment UE 215			
		194					
Talla a		Tallat per					
215 237							
Es recolza en		Se li recolza					
Es lliura		Se li lliura		Afecció		Tipus	
				Si ☒		Total	
				No ☐		% ☐	

Definició UE		Textura		Composició		Sector	194
Estrat		Argilosa		Argila		A	
		Color		Geològica		Zona	Foto.
		Marró					
				Orgànica			
				Artificial			
Relacions Físiques		Igual a		Datació		Criteri datació	
Cobreix a		Cobert per		2ª m. XVI		Estratigràfic	
		188		Observacions 			
Farceix a		Farcit per					
193							
Talla a		Tallat per					
Es recolza en		Se li recolza					
Es lliura		Se li lliura		Afecció		Tipus	
				Si ☐		Total	
				No ☐		% ☐	

Definició UE		Textura		Composició		Sector	195
Retall						A	
		Color		Geològica		Zona	Foto.
							119
				Orgànica			122
				Artificial			131
							132
							133
							134
Relacions Físiques		Igual a		Datació		Criteri datació	
Cobreix a		Cobert per		2ª m. XVI		Estratigràfic	
				Observacions Forat de pal que funcionaria amb el paviment UE 215. Es troba practicat al farciment de la cubeta UE 197			
Farceix a		Farcit per					
198		196					
Talla a		Tallat per					
Es recolza en		Se li recolza					
Es lliura		Se li lliura		Afecció		Tipus	
				Si ☒		Total	
				No ☐		% ☐	

Definició UE		Textura		Composició		Sector	196	
Estrat		Sorrenca		Sorra		A		
		Color				Zona		
		Marró		Ceràmica				
Relacions Físiques		Igual a		Datació		Criteri datació		
Cobreix a		Cobert per		2ª m. XVI		Ceràmic		
		188		Farciment				
Farceix a		Farcit per						
		195		Observacions				
Talla a		Tallat per						
Es recolza en		Se li recolza						
Es lliura		Se li lliura						
				Afecció		Tipus		
				Si ☐				
				No ☐		%		

Definició UE		Textura		Composició		Sector	197	
Retall						A		
		Color				Zona		
Relacions Físiques		Igual a		Datació		Criteri datació		
Cobreix a		Cobert per		2ª m. XVI		Estratigràfic		
		219		Retall indeterminat				
Farceix a		Farcit per						
		198		Observacions				
Talla a		Tallat per						
Es recolza en		Se li recolza						
Es lliura		Se li lliura						
				Afecció		Tipus		
				Si ☒				
				No ☐		%		

Definició UE		Textura		Composició		Sector	198	
Estrat		Argilosa		Argila		A		
		Color				Zona		
		Marró						
Relacions Físiques		Igual a		Datació		Criteri datació		
Cobreix a		Cobert per		2ª m. XVI		Estratigràfic		
		188		Farciment				
Farceix a		Farcit per						
		197		Observacions				
Talla a		Tallat per						
Es recolza en		Se li recolza						
Es lliura		Se li lliura						
				Afecció		Tipus		
				Si ☐				
				No ☐		%		

Definició UE		Textura		Composició		Sector		199	
Retall		 Color 		Geològica Orgànica Artificial 		A Zona 		Foto. Plan. 120 18	
Relacions Físiques Igual a Cobreix a Cobert per Farceix a Farcit per 200 Talla a 188 215 Es recolza en Se li recolza Es lliura Se li lliura		Datació Interpretació Observacions Forat de pal que funcionaria amb el paviment UE 188		Criteri datació Tipus 		Afecció Si ☒ No ☐ %		Total 	

Definició UE		Textura		Composició		Sector		200	
Estrat		Argilosa Color Marró		Geològica Argila Orgànica Artificial 		A Zona 		Foto. Plan.	
Relacions Físiques Igual a Cobreix a Cobert per 180 Farceix a 199 Talla a Tallat per Es recolza en Se li recolza Es lliura Se li lliura		Datació 2ª m. XVI Interpretació Farciment Observacions 		Criteri datació Estratigràfic Tipus 		Afecció Si ☐ No ☐ %			

Definició UE		Textura		Composició		Sector		201	
Retall		 Color 		Geològica Orgànica Artificial 		A Zona 		Foto. Plan. 131 2 132 18 133 134 149	
Relacions Físiques Igual a Cobreix a Cobert per Farceix a Farcit per 202 Talla a 215 Es recolza en Se li recolza Es lliura Se li lliura		Datació 2ª m. XVI Interpretació Forat de pal Observacions Forat de pal que funcionaria amb el paviment UE 215		Criteri datació Estratigràfic Tipus 		Afecció Si ☒ No ☐ %		Total 	

Definició UE					
Estrat	Textura Sorra	Geològica	Composició Argila, sorra	Sector A	202 Foto. Plan.
	Color Marró	Orgànica		Zona	
		Artificial			
Relacions Físiques	Igual a		Datació 2ª m. XVI	Criteri datació Estratigràfic	
Cobreix a	Cobert per 188	Interpretació			
Farceix a 201	Farcit per	Farciment			
Talla a	Tallat per	Observacions			
Es recolza en	Se li recolza	Afecció	Si No % Tipus		
Es lliura	Se li lliura				

Definició UE					
Retall		Textura		Composició	
		Geològica		Sector A	
		Orgànica		Zona	
		Artificial			
Relacions Físiques					
Cobreix a		Igual a			
Cobert per		Cobert per			
Farceix a		Farcit per			
Talla a		Tallat per			
Es recolza en		Se li recolza			
Es lliura		Se li lliura			
141 206 207 215 228 232		204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240			
Afecció					
Si ☒					
No ☐ %					
Tipus					
Total					
Interpretació					
2ª m. XVI					
Estratigràfic					
Retall indeterminat					
Observacions					
Retall tipus cubeta. L'excavació d'aquest retall es va fer quan encara el forat UE 207 encara estava en ús.					
Foto. Plan.					
127 3					
129 4					
130 18					
131					
132					
133					
134					
146					
149					

Definició UE		Textura		Composició		Sector		204	
Estrat				Geològica		Sorra, argila		A	
		Color		Orgànica		Òssos		Zona	
				Artificial					
Relacions Físiques									
Igual a									
Cobreix a		Cobert per		Datació		Criteri datació			
		188		2ª m. XVI		Estratigràfic			
Farceix a		Farcit per		Interpretació					
203				Farciment					
Talla a		Tallat per		Observacions					
		165							
Es recolza en		Se li recolza							
Es lliura		Se li lliura							
				Afecció		Tipus			
				Si		No		%	

Definició UE		Textura		Composició		Sector	205
Estrat		Compacta		Argila		A	
		Color		Geològica		Zona	Foto. Plan.
		Marró		Orgànica			125
		Artificial		Ceràmica, metalls			
Relacions Físiques		Igual a		Datació		Criteri datació	
Cobreix a		Cobert per		s. XVII		Estratigràfic	
		190		Interpretació		Farciment Observacions Anivellament que farceix el fossat. Semblen blocs de paviment de terra llençats. El material ceràmic recuperat és clarament residual	
Farceix a		Farcit per					
212							
Talla a		Tallat per					
Es recolza en		Se li recolza		Afecció		Tipus	
Es lliura		Se li lliura		Si ☐		No ☐ %	

Definició UE		Textura		Composició		Sector	206
Estrat		Solta		Argila		A	
		Color		Geològica		Zona	Foto. Plan.
		Marró		Orgànica			127
		Artificial					
Relacions Físiques		Igual a		Datació		Criteri datació	
Cobreix a		Cobert per		2ª m. XVI		Estratigràfic	
		188		Interpretació		Farciment Observacions 	
Farceix a		Farcit per					
207							
Talla a		Tallat per					
Es recolza en		Se li recolza		Afecció		Tipus	
Es lliura		Se li lliura		Si ☐		No ☐ %	

Definició UE		Textura		Composició		Sector	207
Retall						A	
		Color		Geològica		Zona	Foto. Plan.
				Orgànica			129
		Artificial					18
Relacions Físiques		Igual a		Datació		Criteri datació	
Cobreix a		Cobert per		2ª m. XVI		Estratigràfic	
		206		Interpretació		Forat de pal Observacions Forat de pal que funcionaria amb el paviment de terra UE 215	
Farceix a		Farcit per					
215 225 237							
Talla a		Tallat per					
Es recolza en		Se li recolza		Afecció		Tipus	
Es lliura		Se li lliura		Si ☒		No ☐ %	
				Tipus		Total	

Definició UE		Textura		Composició		Sector		208	
Estrat		Sorrenca		Geològica		Sorra		A	
		Color		Orgànica				Zona	
		Marró		Artificial		Ceràmica		Foto. Plan.	
								126	

Relacions Físiques		Igual a		Datació		Criteri datació	
Cobreix a		Cobert per		Interpretació			
			188	Farciment			
Farceix a		Farcit per		Observacions			
209							
Talla a		Tallat per					
Es recolza en		Se li recolza					
Es lliura		Se li lliura					

Afecció		Si ☐		Tipus	
		No ☐			

Definició UE		Textura		Composició		Sector		209	
Retall				Geològica				A	
		Color		Orgànica				Zona	
				Artificial				Foto. Plan.	
								131 18	

Relacions Físiques		Igual a		Datació		Criteri datació	
Cobreix a		Cobert per		Interpretació			
			208	Forat de pal			
Farceix a		Farcit per		Observacions			
215 216 237			165				
Talla a		Tallat per					
Es recolza en		Se li recolza					
Es lliura		Se li lliura					

Afecció		Si ☒		Tipus	
		No ☐		Total	

Definició UE		Textura		Composició		Sector		210	
Estrat		Solta		Geològica		Argila, sorra		A	
		Color		Orgànica				Zona	
		Marró		Artificial		Ceràmica		Foto. Plan.	

Relacions Físiques		Igual a		Datació		Criteri datació	
Cobreix a		Cobert per		Interpretació			
			188	Farciment			
Farceix a		Farcit per		Observacions			
211							
Talla a		Tallat per					
Es recolza en		Se li recolza					
Es lliura		Se li lliura					

Afecció		Si ☐		Tipus	
		No ☐			

Definició UE		Textura		Composició		Sector	211
Retall				Geològica		A	
		Color		Orgànica		Zona	Foto. Plan.
				Artificial			131 18
Relacions Físiques		Igual a					132
Cobreix a	Cobert per						133
							134
Farceix a	Farcit per						137
	210						
Talla a	Tallat per						
216 237							
Es recolza en	Se li recolza						
Es lliura	Se li lliura						
				Datació		Criteri datació	
				2 ^a m. XVI		Estratigràfic	
				Interpretació			
				Forat de pal			
				Observacions			
				Forat de pal practicat dins el farciment del retall UE 217			
				Afecció		Tipus	
				Si ☒		Total	
				No ☐			
				%			

Definició UE		Textura		Composició		Sector	212
Retall				Geològica		A	
		Color		Orgànica		Zona	Foto. Plan.
				Artificial			128 2
Relacions Físiques		Igual a					149 3
Cobreix a	Cobert per						200 4
							17
Farceix a	Farcit per						
	181 189 190 205						
Talla a	Tallat per						
141							
Es recolza en	Se li recolza						
Es lliura	Se li lliura						
				Datació		Criteri datació	
				s. XVII		Estratigràfic	
				Interpretació			
				Fossat			
				Observacions			
				Línia de fossat. S'excava parcialment. No s'ha documentat la relació amb els paviments de terra piconada, encara que haurien d'estar retallats per aquest			
				Afecció		Tipus	
				Si ☒		Parcial	
				No ☐			
				%			

Definició UE		Textura		Composició		Sector	213
Retall				Geològica		A	
		Color		Orgànica		Zona	Foto. Plan.
				Artificial			2 18
Relacions Físiques		Igual a					
Cobreix a	Cobert per						
Farceix a	Farcit per						
	214						
Talla a	Tallat per						
215 229							
Es recolza en	Se li recolza						
Es lliura	Se li lliura						
				Datació		Criteri datació	
				2 ^a m. XVI		Estratigràfic	
				Interpretació			
				Retall indeterminat			
				Observacions			
				Retall tipus cubeta. Excavat parcialment donat que es situa just al tall de l'excavació			
				Afecció		Tipus	
				Si ☒		Total	
				No ☐			
				%			

Definició UE		Textura		Composició		Sector		214	
Estrat		Solta		Geològica		Argila, sorra			
		Color		Orgànica		Zona		Foto. Plan.	
		Marró							
		Artificial		Ceràmica					
Relacions Físiques		Igual a		Datació		Criteri datació			
Cobreix a		Cobert per		2 ^a m. XVI		Estratigràfic			
		188							
Farceix a		Farcit per							
213		188							
Talla a		Tallat per							
Es recolza en		Se li recolza							
Es lliura		Se li lliura							
				Afecció		Tipus			
				Si ☐					
				No ☐		%			

Definició UE		Textura		Composició		Sector		215	
Estrat		Compacta		Geològica		Argila			
		Color		Orgànica		Zona		Foto. Plan.	
		Marró		Òssos					
		Artificial		Ceràmica, metalls					
Relacions Físiques		Igual a		Datació		Criteri datació			
Cobreix a		Cobert per		2 ^a m. XVI		Ceràmic			
		188 154							
Farceix a		Farcit per							
222 223 225 228									
Talla a		Tallat per							
		165 191 193 197 199 201 203							
Es recolza en		Se li recolza							
Es lliura		Se li lliura							
				Afecció		Tipus			
				Si ☐					
				No ☐		%			

Definició UE		Textura		Composició		Sector		216	
Estrat		Argilosa		Geològica		Argila			
		Color		Orgànica		Zona		Foto. Plan.	
		Marró							
		Artificial							
Relacions Físiques		Igual a		Datació		Criteri datació			
Cobreix a		Cobert per		2 ^a m. XVI		Estratigràfic			
		188							
Farceix a		Farcit per							
217									
Talla a		Tallat per							
		165 211 209							
Es recolza en		Se li recolza							
Es lliura		Se li lliura							
				Afecció		Tipus			
				Si ☐					
				No ☐		%			

Definició UE		Textura		Composició		Sector		217	
Retall		 Color 		Geològica Orgànica Artificial 		Sector A Zona 		Foto. 146 Plan. 2 18	
Relacions Físiques Igual a Cobreix a Cobert per Farceix a Farcit per Talla a 215 228 229 Tallat per Es recolza en Se li recolza Es lliura Se li lliura		Datació		Criteri datació					
		Interpretació		2ª m. XVI		Estratigràfic			
		Observacions							
		Afecció		Si ☒		Tipus			
		No ☐		%				Total	

Definició UE		Textura		Composició		Sector		218	
Estrat		Solta Color Marró		Geològica Argila, sorra Orgànica Artificial 		Sector A Zona 		Foto. Plan. 	
Relacions Físiques Igual a 198 Cobreix a Cobert per Farceix a Farcit per Talla a Tallat per Es recolza en Se li recolza Es lliura Se li lliura		Datació		Criteri datació					
		Interpretació		2ª m. XVI		Estratigràfic			
		Observacions							
		Afecció		Si ☐		Tipus			
		No ☐		%					

Definició UE		Textura		Composició		Sector		219	
Retall		 Color 		Geològica Orgànica Artificial 		Sector A Zona 		Foto. Plan. 	
Relacions Físiques Igual a 197 Cobreix a Cobert per Farceix a Farcit per Talla a Tallat per Es recolza en Se li recolza Es lliura Se li lliura		Datació		Criteri datació					
		Interpretació							
		Observacions							
		Afecció		Si ☐		Tipus			
		No ☐		%					

Definició UE		Textura		Composició		Sector	220
Estrat				Argila, llims		A	
		Color				Zona	Foto. Plan.
				Vidre, escòria			
Geològica		Orgànica		Artificial			
Relacions Físiques		Igual a		Datació		Criteri datació	
				f. XVIII		Ceràmic	
Cobreix a		Cobert per		Interpretació			
221		152		Farciment			
Farceix a		Farcit per		Observacions			
				Estrat format per la circulació d'aigua al'interior del canal o derivació del rec			
Talla a		Tallat per		Afecció			
				Si ☐ No ☐ %			
Es recolza en		Se li recolza		Tipus			
Es lliura		Se li lliura					
115 240							

Definició UE		Textura		Composició		Sector	221
Estrat		Sorrenca		Sorra, llims		A	
		Color		Òssos, malacologia		Zona	Foto. Plan.
		Groc		Ceràmica, metalls, vidre, escòria, material			140
Geològica		Orgànica		Artificial			
Relacions Físiques		Igual a		Datació		Criteri datació	
				m. XVIII		Ceràmic	
Cobreix a		Cobert per		Interpretació			
141		220		Farciment			
Farceix a		Farcit per		Observacions			
				Estrat format per successives capetes de sorra i llims acumulats pel pas de l'aigua dins la derivació del rec			
Talla a		Tallat per		Afecció			
				Si ☐ No ☐ %			
Es recolza en		Se li recolza		Tipus			
Es lliura		Se li lliura					
240 115 242							

Definició UE		Textura		Composició		Sector	222
Estrat		Compacta		Sorra, argila		A	
		Color				Zona	Foto. Plan.
		Blanc		Calç			141
Geològica		Orgànica		Artificial			
Relacions Físiques		Igual a		Datació		Criteri datació	
				2ª m. XVI		Estratigràfic	
Cobreix a		Cobert per		Interpretació			
223		215		Paviment			
Farceix a		Farcit per		Observacions			
				Paviment de terra amb afegit de calç de baixa qualitat a la superfície			
Talla a		Tallat per		Afecció			
		244		Si ☐ No ☐ %			
Es recolza en		Se li recolza		Tipus			
Es lliura		Se li lliura					

Definició UE		Textura		Composició		Sector		223	
Estrat		Compacta		Geològica		Argila, sorra		A	
		Color		Orgànica				Zona	
		Marró		Artificial		ceràmica			
Relacions Físiques		Igual a		Datació		Criteri datació		Foto. Plan.	
Cobreix a		Cobert per		2ª m. XVI		Ceràmic			
225 228 231 234 226		215 224		Interpretació		Paviment			
Farceix a		Farcit per		Observacions		Paviment de terra piconada			
Talla a		Tallat per		Afecció		Tipus			
Es recolza en		Se li recolza		Si		No %			
Es lliura		Se li lliura							

Definició UE		Textura		Composició		Sector		224	
Estrat		Compacta		Geològica		Argila		A	
		Color		Orgànica				Zona	
		Marró		Artificial		ceràmica			
Relacions Físiques		Igual a		Datació		Criteri datació		Foto. Plan.	
Cobreix a		Cobert per		2ª m. XVI		Ceràmic			
223		215		Interpretació		Paviment			
Farceix a		Farcit per		Observacions		Paviment de terra piconada. No s'esten per tota la rasa sino unicament al costat dels murs UE 146 i 144. Podria actuar com a reparació parcial del paviment UE 223			
Talla a		Tallat per		Afecció		Tipus			
Es recolza en		Se li recolza		Si		No %			
Es lliura		Se li lliura							

Definició UE		Textura		Composició		Sector		225	
Estrat		Sorrenca		Geològica		Sorra		A	
		Color		Orgànica				Zona	
		Marró Gris		Artificial		Ceràmica			
Relacions Físiques		Igual a		Datació		Criteri datació		Foto. Plan.	
Cobreix a		Cobert per		2ª m. XVI		Ceràmic			
237		215 223		Interpretació		Avivellament			
Farceix a		Farcit per		Observacions					
Talla a		Tallat per		Afecció		Tipus			
Es recolza en		Se li recolza		Si		No %			
Es lliura		Se li lliura							

Definició UE		Textura		Composició		Sector		226	
		Sorrenca		Geològica		Sorra		A	
		Color		Orgànica				Zona	
		Marró		Artificial					
Relacions Físiques		Igual a		Datació		Criteri datació		Foto. Plan.	
Cobreix a		Cobert per		2ª m. XVI		Estratigràfic			
Farceix a		Farcit per							
Talla a		Tallat per							
Es recolza en		Se li recolza							
Es lliura		Se li lliura							
Interpretació									
Afecció		Si ☐		Tipus					
		No ☐		%					

Definició UE		Textura		Composició		Sector		227	
				Geològica				A	
		Color		Orgànica				Zona	
				Artificial					
Relacions Físiques		Igual a		Datació		Criteri datació		Foto. Plan.	
Cobreix a		Cobert per		2ª m. XVI		Estratigràfic			
Farceix a		Farcit per							
Talla a		Tallat per							
Es recolza en		Se li recolza							
Es lliura		Se li lliura							
Interpretació									
Afecció		Si ☒		Tipus		Total			
		No ☐		%					

Definició UE		Textura		Composició		Sector		228	
		Compacta		Geològica		Grava, argila		A	
		Color		Orgànica				Zona	
		Marró Gris		Artificial		Calç			
Relacions Físiques		Igual a		Datació		Criteri datació		Foto. Plan.	
Cobreix a		Cobert per		2ª m. XVI		Estratigràfic			
Farceix a		Farcit per							
Talla a		Tallat per							
Es recolza en		Se li recolza							
Es lliura		Se li lliura							
Interpretació									
Afecció		Si ☐		Tipus					
		No ☐		%					

Definició UE		Textura		Composició		Sector		229	
Estrat		Sorrenca		Sorra		A			
Color		Geològica				Zona		Foto. Plan.	
Marró Fosc		Orgànica						149	
Artificial									
Relacions									
Físiques		Igual a							
Cobreix a		Cobert per		Datació		Criteri datació			
237		228		2ª m. XVI		Estratigràfic			
Farceix a		Farcit per		Interpretació					
				Anivellament					
Talla a		Tallat per		Observacions					
		165 217 213							
Es recolza en		Se li recolza							
Es lliura		Se li lliura							
				Afecció		Tipus			
				Si					
				No		%			

Definició UE		Textura		Composició		Sector	230
				Geològica			
Color		Orgànica				Zona	Foto. Plan.
		Artificial					
Relacions Físiques		Igual a		Datació		Criteri datació	
Cobreix a		Cobert per					
Farceix a		Farcit per		Interpretació			
Talla a		Tallat per					
Es recolza en		Se li recolza		Observacions			
Es lliura		Se li lliura					
				Afecció		Tipus	
				Si			
				No			

Definició UE		Textura		Composició		Sector		231	
Estrat		Compacta		Geològica		Sorra, argila		A	
		Color		Orgànica		Zona		Foto.	
		Marró Gris		Artificial				Plan.	
Relacions		Igual a		Datació		Criteri datació			
Físiques				2ª m. XVI		Estratigràfic			
Cobreix a		Cobert per		Interpretació					
234		223		Anivellament					
Farceix a		Farcit per		Observacions					
				Anivellament o reparació del paviment UE 234					
Talla a		Tallat per		Afecció		Tipus			
		145		Si					
Es recolza en		Se li recolza		No		%			
Es lliura		Se li lliura							

Definició UE		Textura		Composició		Sector		232	
Estrat		Argilosa		Geològica Orgànica Artificial		A		Foto. Plan.	
Relacions Físiques Igual a		Color				Zona			
		Marró				152			
Cobreix a 235		Cobert per 228 229		Datació 2 ^a m. XVI		Criteri datació Estratigràfic			
Farceix a		Farcit per		Interpretació Anivellament					
Talla a		Tallat per 203 165		Observacions					
Es recolza en		Se li recolza							
Es lliura		Se li lliura							
				Afecció		Tipus			
				Si ☐ No ☐ %					

Definició UE		Textura		Composició		Sector		233	
Estructura		Color		Geològica Orgànica Artificial		A		Foto. Plan.	
Relacions Físiques Igual a		Color				Zona			
		Morter, ceràmica				3 86 104 105 106 115 142 153 187 189 197 199 203 204			
Cobreix a		Cobert per		Datació s. XIX		Criteri datació Estratigràfic			
Farceix a 244		Farcit per		Interpretació Canalització					
Talla a		Tallat per		Observacions					
Es recolza en		Se li recolza		Canalització realitzada amb blocs de pedra i morter. L'aigua circulariò per l'interior d'un tub ceràmic vidrat de color marró. Sembla tenir un pendent vers el sud-est					
Es lliura		Se li lliura							
				Afecció		Tipus			
				Si ☒ No ☐ %		Total			

Definició UE		Textura		Composició		Sector		234	
Estrat		Compacta		Geològica Orgànica Artificial		A		Foto. Plan.	
Relacions Físiques Igual a		Color				Zona			
		Blanc				153			
Cobreix a 236 141		Cobert per 223 231		Datació 2 ^a m. XVI		Criteri datació Estratigràfic			
Farceix a		Farcit per		Interpretació Paviment					
Talla a		Tallat per 145		Observacions					
Es recolza en		Se li recolza		Paviment de terra piconada amb superfície de calç de baixa qualitat. Correspondria amb els primers nivells de pavimentació d'aquesta àrea, juntament amb 228 o 235 i 236					
Es lliura		Se li lliura							
				Afecció		Tipus			
				Si ☐ No ☐ %					

Definició UE		Textura		Composició		Sector	235
Estrat		Compacta		Geològica		A	
		Color		Orgànica		Zona	Foto.
		Blanc		Artificial			Plan.
				Calç			154

Relacions Físiques		Interpretació Observacions
Igual a		
Cobreix a 237	Cobert per 228 232	
Farceix a	Farcit per	
Talla a	Tallat per 203	
Es recolza en	Se li recolza	
Es lliura	Se li lliura	

Datació		Criteri datació	
2ª m. XVI		Estratigràfic	
Afecció			
Si	☐		
No	☐	%	☐
		Tipus	

Definició UE		Textura		Composició		Sector	236
Estrat		Compacta		Geològica		A	
		Color		Orgànica		Zona	Foto.
		Marró		Artificial			Plan.
				Ceràmica			155

Relacions Físiques		Interpretació Observacions
Igual a		
Cobreix a 141 238	Cobert per 234	
Farceix a	Farcit per	
Talla a	Tallat per 145	
Es recolza en	Se li recolza	
Es lliura	Se li lliura	

Datació		Criteri datació	
2ª m. XVI		Estratigràfic	
Afecció			
Si	☐		
No	☐	%	☐
		Tipus	

Definició UE		Textura		Composició		Sector	237
Estrat		Compacta		Geològica		A	
		Color		Orgànica		Zona	Foto.
		Vermellós		Artificial			Plan.
				Ceràmica			156

Relacions Físiques		Interpretació Observacions
Igual a		
Cobreix a 141	Cobert per 225 235 229 228	
Farceix a	Farcit per	
Talla a	Tallat per 191 193 197 199 201 203 207	
Es recolza en	Se li recolza	
Es lliura	Se li lliura	

Datació		Criteri datació	
2ª m. XVI		Estratigràfic	
Afecció			
Si	☐		
No	☐	%	☐
		Tipus	

Definició UE		Textura		Composició		Sector		238	
Estrat		Argilosa		Geològica Orgànica Artificial		A		Foto. 157 Plan. 	
Relacions Físiques Igual a Cobreix a 141 Farceix a Talla a Es recolza en Es lliura		Color				Zona			
		Gris				[]			
				Argila		2 ^a m. XVI		Estratigràfic	
				Cendres		Interpretació Anivellament Observacions Petit abocament de cendres Afecció Si [] No [] % [] Tipus []			
				Ceràmica					
				[]					
				[]					

Definició UE		Textura		Composició		Sector		239	
Retall		[]		Geològica Orgànica Artificial		A		Foto. Plan. 	
Relacions Físiques Igual a Cobreix a Farceix a Talla a 166 168 Es recolza en Es lliura		Color				Zona			
		[]				[]			
				[]		1 ^a m. XVII		Estratigràfic	
				Rasa constructiva		Interpretació Rasa constructiva Observacions Rasa constructiva a encofrat perdut de la rampa UE 160 Afecció Si [] No [] % [] Tipus []			
				[]					
				[]					
				[]					

Definició UE		Textura		Composició		Sector		240	
Estructura		[]		Geològica Orgànica Artificial		A		Foto. 93 94 170 171 Plan. 15 17	
Relacions Físiques Igual a Cobreix a Farceix a 241 Talla a Es recolza en Es lliura		Color				Zona			
		[]				[]			
				Pedra		2 ^a m. XVII		Estratigràfic	
				[]		Interpretació Mur Observacions Possible mur original de la derivació del rec comptal. A parell de carreus rectangulars no massa ben tallats Afecció Si [] No [] % [] Tipus []			
				Mortor					
				[]					
				[]					

Definició UE		Textura		Composició		Sector		241	
Retall				Geològica				A	
				Orgànica					
				Artificial					
		Color				Zona		Foto. Plan.	
								<u>91</u>	
Relacions Físiques		Igual a							
Cobreix a		Cobert per							
Farceix a		Farcit per							
Talla a		Tallat per							
Es recolza en		Se li recolza							
Es lliura		Se li lliura							
				Datació		Criteri datació			
				Interpretació					
				Observacions					
				Afecció		Tipus			
				Si ☐					
				No ☐		%			

Definició UE		Textura		Composició		Sector		242	
Estructura				Geològica				A	
				Orgànica					
				Artificial					
		Color				Zona		Foto. Plan.	
								<u>151</u> <u>172</u>	
Relacions Físiques		Igual a							
Cobreix a		Cobert per							
Farceix a		Farcit per							
Talla a		Tallat per							
Es recolza en		Se li recolza							
Es lliura		Se li lliura							
				Datació		Criteri datació			
				Interpretació					
				Observacions					
				Afecció		Tipus			
				Si ☐					
				No ☐		%			

Definició UE		Textura		Composició		Sector		243	
Estructura				Geològica				A	
				Orgànica					
				Artificial					
		Color				Zona		Foto. Plan.	
								<u>125</u> <u>179</u>	
Relacions Físiques		Igual a							
Cobreix a		Cobert per							
Farceix a		Farcit per							
Talla a		Tallat per							
Es recolza en		Se li recolza							
Es lliura		Se li lliura							
				Datació		Criteri datació			
				Interpretació					
				Observacions					
				Afecció		Tipus			
				Si ☒					
				No ☐		%			

Definició UE		Textura		Composició		Sector	244
Retall						A	
		Color		Geològica		Zona	Foto. Plan.
				Orgànica			
				Artificial			
Relacions Físiques		Igual a		Datació		Criteri datació	
Cobreix a		Cobert per					
Farceix a		Farcit per		Rasa constructiva		s. XIX Estratigràfic	
		233					
Talla a		Tallat per					
144 151 153 155 156 159 167				Observacions Rasa construyctiva de la canalització UE 233			
Es recolza en		Se li recolza					
Es lliura		Se li lliura					
				Afecció		Tipus	
				Si ☒		Total	
				No ☐		%	

Definició UE		Textura		Composició		Sector	245
Retall						B	
		Color		Geològica		Zona	Foto. Plan. 262 265
				Orgànica			
				Artificial			
Relacions Físiques		Igual a		Datació		Criteri datació	
Cobreix a		Cobert per					
Farceix a		Farcit per		Rasa		s. XIX Estratigràfic	
Talla a		Tallat per					
247 248 249 250 252							
Es recolza en		Se li recolza		Observacions Rasa relacionada amb la construcció dels magatzems de la muralla de mar			
Es lliura		Se li lliura					
				Afecció		Tipus	
				Si ☐		Total	
				No ☐		%	

Definició UE		Textura		Composició		Sector	246
Retall						B	
		Color		Geològica		Zona	Foto. Plan.
				Orgànica			
				Artificial			
Relacions Físiques		Igual a		Datació		Criteri datació	
Cobreix a		Cobert per					
Farceix a		Farcit per		Rasa		Contemporani Estratigràfic	
Talla a		Tallat per					
247 248 249 250 252							
Es recolza en		Se li recolza		Observacions Rasa de servei en sentit transversal			
Es lliura		Se li lliura					
				Afecció		Tipus	
				Si ☐		Total	
				No ☐		%	

Definició UE		Textura		Composició		Sector	247
Estrat		Compacta		Geològica Argila, sorra		B	
		Color Marró		Orgànica Òssos		Zona	Foto.
				Artificial Morter, material constructiu			<u>254</u> <u>265</u>
Relacions Físiques		Igual a		Datació		Criteri datació	
Cobreix a 248		Cobert per		Interpretació Paviment Observacions Paviment de matriu sorrenca amb argila i alguns nòduls de morter de calç i material constructiu			
Farceix a		Farcit per					
Talla a		Tallat per 245 246					
Es recolza en		Se li recolza					
Es lliura		Se li lliura					
				Afecció Si ☐ No ☐ %		Tipus	

Definició UE		Textura		Composició		Sector	248
Estrat		Compacta		Geològica Argila, sorra		B	
		Color Marró		Orgànica Òssos		Zona	Foto.
				Artificial Morter, ceràmica			<u>255</u> <u>265</u>
Relacions Físiques		Igual a		Datació		Criteri datació	
Cobreix a 249		Cobert per 247		Interpretació Paviment Observacions Pviment de terra piconada amb argila i sorra			
Farceix a		Farcit per					
Talla a		Tallat per 245 246					
Es recolza en		Se li recolza					
Es lliura		Se li lliura					
				Afecció Si ☐ No ☐ %		Tipus	

Definició UE		Textura		Composició		Sector	249
Estrat		Sorrenca		Geològica Argila, sorra		B	
		Color Vermellós		Orgànica Òssos		Zona	Foto.
				Artificial Ceràmica, material constructiu, escòria			<u>256</u> <u>265</u>
Relacions Físiques		Igual a		Datació		Criteri datació	
Cobreix a 250		Cobert per 248		Interpretació Anivellament Observacions Nivell vermellós amb molt presència de material construcitiu. Actua com a regularització del terreny. S'inclou dins aquesta mateixa unitat una capa prima de sorra a la part superior d'aquest estrat			
Farceix a		Farcit per					
Talla a		Tallat per 245 246					
Es recolza en		Se li recolza					
Es lliura		Se li lliura					
				Afecció Si ☐ No ☐ %		Tipus	

Definició UE		Textura		Composició		Sector	250
Estrat		Compacta		Geològica		B	
		Color		Orgànica		Zona	Foto.
		Marró		Artificial			Plan.
				Material constructiu, ceràmica, metalls, vidre			
Relacions Físiques		Igual a		Datació		Criteri datació	
Cobreix a		Cobert per		2 ^a m. XVI		Ceràmic	
251 252		249		Interpretació		Paviment	
Farceix a		Farcit per		Observacions			
				Paviment de terra piconada amb argila i sorra. S'inclou dins aquesta mateixa unitat la capa de terra que actua com a regularització del terreny i que presenta les mateixes qualitats físiques			
Talla a		Tallat per				Afecció	
245 246						Si ☐	
Es recolza en		Se li recolza		No ☐		Tipus	
Es lliura		Se li lliura		%			

Definició UE		Textura		Composició		Sector	251
Estrat		Sorrència		Geològica		B	
		Color		Orgànica		Zona	Foto.
		Blanc		Artificial			Plan.
				Morter, ceràmic, vidre			
Relacions Físiques		Igual a		Datació		Criteri datació	
Cobreix a		Cobert per		2 ^a m. XVI		Estratigràfic	
252		250		Interpretació		Anivellament	
Farceix a		Farcit per		Observacions			
				Concentració de morter que actua com anivellament			
Talla a		Tallat per				Afecció	
246						Si ☐	
Es recolza en		Se li recolza		No ☐		Tipus	
Es lliura		Se li lliura		%			

Definició UE		Textura		Composició		Sector	252
Estrat		Argilosa		Geològica		B	
		Color		Orgànica		Zona	Foto.
		Negre		Artificial			Plan.
				Material constructiu, ceràmica			
Relacions Físiques		Igual a		Datació		Criteri datació	
Cobreix a		Cobert per		2 ^a m. XVI		Ceràmic	
250 251				Interpretació		Anivellament	
Farceix a		Farcit per		Observacions			
				Anivellament format per l'abocament de deixalles domèstiques. Material constructiu: 22 teules, 19 maons, 1 canalització			
Talla a		Tallat per				Afecció	
246 247						Si ☐	
Es recolza en		Se li recolza		No ☐		Tipus	
Es lliura		Se li lliura		%			

Definició UE		Textura		Composició		Sector		253	
Estrat		Sorrenca		Geològica		B		Foto. 260 Plan. 265	
		Color		Orgànica		Zona			
		Marró Clar		Artificial					
Relacions Físiques Cobreix a 254 Farceix a Talla a Es recolza en Es lliura		Igual a Cobert per 252 Farcit per Tallat per 245 246 Se li recolza Se li lliura		Datació Criteri datació Interpretació Observacions 					
Afecció Si ☐ No ☐ % ☐ Tipus 									

Definició UE		Textura		Composició		Sector		254	
Estrat		Compacta		Geològica		B		Foto. 261 Plan.	
		Color		Orgànica		Zona			
		Marró Fosc		Artificial					
Relacions Físiques Cobreix a Farceix a Talla a Es recolza en Es lliura		Igual a Cobert per 253 Farcit per Tallat per 245 246 Se li recolza Se li lliura		Datació 2^am. XVI Criteri datació Estratigràfic Interpretació Observacions Paviment de terra apiconada amb matriu bàsicament argilosa. Últim estrat excavat en aquest sector donat que resta fora del nivell d'afectació.					
Afecció Si ☐ No ☐ % ☐ Tipus 									

Definició UE		Textura		Composició		Sector		255	
Estrat		Compacta		Geològica		C		Foto. 269 Plan. 270 271	
		Color		Orgànica		Zona			
		Marró		Artificial					
Relacions Físiques Cobreix a 263 Farceix a Talla a Es recolza en Es lliura		Igual a Cobert per 100 Farcit per Tallat per 257 258 Se li recolza Se li lliura		Datació f. XVII -p. XVIII Criteri datació Ceràmic Interpretació Observacions Paviment de terra piconada amb matriu argilosa i material constructiu triturat					
Afecció Si ☐ No ☐ % ☐ Tipus 									

Definició UE		Textura	Composició	Sector	256	
Estructura			Geològica Orgànica Artificial	Pedra Material constructiu, morter	C	
Relacions Físiques	Color	Zona	Foto.	Plan.		
Igual a			269	9		
Cobreix a	Cobert per		270	10		
Farceix a	Farcit per		271			
Talla a	Tallat per		277			
Es recolza en	Se li recolza		292			
Es lliura	Se li lliura		293			
			297			
			298			
			299			
			300			
			301			
			302			
			303			
			305			

Definició UE		Textura		Composició		Sector		257	
Retall				Geològica				C	
		Color		Orgànica				Zona	
				Artificial					
Relacions		Igual a		Datació		Criteri datació		Foto. Plan.	
Físiques				f. XVIII - XIX		Estratigràfic			
Cobreix a		Cobert per		Interpretació					
				Rasa constructiva					
Farceix a		Farcit per		Observacions					
		256		Rasa constructiva del col·lector UE 256. Només es visible a la cara sudest. L'altra cara queda oculta pels servies i no excavada.					
Talla a		Tallat per		Afecció		Tipus			
255 263 265 266 268 270				Si					
Es recolza en		Se li recolza		No		%			
Es lliura		Se li lliura							

[illegible]

Definició UE		Textura		Composició		Sector	259
Estrat		Sorrenca		Sorra, Pedra		C	
		Color		Geològica		Zona	Foto. Plan.
		Marró		Orgànica			
				Artificial			
				Moter			
Relacions Físiques		Igual a		Datació		Criteri datació	
Cobreix a		Cobert per		s. XIX		Estratigràfic	
Farceix a		Farcit per		Interpretació Farciment			
Talla a		Tallat per					
Es recolza en		Se li recolza					
Es lliura		Se li lliura					
				Observacions Rebliment amb molta quantitat de pedra entre les que es poden veure alguns carreus amb morter			
				Afecció Si ☐ No ☐ % Tipus			

Definició UE		Textura		Composició		Sector	260
Retall						C	
		Color		Geològica		Zona	Foto. Plan.
Relacions Físiques		Igual a		Datació		Criteri datació	
Cobreix a		Cobert per		Contemporàni		Estratigràfic	
Farceix a		Farcit per		Interpretació Rasa de serveis			
Talla a		Tallat per					
Es recolza en		Se li recolza					
Es lliura		Se li lliura					
				Observacions Rasa de servei actual farcida amb formigó			
				Afecció Si ☐ No ☐ % Tipus			

Definició UE		Textura		Composició		Sector	261
Retall						C	
		Color		Geològica		Zona	Foto. Plan.
Relacions Físiques		Igual a		Datació		Criteri datació	
Cobreix a		Cobert per		Contemporàni		Estratigràfic	
Farceix a		Farcit per		Interpretació Rasa de servei			
Talla a		Tallat per					
Es recolza en		Se li recolza					
Es lliura		Se li lliura					
				Observacions Rasa de servei actual			
				Afecció Si ☐ No ☐ % Tipus			

Definició UE		Textura		Composició		Sector	262
Estrat		Compacta		Argila		C	
		Color		Geològica		Zona	
		Marró		Orgànica		Foto. Plan.	
		Artificial				269	
Relacions Físiques		Igual a		Datació		Criteri datació	
Cobreix a		Cobert per		s. XVII		Ceràmic	
264		100		Interpretació		Paviment	
Farceix a		Farcit per		Observacions		Paviment de terra piconada de matriu argilosa. Podria funcionar juntmanet amb UE 255.	
Talla a		Tallat per		Si ☐		Tipus	
260 261		260 261		No ☐		%	
Es recolza en		Se li recolza		269		270	
Es lliura		Se li lliura		272			

Definició UE		Textura		Composició		Sector	263
Estrat		Compacta		Argila, sorra		C	
		Color		Geològica		Zona	
		Marró Fosc		Orgànica		Foto. Plan.	
		Artificial		Material constructiu, calç		274	
Relacions Físiques		Igual a		Datació		Criteri datació	
Cobreix a		Cobert per		f. XVII - p. XVIII		Ceràmic	
265 266		255		Interpretació		Paviment	
Farceix a		Farcit per		Observacions		Paviment de terra piconada amb matriu sorrenca amb argila. Abundant material constructiu. 40 maons	
Talla a		Tallat per		Si ☐		Tipus	
257 258		257 258		No ☐		%	
Es recolza en		Se li recolza		263		274	
Es lliura		Se li lliura					

Definició UE		Textura		Composició		Sector	264
Estrat		Compacta		Argila, sorra, graves		C	
		Color		Geològica		Zona	
		Groc		Orgànica		Foto. Plan.	
		Artificial				275	
Relacions Físiques		Igual a		Datació		Criteri datació	
Cobreix a		Cobert per		s. XVII		Estratigràfic	
267		262		Interpretació		Anivellament	
Farceix a		Farcit per		Observacions		Abocament de terres per anivellar el terreny	
Talla a		Tallat per		Si ☐		Tipus	
260 261		260 261		No ☐		%	
Es recolza en		Se li recolza		264		275	
Es lliura		Se li lliura					

Definició UE		Textura		Composició		Sector		265	
Estructura						C			
		Color		Geològica				Zona	
				Orgànica				Foto. Plan.	
				Artificial		Material constructiu		276 9	
Relacions Físiques		Igual a		Datació		Criteri datació			
Cobreix a		Cobert per		s. XVII		Estratigràfic			
266		263		Interpretació Paviment Observacions Restes molt malmesses d'un paviment realitzat amb maons i argila cuita. Es troba molt trencat.		Afecció Si ☒ Tipus No ☐ % ☐ Total			
Farceix a		Farcit per							
Talla a		Tallat per							
257 258									
Es recolza en		Se li recolza							
Es lliura		Se li lliura							

Definició UE		Textura		Composició		Sector		266	
Estrat		Sorrenca		Argila, sorra		C			
		Color		Geològica				Zona	
		Marró		Orgànica				Foto. Plan.	
				Artificial		Ceràmica, metalls		277	
Relacions Físiques		Igual a		Datació		Criteri datació			
Cobreix a		Cobert per		s. XVII		Ceràmic			
268		263 265		Interpretació Anivellament Observacions Abocament de terres per anivellar el terrany., podria estar relacionat amb l'anivellament UE 264		Afecció Si ☐ Tipus No ☐ % ☐			
Farceix a		Farcit per							
Talla a		Tallat per							
257 258									
Es recolza en		Se li recolza							
Es lliura		Se li lliura							

Definició UE		Textura		Composició		Sector		267	
Estrat		Compacta		Argila, sorra		C			
		Color		Geològica				Zona	
		Marró Clar		Orgànica				Foto. Plan.	
				Artificial		Ceràmica		278	
Relacions Físiques		Igual a		Datació		Criteri datació			
Cobreix a		Cobert per		s. XVII		Estratigràfic			
269		264		Interpretació Paviment Observacions Paviment de terra piconada		Afecció Si ☐ Tipus No ☐ % ☐			
Farceix a		Farcit per							
Talla a		Tallat per							
261									
Es recolza en		Se li recolza							
Es lliura		Se li lliura							

Definició UE		Textura		Composició		Sector	268
Estrat		Compacta		Geològica		C	
		Color		Orgànica		Zona	Foto.
		Marró		Artificial			279
Relacions Físiques		Igual a		Datació		Criteri datació	
Cobreix a		Cobert per		Interpretació Observacions Paviment de terra piconada molt prim amb presència de carbons i cendres. Possiblement es tracta d'un estrat format per l'ús.			
270		266					
Farceix a		Farcit per					
Talla a		Tallat per					
		257 258					
Es recolza en		Se li recolza					
Es lliura		Se li lliura					
				Afecció		Tipus	
				Si ☐			
				No ☐		% ☐	

Definició UE		Textura		Composició		Sector	269
Estrat		Compacta		Geològica		C	
		Color		Orgànica		Zona	Foto.
		Marró		Artificial			280
Relacions Físiques		Igual a		Datació		Criteri datació	
Cobreix a		Cobert per		Interpretació Observacions Paviment de terra piconada. Es podria tractar d'un anivellament			
272		267					
Farceix a		Farcit per					
Talla a		Tallat per					
		261					
Es recolza en		Se li recolza					
Es lliura		Se li lliura					
				Afecció		Tipus	
				Si ☐			
				No ☐		% ☐	

Definició UE		Textura		Composició		Sector	270
Estrat		Compacta		Geològica		C	
		Color		Orgànica		Zona	Foto.
		Marró		Artificial			281
Relacions Físiques		Igual a		Datació		Criteri datació	
Cobreix a		Cobert per		Interpretació Observacions Paviment de terra piconada			
271		268					
Farceix a		Farcit per					
Talla a		Tallat per					
		257 258					
Es recolza en		Se li recolza					
Es lliura		Se li lliura					
				Afecció		Tipus	
				Si ☐			
				No ☐		% ☐	

Definició UE		Textura		Composició		Sector	271
Estrat		Solta		Geològica		C	Foto. <u>283</u> Plan.
		Color		Orgànica		Zona	
		Marró		Artificial			
Relacions Físiques		Igual a		Datació		Criteri datació	
Cobreix a 274 281		Cobert per 270		f. XVI - p. XVII		Ceràmic	
Farceix a		Farcit per		Interpretació Anivellament			
Talla a		Tallat per 257 258		Observacions Abocament de terres molt barrejades amb sorres i cendres. En aquest punt es veu la rasa constructiva del col·lector UE 256.			
Es recolza en		Se li recolza		Afecció Si ☐ No ☐ % Tipus			
Es lliura		Se li lliura					

Definició UE		Textura		Composició		Sector	272
Estrat		Compacta		Geològica		C	Foto. <u>284</u> Plan.
		Color		Orgànica		Zona	
		Marró		Artificial			
Relacions Físiques		Igual a		Datació		Criteri datació	
Cobreix a 273		Cobert per 269		f. XVI. p. XVII		Ceràmic	
Farceix a		Farcit per		Interpretació Paviment			
Talla a		Tallat per 261		Observacions Paviment de terra piconada. Es tractaria del mateix nivell de pavimentació que UE 270			
Es recolza en		Se li recolza		Afecció Si ☐ No ☐ % Tipus			
Es lliura		Se li lliura					

Definició UE		Textura		Composició		Sector	273
Estrat		Compacta		Geològica		C	Foto. <u>285</u> Plan.
		Color		Orgànica		Zona	
		Gris		Artificial			
Relacions Físiques		Igual a		Datació		Criteri datació	
Cobreix a 275		Cobert per 272		2ªm. XVI		Ceràmic	
Farceix a		Farcit per		Interpretació Paviment			
Talla a		Tallat per 261		Observacions Paviment de terra piconada força sorrenc			
Es recolza en		Se li recolza		Afecció Si ☐ No ☐ % Tipus			
Es lliura		Se li lliura					

Definició UE		Textura		Composició		Sector	274
Estrat		Solta		Sorra		C	Foto. Plan.
		Color		Orgànica		Zona	
		Marró Gris		Artificial			
Relacions Físiques		Igual a		Datació		Criteri datació	
Cobreix a		Cobert per		p. XVII		Ceràmic	
276		271					
Farceix a		Farcit per		Interpretació			
277							
Talla a		Tallat per					
		257		Observacions			
Es recolza en		Se li recolza					
Es lliura		Se li lliura					
				Afecció		Tipus	
				Si ☐			
				No ☐		% ☐	

Interpretació

Farciment

Observacions

Abocament de terres barrejades amb cendres, farceix el retall indeterminat UE 277.

Definició UE		Textura		Composició		Sector	275
Estrat		Compacta		Sorra		C	Foto. Plan.
		Color		Orgànica		Zona	
		Verdós		Artificial			
Relacions Físiques		Igual a		Datació		Criteri datació	
Cobreix a		Cobert per		s. XVI - XVII		Ceràmic	
278 280		273					
Farceix a		Farcit per		Interpretació			
Talla a		Tallat per					
		261					
Es recolza en		Se li recolza		Observacions			
Es lliura		Se li lliura					
				Afecció		Tipus	
				Si ☐			
				No ☐		% ☐	

Interpretació

Anivellament

Observacions

Anivellament que podria haver actuat com a paviment

Definició UE		Textura		Composició		Sector	276
Estrat		Sorrenca		Sorra		C	Foto. Plan.
		Color		Orgànica		Zona	
		Marró		Artificial			
Relacions Físiques		Igual a		Datació		Criteri datació	
Cobreix a		Cobert per		s. XVI - XVII		Ceràmic	
277		274					
Farceix a		Farcit per		Interpretació			
Talla a		Tallat per					
		258					
Es recolza en		Se li recolza		Observacions			
Es lliura		Se li lliura					
				Afecció		Tipus	
				Si ☐			
				No ☐		% ☐	

Interpretació

Farciment

Observacions

Rebliment del retall UE 277. Presenta un fort pendent vers el sud. No s'excava en tota la seva potència donat que resta fora de la cota d'afectació.

Definició UE		Textura		Composició		Sector	277	
Retall				Geològica		C		
		Color		Orgànica		Zona		Foto.
				Artificial				Plan.
								289
								292
								293
								294
								295
Relacions Físiques		Igual a						
Cobreix a		Cobert per						
Farceix a		Farcit per						
Talla a		Tallat per						
Es recolza en		Se li recolza						
Es lliura		Se li lliura						
				Datació	p. XVII	Criteri datació	Estratigràfic	
				Interpretació	Retall indeterminat			
				Observacions	Retall indeterminat amb orientació N-S.			
				Afecció	Si ☒	No ☐	%	Tipus
								Parcial

Definició UE		Textura		Composició		Sector	278	
Estrat		Compacta		Geològica	Argila, sorra	C		
		Color		Orgànica		Zona		Foto.
		Marró Clar		Artificial				Plan.
								290
Relacions Físiques		Igual a						
Cobreix a		Cobert per						
Farceix a		Farcit per						
Talla a		Tallat per						
Es recolza en		Se li recolza						
Es lliura		Se li lliura						
				Datació	2 ^a m. XVI	Criteri datació	Estratigràfic	
				Interpretació	Paviment			
				Observacions	Paviment de terra piconada. Aquest estrat ja no quedaria afectat pel servei UE 261.			
				Afecció	Si ☐	No ☐	%	Tipus

Definició UE		Textura		Composició		Sector	279	
				Geològica				
		Color		Orgànica		Zona		Foto.
				Artificial				Plan.
Relacions Físiques		Igual a						
Cobreix a		Cobert per						
Farceix a		Farcit per						
Talla a		Tallat per						
Es recolza en		Se li recolza						
Es lliura		Se li lliura						
				Datació		Criteri datació		
				Interpretació				
				Observacions	Anul·lada			
				Afecció	Si ☐	No ☐	%	Tipus

Definició UE		Textura		Composició		Sector	280	
Estrat		Sorrenca		Sorra		C	Foto. Plan.	
		Color		Cendres		Zona		
		Marró Gris		Ceràmic				
Relacions Físiques		Igual a		Datació		Criteri datació		
Cobreix a		Cobert per		2 ^a m. XVI		Ceràmic		
		275 278		Interpretació				
Farceix a		Farcit per		Anivellament				
Talla a		Tallat per		Observacions				
Es recolza en		Se li recolza		Anivellament de sorres. En aquest punt finalitza l'excavació donat que queda per sota de la cota d'afectació.				
Es lliura		Se li lliura		Afecció		Tipus		
				Si ☐				
				No ☐		% ☐		

Definició UE		Textura		Composició		Sector	281	
Estrat		Compacta		Argila, sorra		C	Foto. Plan.	
		Color				Zona		
		Marró		Ceràmica				
Relacions Físiques		Igual a		Datació		Criteri datació		
Cobreix a		Cobert per		2 ^a m. XVI		Estratigràfic		
		282		Interpretació				
Farceix a		Farcit per		Paviment				
Talla a		Tallat per		Observacions				
Es recolza en		Se li recolza		Petites restes d'un paviment ente el tall UE 177 i la rasa del col·lector UE 257..				
Es lliura		Se li lliura		Afecció		Tipus		
				Si ☐				
				No ☐		% ☐		

Definició UE		Textura		Composició		Sector	282	
Estrat		Compacta		Argila, sorra		C	Foto. Plan.	
		Color				Zona		
		Marró						
Relacions Físiques		Igual a		Datació		Criteri datació		
Cobreix a		Cobert per		2 ^a m. XVI		Estratigràfic		
		283		Interpretació				
Farceix a		Farcit per		Paviment				
Talla a		Tallat per		Observacions				
Es recolza en		Se li recolza		Paviment de terra piconada que podria equivaldre a UE 278.				
Es lliura		Se li lliura		Afecció		Tipus		
				Si ☐				
				No ☐		% ☐		

Definició UE		Textura		Composició		Sector	283
Estrat		Compacta		Geològica		C	
		Color		Orgànica		Zona	Foto.
		Gris		Artificial			296
Relacions Físiques		Igual a		Datació		Criteri datació	
Cobreix a		Cobert per		2 ^a m. XVI		Ceràmic	
		282		Anivellament			
Farceix a		Farcit per					
Talla a		Tallat per		Observacions No excavat en tota la seva potència donat que queda per sota de la cota d'afectació.			
		277					
Es recolza en		Se li recolza		Afecció Si ☐ No ☐ % Tipus			
Es lliura		Se li lliura					

Definició UE		Textura		Composició		Sector	284
Estrat		Sorencra		Geològica		D	
		Color		Orgànica		Zona	Foto.
		Ataronjat		Artificial			312 318 319
Relacions Físiques		Igual a		Datació		Criteri datació	
Cobreix a		Cobert per		f. XVII - p. XVIII		Ceràmic	
		285		Anivellament			
Farceix a		Farcit per					
Talla a		Tallat per		Observacions Estrat documentat en secció.			
		287					
Es recolza en		Se li recolza		Afecció Si ☐ No ☐ % Tipus			
Es lliura		Se li lliura					

Definició UE		Textura		Composició		Sector	285
Estrat		Compacta		Geològica		D	
		Color		Orgànica		Zona	Foto.
		Marró Fosc		Artificial			312 318 319
Relacions Físiques		Igual a		Datació		Criteri datació	
Cobreix a		Cobert per		ant. p. XVIII		Estratigràfic	
		284		Paviment			
Farceix a		Farcit per					
Talla a		Tallat per		Observacions Paviment de terra piconada documentat en secció			
		287					
Es recolza en		Se li recolza		Afecció Si ☐ No ☐ % Tipus			
Es lliura		Se li lliura					

Definició UE		Textura		Composició		Sector		286	
Estrat		Sorrenca		Sorra		D			
		Color		Geològica		Zona		Foto. Plan.	
		Marró Clar		Orgànica				318	
				Artificial				319	
Relacions Físiques		Igual a		Datació		Criteri datació			
Cobreix a		Cobert per		s. XIX		Estratigràfic			
		100		Interpretació Farciment Observacions Rebliment sorenc.		Afecció Si ☐ No ☐ % ☐ ☐		Tipus 	
Farceix a		Farcit per							
287									
Talla a		Tallat per							
Es recolza en		Se li recolza							
Es lliura		Se li lliura							

Definició UE		Textura		Composició		Sector		287			
Retall						D					
		Color		Geològica		Zona		Foto. Plan.			
				Orgànica				312			
				Artificial				318			
Relacions Físiques		Igual a		Datació		Criteri datació					
Cobreix a		Cobert per		s. XIX		Estratigràfic					
		Farceix a		Farcit per		Interpretació Trinxera constructiva Observacions Possible trinxera constructiva relacionada amb la construcció de la muralla i portal de mar del XIX. Per tant es podria tractar de la mateixa activitat que la documentada com UE 258. Es situa a 2,73 metres del mur UE 288		Afecció Si ☐ No ☐ % ☐ ☐		Tipus 	
286											
Talla a		Tallat per									
284 285											
Es recolza en		Se li recolza									
Es lliura		Se li lliura									

Definició UE		Textura		Composició		Sector		288	
Estructura				Pedra		D			
		Color		Geològica		Zona		Foto. Plan.	
				Orgànica				310	
				Artificial		Morter		12	
Relacions Físiques		Igual a		Datació		Criteri datació			
Cobreix a		Cobert per		1º m. XIX		Documental			
		100		Interpretació Fonamentació Observacions Fonamentació del portal de Mar, feta amb pedres sense escairar, material constructiu lligats amb morter de calç. Es troba afectat per un tub de conducció de gas.		Afecció Si ☒ No ☐ % ☐ ☐		Tipus 	
Farceix a		Farcit per							
286									
Talla a		Tallat per							
Es recolza en		Se li recolza							
Es lliura		Se li lliura							

· **Inventari de material arqueològic**

INVENTARI DE MATERIALS

Secció d'Arqueologia-Museu d'Història de la Ciutat

Num. Intervenció: 132/09

Jaciment:

Districte

Carrer

Parcel·la

Data

Plaça de Pau Vila i Pla de Palau i plaça de Pau

Àrea:

Sector:

Àmbit:

UE: 100

Num. Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Ext.	Acabats Int.	Ext.	Cronologia	Observacions
	1	14002	SF		TO	AO					
	2	14003	SF		TO	GO			VI		Vidrat marró
	2	14003	NA	CAT	TO	AO				VI	Vidrat verd
	1	14003	VO	OLL	TO	GO			VI	VI	Vidrat marró
	1	14003	VO	SEV	TO	AO			VI		Vidrat verd
	1	14005	VO	FOG	TL	GR		PE			
	1	14101	PE	PAT	TO	AO			VI	VI	
	1	14102	PE	ESC	TO	AO			VI		s. XV-XVI
	1	14102	SF	FOB	TO	AO			VI		s. XV-XVI
	1	14103	OR	EOR	TO	AO			VI	VI	
	1	14103	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	Orles diverses
	1	14120	SF	PAT	TO	AO			VI	VI	
	1	14201	VO	ESC	TO	AO			VI	VI	Decoració geomètrica
	1	14201	FO	ESC	TO	AO			VI	VI	Reflex perdut
	1	14201	FO	PAT	TO	AO			VI	VI	Reflex perdut
	2	14201	SF	PAT	TO	AO			VI	VI	Reflex perdut
	1	14208	SF	PAT	TO	AO			VI	VI	m. XVI - p. XVII
	1	14208	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	m. XVI - p. XVII
	1	14211	VO	POT	TO	AO			VI	VI	s. XV
	2	14255	PS	PAT	TO	AO			VI	VI	f. XIII-XIV
	1	14304	PE	FOB	TO	AO			VI	VI	Montelupo
	1	14305	FO	PAT	TO	AO			VI	VI	Caligráfico, blau berettino
	1	14306	SF	PAT	TO	AO			VI	VI	
	1	15000	SF	PIP	CA	MO					Canya de pipa de caolí
	1	15000	VO	TPT	MA	AO					
	2	20001		CLA	FS						Claus de bronze
	1	30000	VO	AMP	VG						

Àrea:

Sector:

Àmbit:

UE: 103

Num. Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Ext.	Acabats Int.	Ext.	Cronologia	Observacions
	13	14002	SF		TO	AO					Gran contenidor
	1	14002	PE	FTA	TO	AO					
	3	14003	NA		TO	AO				VI	Vidrat verd
	8	14003	SF		TO	AO			VI		Vidrat verd

CODEx

	2	14003	SF		TO	GO			VI			Vidrat deteriorat
	2	14003	SF		TO	AO			VI	VI		Vidrat turquesa
	21	14003	SF		TO	GO			VI			Vidrat marró
	3	14003	NA		TO	GO			VI	VI		Vidrat marrons. Tupins o olles
	5	14003	PS	CSS	TO	GO			VI	VI		Vidrat marró, 1 indiv.
	1	14003	VO	ESF	TO	GO			VI	VI		Vidrat marró. Vora motllurada
	7	14003	FO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat verd
	1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat verd
	6	14003	VO	OLL	TO	GO			VI	VI		Vidrat marró. 3 indiv.
	1	14003	VO	POA	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
	3	14005	SF		TO	AR						
	1	14005	SF	OLL	TL	GR						
	2	14100	SF		TO	AO			VI	VI		Deteriorats, possible valencianes
	1	14100	VO	PAT	TO	AO			VI			
	1	14102	SF	FOB	TO	AO			VI		s. XV - XVI	
	1	14201	OR	EOR	TO	AO			VI	VI		
	2	14201	SF	ESC	TO	AO			VI	VI		Reflex perdut
	1	14201	VO	ESC	TO	AO			VI	VI		Reflex perdut
	1	14208	VO	ESC	TO	AO			VI	VI	m. XVI - p. XVIII	
	1	20002		ATI	FJ							Làmina de ferro
	4	60001										

Àrea:

Sector:

Àmbit:

UE: 105

Num. Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
						Int.	Ext.	Int.	Ext.			
	1	13106	VO	Drag	MO	AO			VE	VE	s. I d.C.	Draggendorf 15a
	1	13312	SF		TL	AO				EN		
	1	13501	VO	GIB	TL	GR						
	2	14003	PS		TO	AO			VI	VI		Vidrat marró. Greixera
	1	14003	NA	CAT	TO	AO				VI		Vidrat verd
	1	14003	BR	CAT	TO	AO				VI		Vidrat verd
	2	14003	VO	PAT	TO	GO			VI	VI		Vidrat marró
	1	14003	AG	TAP	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
	1	14003	VO	TUP	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró, amb regallims exteriors
	1	14102	PE	ESC	TO	AO			VI		s. XV - XVI	Motiu radial
	2	14119	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	1620-1670	
	3	14120	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	1620-1670	
	1	14201	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		Reflex deteriorat
	1	14304	SF		TO	AO			VI	VI		Importació italiana indeterminada
	1	15000	PS	TPT	MA	AO						

Àrea:

Sector:

Àmbit:

UE: 107

Num. Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Ext.	Acabats Int.	Ext.	Cronologia	Observacions
	1	14002	VO	FIN	TO	AO					Amb nansa possible cobertora

	4	14003	SF		TO	AO			VI			Vidrat marró
	1	14003	SF		TO	GO			VI			Vidrat marró
	1	14003	SF		TO	AO			VI			Vidrat verd
	8	14003	SF		TO	GO			VI			Vidrat verd
	1	14003	SF		TO	AO			VI	VI	s. XVIII	A taches noires
	2	14003	SF		TO	AO				VI	s. XVIII	A taques, estil de Mataró, verd i groc
	1	14003	VO	COS	TO	AO				VI	s. XVIII	A taques, estil de Mataró
	2	14003	VO	CSS	TO	GO			VI			Vidrat marró
	1	14003	BR	FTA	TO	AO				VI		Vidrat verd
	2	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat verd, 1 indiv.
	4	14003	VO	PAT	TO	AO			VI		m. XVIII	Estil de Can Falló, 1 indiv.
	1	14003	VO	PAT	MO	AO			VI	VI	s. XVIII	A taches noires
	1	14003	VO	PTA	TO	AO			VI			Vidrat marró
	8	14007	SF		TO	AO						
	1	14300	SF	PAT	TO	AO			VI	VI	f. XVIII	Alcora
	1	14301	SF	PAT	MO	AO			VI	VI	f. XVIII	Alcora
	1	14304	VO	TAS	TO	AO			VI	VI		Vidrat verdós, importació indeterminada. Xicra
	3	20002		CLA	FJ							
	8	30000	SF		VG							Vidre verdós
	1	30000	FO		VG							

Àrea:

Sector:

Àmbit:

UE: 108

Num. Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipó.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Ext.	Acabats Int.	Ext.	Cronologia	Observacions
	4	14002	SF		TO	AO					
	4	14002	SF		TO	AO					
	5	14003	SF		TO	GO			VI		Vidrat marró
	5	14003	SF		TO	GO			VI		Vidrat marró
	4	14003	SF		TO	AO			VI		Vidrat marró
	1	14003	SF		TO	AO			VI		Vidrat marró
	1	14003	SF		TO	GO			VI		Vidrat verd
	1	14003	SF		TO	AO				VI	Vidrat verd
	1	14003	SF		TO	AO				VI	s. XVIII
	1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI		s. XVIII
	3	14003	FO	GIB	TO	AO			VI		m. XVIII
	1	14003	SF	PAT	TO	GO			Vi		Vidrat marró
	2	14003	SF	PAT	TO	AO			VI	VI	s. XVIII
	2	14003	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s. XVIII
	3	14003	VO	PAT	TO	AO			VI		
	1	14003	SF	PAT	TO	AO			VI		
	1	14005	SF		TO	AR					
	1	14005	SF		TO	AR					
	1	14300	SF	PAT	TO	AO			VI	VI	f. XVIII
	1	14300	SF	TAS	TO	AO			VI	VI	
1	2	15000	PS	PIP	MO	AO					Possible producció catalana

	2	20002		ATI	FJ						
	10	30000	SF		VG						Vidre verdós
	1	30000	VO	AMP	VG						Vidre verdós
	1	30000	FO	GOT	VG						Vidre blanc
	1	50037	PS		MO	AO				VI	Vidrat blanc

Àrea:

Sector:

Àmbit:

UE: 109

Num.	Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
							Int.	Ext.	Int.	Ext.		
	7	14002	SF		TO	AO						
	5	14003	SF		TO	GO			VI			Vidrat marró
	1	14003	SF		TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
	3	14003	SF		TO	AO			VI			Vidrat marró
	1	14003	SF		TO	GO			VI			Vidrat verd
	1	14003	SF		TO	AO			VI			Vidrat verd
	1	14003	SF		TO	AO				VI		Vidrat verd
	1	14003	SF		TO	AO				VI		A taques, estil de Mataró
	1	14003	SF		TO	AO			VI		m. XVIII	Estil de Can Falló
	1	14003	VO	BAC	TO	AO			VI			Vidrat marró
	1	14003	SF	CAT	TO	AO				VI		Vidrat verd
	2	14003	VO	FOB	TO	AO			VI			Vidrat marró, 1 indiv.
	1	14003	SF	FTA	TO	AO				VI		Vidrat marró
	1	14003	VO	ORS	TO	GO			VI			Vidrat marró
	1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI			Vidrat marró
	1	14003	VO	PAT	MO	AO			VI	VI		Possible prod. a taches noires
	3	14003	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s. XVIII	A taches noires
	2	14003	VO	PTA	TO	AO			VI			Vidrat marró
	2	14003	VO	TUP	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
	1	14005	SF		TL	GO						
	1	14005	PE	FTA	TO	AR						
	1	14005	BR	FTA	TO	AR						
	1	14006	SF		TO	AR			VI	VI		Vidrat verd
	1	14100	SF		TO	AO			VI	VI		
	1	14102	SF	FOB	TO	AO			VI		s. XV - XVI	
	1	14103	PE	PAT	TO	AO			VI	VI		
	1	14114	SF	PAT	TO	AO			VI	VI	f. XVII - p. XVIII	
	1	14201	FO	PAT	TO	AO			VI	VI		Reflex perdut
	1	14300	PE	PAT	MO	CA			VI	VI	f. XVIII	Terra de pipa.
	1	14304	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		Possible Montelupo
	1	14304	SF	PAT	TO	AO			VI	VI		Possible Montelupo
	1	14305	SF	PAT	TO	AO			VI	VI		Blau sobre blanc
	1	50037	SF		MO	AO				VI		
	2	60054										Ostres

Àrea:

Sector:

Àmbit:

UE: 110

Num.	Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
							Int.	Ext.	Int.	Ext.		
	13	14002	SF		TO	AO						
	1	14002	FO		TO	GO						
	1	14002	NA		TO	AO						
	1	14002	FO		TO	AO						Caixa per coure ceràmica
	1	14002	VO		TO	AO						Caixa per coure ceràmica
	2	14002	PE	FTA	TO	AO						
	12	14003	SF		TO	GO			VI			Vidrat marró
	4	14003	SF		TO	AO			VI			Vidrat marró
	1	14003	SF		TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
	4	14003	SF		TO	AO			VI			Vidrat verd
	3	14003	SF		TL	GO			VI			Vidrat verd
	10	14003	SF		TO	GO			VI			Vidrat verd. Ceràmica de cuina
	1	14003	NA		TO	AO				VI		Vidrat verd
	1	14003	FO		TO	AO				VI		Regalims de vidrat verd
	1	14003	VO		TO	GO			VI	VI		Amb nansa
	1	14003	VO	BAC	TO	AO			VI			Vidrat marró
	1	14003	FO	BAC	TO	AO			VI			Vidrat verd
	1	14003	NA	CAT	TO	AO				VI		Vidrat verd
	2	14003	VO	CSS	TO	GO			VI			Vidrat marró
	2	14003	VO	CSS	TO	GO			VI			Vidrat verd
	6	14003	SF	FTA	TO	AO				VI		Vidrat verd
	2	14003	BR	FTA	TO	AO				VI		Vidrat verd
	1	14003	SF	FTA	TO	AO				VI		Vidrat deteriorat
	1	14003	FO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat marró
	1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat marró
	1	14003	SF	MOR	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
	1	14003	VO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat marró
	2	14003	VO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat verd, 1 indv.
	1	14003	VO	ORS	TO	GO			VI			Vidrat marró
	1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI			Vidrat marró
	3	14003	VO	PAT	TO	AO			VI			Vidrat deteriorat
	2	14003	VO	PAT	TO	AO			VI		m. XVIII	Estil de Can Falló
	1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	2ª m. XVIII	A taches noires
	1	14003	SF	PAT	TO	AO			VI	VI	2ª m. XVIII	A taches noires
	1	14003	VO	PAT	MO	AO			VI	VI	2ª m. XVIII	A taches noires, plat o safata
	1	14003	VO	PAT	MO	CA			VI	VI	f. XVIII	Terra de pipa
	1	14003	VO	SEV	TO	AO			VI			Vidrat marró
	11	14005	SF		TO	AR						
	4	14005	FO		TO	AR						
	1	14005	BR	FTA	TO	AR						
	1	14100	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		Possible reflex perdut

	1	14100	SF	PAT	TO	AO			VI	VI		Possible reflex perdut
	1	14102	SF		TO	AO			VI		s. XV - XVI	
	2	14102	VO	PAT	TO	AO			VI		s. XV - XVI	
	2	14103	SF		TO	AO			VI	VI		
	1	14103	VO	ESC	TO	AO			VI	VI		Cercles concentrics
	1	14103	PE	PAT	TO	AO			VI	VI		Poblet o inf francesa
	1	14103	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		Possible orla de la figueta
	1	14103	FO	PAT	TO	AO			VI	VI		
	2	14106	SF	PAT	TO	AO			VI	VI	s. XVIII	
	1	14120	SF	PAT	TO	AO			VI	VI	1620-1670	
	1	14126	SF	PAT	TO	AO			VI	VI	2ª m. XVIII	
	1	14126	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	2ª m. XVIII	
	1	14207	VO	EOR	TO	AO			VI	VI	m. XVII	
	1	14208	VO	ESC	TO	AO			VI	VI	2ª m. XVI - p. XVII	
	1	14304	SF		TO	AO			VI	VI		Vidrat turquesa, poss. valenciana
	1	14304	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		Possible italiana, blau sobre blanc
1	1	14304	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	f. XV - p. XVII	Montellupo, nastri espezatti
	1	14306	FO	PAT	TO	AO			VI	VI	f. XVI - p. XVII	Blau i groc català. Motiu zoomorf
	1	20002		ATI	FJ							Anella de ferro
	2	30000	SF		VG							Vidre verd fosc
	6	30000	SF		VG							Vidre verdós
	1	30000	VO	AMP	VG							Vidre verdós
	1	30000	PE	COP	VG							Vidre groc
	1	30000	PE	COP	VP							Potser pintat
	1	30000	FO	GOT	VG							Vidre blanc
	1	50035	VO		TO	AO						
	2	50037	SF		MO	AO						
	2	60001										
	6	60054										

Àrea:

Sector:

Àmbit:

UE: 119

Num. Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
						Int.	Ext.	Int.	Ext.		
	1	14003	SF		TO	AO		VI			Vidrat marró
	1	14003	FO	TUP	TO	AO		VI	VI		Vidrat marró
	3	14005	SF		TL	GR					
	1	14102	VO	PAT	TO	AO		VI		s. XV - XVI	Tres filets blaus a la vora
	1	14201	VO	EOR	TO	AO		VI	VI		Reflex perdut
	2	14201	SF	ESC	TO	AO		VI	VI	s. XVI - XVII	
	3	50029	SF		MO	GO					
	17	60001									

Àrea:

Sector:

Àmbit:

UE: 120

Num.	Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
							Int.	Ext.	Int.	Ext.		
	1	14002	SF		TL	GO						
	2	14002	SF		TO	AO						
	1	14003	FO		TO	AO						
	2	14003	SF		TO	AO			VI			Vidrat marró
	2	14003	SF		TO	GO			VI			Vidrat marró
	1	14003	VO	BAC	TO	AO			VI			Vidrat marró
	7	14003	VO	CSS	TO	GO			VI			Vidrat marró
	2	14003	SF	FTA	TO	AO				VI		Vidrat verd
	1	14003	SF	FTA	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
	1	14003	BR	FTA	TO	AO				VI		Vidrat verd
	1	14003	BE	MOR	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
	4	14003	PS	TAP	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró, 2 indiv.
	5	14003	NA	TUP	TO	AO			VI			Vidrat marró, 4 indiv.
1	1	14003	FO	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
	1	14005	FO	FOG	TL	GR						
	1	14005	SF	FOG	TL	GR						
	2	14005	FO	FTA	TL	GR						
	1	14006	SF	GER	TO	AR			VI	VI		Vidrat verd
	1	14100	OR	EOR	TO	AO			VI	VI		
	1	14100	PE	ESC	TO	AO			VI			
	1	14102	VO	ESC	TO	AO			VI	VI	s. XV - XVI	
	1	14201	VO	ESC	TO	AO			VI	VI		Reflex perdut
	1	14201	FO	ESC	TO	AO			VI	VI		Decoració indeterminada
	1	14201	SF	ESC	TO	AO			VI	VI		
	1	14201	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		Reflex perdut
	1	14201	FO	PAT	TO	AO			VI	VI		Possible prod. valenciana
	1	14201	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		Decorafció indeterminada
	3	14208	FO	ESC	TO	AO			VI	VI	2ª m. XVI - p. XVII	2 indiv.
	3	14208	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	2ª m. XVI - p. XVII	1 indiv.
	1	14211	SF	GER	TO	AO			VI	VI		Prod. valenciana
	1	20000		ESR								
	15	60001										

Àrea:

Sector:

Àmbit:

UE: 122

Num.	Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
							Int.	Ext.	Int.	Ext.		
	1	14002	SF		TO	AO		AC				
	1	14002	NA		TO	AO						
	3	14002	SF		TO	AO						
	1	14002	PS	TPT	MA	AO						
	1	14003	FO		TO	AO			VI			Vidrat marró

	2	14003	SF		TO	GO			VI			Vidrat marró
	1	14003	PE	FOB	TO	AO			VI	VI	s. XVIII	Estil de Mataró
	1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat marró
	1	14003	VO	TUP	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
	1	14006	SF		TO	GR				VI		Vidrat verd
	1	14103	FO	PAT	TO	AO			VI	VI		
	1	14103	PE	PAT	TO	AO			VI	VI		Poblet o influència francesa
	1	14201	OR	EOR	TO	AO			VI	VI		Reflex perdut
	6	14300	PE	TAS	TO	AO			VI	VI		Xicra
	1	14301	PE	PAT	TO	AO			VI	VI	f. XVIII	Alcora
	1	15000	PS	BOL	MA	AO						
	1	20001		ATI	FS							
	2	20002		ATI	FJ							Tub de ferro
	1	30000	SF		VG							Vidre verd
	1	30000	SF	AMP	VG							Vidre verd

Àrea:				Sector:				Àmbit:				UE: 124
Num. Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Ext.	Acabats Int.	Ext.	Cronologia	Observacions	
	1	14003	FO	BAC	TO	AO			VI			Vidrat marró
	1	14003	VO	MOR	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
	1	14208	SF	ESC	TO	AO			VI	VI	2ª m. XVI - p. XVII	
	1	14211	SF	FTA	TO	AO			VI	VI	s. XV	
	10	20000		ESR								
	1	30000	BE	SET	VG							Vidre verdós

Àrea:				Sector:				Àmbit:				UE: 125
Num. Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Ext.	Acabats Int.	Ext.	Cronologia	Observacions	
	1	14003	SF		TO	AO			VI			Vidrat verd
	4	14003	SF		TO	AO			VI			Vidrat marró

Àrea:				Sector:				Àmbit:				UE: 126
Num. Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Ext.	Acabats Int.	Ext.	Cronologia	Observacions	
	7	14002	SF		TO	AO						
	1	14002	SF		TL	AO						Gran contenidor. Prod. valenciana
	1	14002	FO		TL	AO						Gran contenidor. Prod. valenciana
	2	14002	PE		TO	AO						
	1	14002	NA		TO	AO						
1	1	14002	PS		TO	AO						Safata sense vidrat
	9	14003	SF		TO	AO		VI				Vidrat verd
	1	14003	SF		TO	AO		VI	VI			Vidrat verd i melat
	1	14003	SF		TO	AO			VI			Vidrat verd
	1	14003	SF		TL	AO		VI				Vidrat turquesa. Gran contenidor

	3	14003	SF		TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
	6	14003	SF		TO	GO			VI			Vidrat verd
	2	14003	NA		TO	AO				VI		Vidrat verd
	1	14003	FO		TO	GO			VI			Vidrat verd
	7	14003	SF		TO	AO			VI			Vidrat marró
	20	14003	SF		TO	GO			VI			Vidrat marró
	1	14003	NA		TO	AO				VI		Vidrat marró
	1	14003	PS		TO	GO			VI	VI		Vidrat marró. Greixera
	3	14003	VO		TO	GO			VI	VI		Possibles greixeres, vid. marró
	2	14003	SF		TO	AO		PI		VI		Vid. melat, pintada en vermell
	1	14003	VO	BAC	TO	AO			VI			Vidrat marró
	3	14003	SF	COS	TL	AO		IN		VI		Vidrat verd
	5	14003	VO	CSS	TO	GO			VI			Vidrat marró
	1	14003	BE	FAB	TO	GO			VI	VI		Vidrat marró
	1	14003	VO	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
	2	14003	BR	FTA	TO	AO				VI		Vidrat verd
	1	14003	SF	FTA	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
	1	14003	VO	MOR	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
	1	14003	VO	SEV	TO	AO			VI			Vidrat verd
	3	14003	VO	SEV	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró, 2 indiv.
	1	14003	VO	TAP	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
	1	14003	FO	TUP	TO	GO			VI			Vidrat marró
	6	14005	SF		TL	GR						
	1	14005	VO		TL	GR						Vora bífida
	1	14005	FO	FOG	TL	GR						
	1	14005	FO	FTA	TO	AR						
	1	14005	VO	OLL	TL	GR						
	1	14100	SF	PAT	TO	AO			VI	VI		
	2	14101	SF	PAT	TO	AO			VI	VI		Blava indeterminada
	2	14102	VO	ESC	TO	AO			VI		s. XV - XVI	
	6	14102	SF	FOB	TO	AO			VI		s. XV - XVI	
	2	14102	PE	FOB	TO	AO			VI		s. XV - XVI	
	1	14102	SF	FTA	TO	AO				VI	s. XV - XVI	
	3	14102	VO	PAT	TO	AO			VI		s. XV - XVI	
	1	14102	VO	PAT	TO	AO			VI		s. XV - XVI	AMb pinzell pinta
	1	14102	SF	PAT	TO	AO			VI	VI		Amb pinzell pinta
	1	14102	FO	PAT	TO	AO			VI	VI		Amb pinzell pinta
	1	14119	SF	PAT	TO	AO			VI	VI	1620-1670	
	1	14201	OR	EOR	TO	AO			VI	VI		
	4	14201	FO	ESC	TO	AO			VI	VI		Dos amb decoració de retícula
	6	14201	FO	PAT	TO	AO			VI	VI		Reflex perdut
	2	14201	FO	PAT	TO	AO			VI	VI		Reflex perdut
	4	14201	SF	PAT	TO	AO			VI	VI		
	2	14208	SF	ESC	TO	AO			VI	VI	2ª m. XVI - p. XVII	
	1	14208	SF	PAT	TO	AO			VI	VI	2ª m. XVI - p. XVII	

	1	14208	FO	PAT	TO	AO			VI	VI	2ª m. XVI - p. XVII	
	1	14208	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	2ª m. XVI - p. XVII	
	1	14304	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		Montelupo indeterminada
	1	14305	SF	PAT	TO	AO			VI	VI	2ª m. XVI - p. XVII	Decoració vegetal
	1	14305	PE	PAT	TO	AO			VI	VI	2ª m. XVI - p. XVII	Molt deteriorada
	4	20000		ESR								
	1	50035	SF		TO	AO			VI			Vidrat verd
	23	60001										

Àrea:

Sector:

Àmbit:

UE: 127

Num. Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
						Int.	Ext.	Int.	Ext.		
	15	14002	SF		TO	AO					
	1	14002	AN		TO	AM					
	1	14002	VO	FIN	TO	AO					
	1	14002	VO	FIN	TO	AO					
	1	14002	PE	FTA	TO	AO					
	2	14002	FO	FTA	TO	AO					
	6	14003	SF		TO	GO		VI			Vidrat verd. Ceràmica de cuina
	3	14003	SF		TO	AO		VI			Vidrat verd
	1	14003	NA		TO	AO			VI		Vidrat verd
	15	14003	SF		TO	AO		VI			Vidrat marró
	9	14003	SF		TO	GO		VI			Vidrat marró. Ceràmica de cuina
	1	14003	VO	CSS	TO	GO		VI			Vidrat verd
	4	14003	SF	FTA	TO	AO			VI		Vidrat verd
	1	14003	SF	FTA	TO	AO			VI		Vidrat marró
	1	14003	FO	FTA	TO	AO		VI			Vidrat marró
	1	14003	SF	FTA	TO	AO		VI	VI		Semblant l'estil de la Bisball
	2	14003	VO	GIB	TO	AO		VI			Vidrat marró
	1	14003	VO	OLL	TO	GO		VI			Vidrat verd
	1	14003	VO	OLL	TO	GO		VI			Vidrat marró
	2	14003	SF	PAT	TO	AO		VI	VI	s. XVIII	A taches noires
	2	14003	VO	PAT	TO	AO		VI	VI	s. XVIII	A taches noires
	1	14003	SF	PAT	TO	AO		VI		2ª m. XVIII	Estil de Can Falló
	2	14003	VO	PAT	TO	AO		VI		2ª m. XVIII	Estil de Can Falló
	2	14003	VO	PTA	TO	AO		VI			Vidrat marró
	2	14005	SF		TO	AR					
	2	14100	SF		TO	AO		VI	VI		
	1	14103	VO	ESC	TO	AO		VI	VI		Filet blau a la vora
	5	14103	SF	PAT	TO	AO		VI	VI		
	1	14103	PE	PAT	TO	AO		VI	VI		Possible influència francesa
	1	14103	FO	PAT	TO	AO		VI	VI		
	2	14106	SF	PAT	TO	AO		VI	VI	s. XVIII	
	1	14106	VO	PAT	TO	AO		VI	VI	s. XVIII	
	4	14107	VO	PAT	TO	AO		VI	VI	2ª m. XVIII	3 indiv.

	2	14121	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s. XVIII	
	1	14208	SF	ESC	TO	AO			VI	VI		
	1	14300	VO	FTA	TO	AO			VI	VI		
	1	14304	BR	FTA	TO	AO			VI	VI		
	2	14304	SF	PAT	TO	AO			VI	VI	m. XVIII	Orla de tres punts, Savona
1	2	14304	VO	TAS	TO	AO			VI	VI		Possible imp. de Savona. Blau, groc i verd
2	1	15000	PS	PIP	MO	AO						Possible estil de Palamós
3	1	15000	PS	PIP	MO	AO						
	8	20002		ATI	FJ							Làmines de ferro
	3	20002		CLA	FJ							
	3	30000	SF		VG							Vidre verd fosc
	1	30000	SF		VG							Vidre blanc
	6	30000	SF		VG							Vidre verdós
	1	30000	FO		VG							Vidre verd
	2	30000	VO	AMP	VG							1 indiv.
	1	30000	FO	GOT	VG							Blanc
	1	30000	FO	GOT								Vidre blavós, a motlle
	3	30000	BE	SET	VG							Vidre verd
	1	50031	VO		MO	AO				VI		
	1	50035	VO		TO	AO			VI			Vidrat marró
	4	60001										
	6	60054										

Àrea:

Sector:

Àmbit:

UE: 128

Num. Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Ext.	Acabats Int.	Ext.	Cronologia	Observacions
	5	14002	SF		TL	AO					
	1	14003	SF		TO	AO			VI		Vidrat verd
	1	14003	SF		TO	GO		VI			Vidrat verd
	2	14003	SF		TO	AO		VI			Vidrat marró
	1	14003	SF	BAC	TO	AO		VI			Vidrat verd
	1	14003	VO	CSS	TO	GO		VI			Vldrat marró
	1	14003	VO	GIB	TO	AO		VI			Vidrat verd
	5	14003	NA	OLL	TO	GO		VI	VI		Vidrat marró, 1 indiv.
	3	14005	SF		TO	GR					
	2	14100	FO	ESC	TO	AO		VI	VI		
	1	14102	PE	SEV	TO	AO		VI		s. XV - XVI	
	1	14208	OR	EOR	TO	AO		VI	VI	2ª m. XVI - p. XVII	
	3	14208	FO	ESC	TO	AO		VI	VI	2ª m. XVI - p. XVII	1 indiv.
	1	14208	SF	TO	AO			VI	VI	2ª m. XVI - p. XVII	
1	1	14304	CA	POT	TO	AO		VI	VI	s. XIV - XV	Albarello oriental, blau sobre blanc

Àrea:

Sector:

Àmbit:

UE: 129

Num. Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Ext.	Acabats Int.	Ext.	Cronologia	Observacions
	1	14002	SF		TO	GO					
	3	14002	SF		TL	GO					
	6	14003	SF		TO	AO		VI			Vidrat verd
	1	14003	AN		TO	AO			VI		Vidrat verd
	10	14003	SF		TO	GO		VI			Vidrat marró
	4	14003	SF		TO	AO		VI			Vidrat marró
	2	14003	NA		TO	AO			VI		Vidrat marró
	1	14003	AN		TO	AO		VI	VI		Vidrat marró
	3	14003	NA		TO	GO			VI		Regalims de vidrat marró
	1	14003	VO	BAC	TO	AO		VI			Vidrat verd
	1	14003	VO	CSS	TO	GO		VI	VI		Vidrat marró
	1	14003	BE	GER	TO	AM		VI	VI		Vidrat verd
	1	14003	VO	GIB	TO	AO		VI			Vidrat verd
	1	14003	VO	OLL	TO	GO		VI			Vidrat marró
	2	14003	VO	SEV	TO	AO		VI			Vidrat verd
	1	14005	SF		TO	AR					
	7	14005	SF		TL	GR					
	1	14005	NA		TL	GR					
	3	14005	VO	CSS	TL	GR					Una amb nansa
	1	14005	VO	OLL	TL	GR					
	1	14100	SF	PAT	TO	AO		VI	VI		Possible reflex perdut
	2	14102	PE	ESC	TO	AO		VI		s. XV - XVI	Asterisc emmarcat en cercle
	2	14102	SF	FOB	TO	AO		VI		s. XV - XVI	
2	1	14102	VO	PAT	TO	AO		VI			Decorada amb pinzell pinta
	1	14208	VO	ESC	TO	AO		VI	VI	2ª m. XVI - p. XVII	
	1	14208	SF	ESC	TO	AO		VI	VI	2ª m. XVI - p. XVII	
1	2	14208	VO	PAT	TO	AO		VI	VI	2ªm. XVI - p. XVII	Reticula i pinzell pinta
	1	20000		ESR							

Àrea:

Sector:

Àmbit:

UE: 130

Num. Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Ext.	Acabats Int.	Ext.	Cronologia	Observacions
	13	14002	SF		TL	AO					Grans contenidors
	3	14002	SF		TO	AO					
1	1	14002	VO	GER	TO	AO					Gerra de transport
	5	14003	SF		TO	GO		VI	VI		Vidrat marró
	1	14003	SF		TO	GO			VI		Regalims de vidrat marró
	2	14003	SF		TO	AO		VI			Regalims de vidrat marró
	1	14003	NA		TO	AO			VI		Vidrat marró
	1	14003	FO		TO	AO		VI			Vidrat marró
	4	14003	SF		TO	GO			VI		Regalims de vidrat verd

	2	14003	SF		TO	AO			VI	VI		Regalims de vidrat verd
	2	14003	SF		TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
	3	14003	SF		TO	AO			VI			Vidrat verd
	1	14003	VO		TO	AO			VI			Possible got
	4	14003	VO	ESF	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
	1	14003	VO	FIN	TO	AO			VI			Vidrat marró. Deteriorada
	1	14003	SF	FTA	TO	AO				VI		Vidrat melat
	1	14003	NA	FTA	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
	1	14003	PE	FTA	TO	AO				VI		Vidrat verd
	3	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat verd, 1 indiv.
	2	14003	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
	1	14003	VO	SEV	TO	AO			VI			Vidrat marró-melat
	1	14003	VO	SEV	TO	AO			VI			Vidrat verd
	1	14003	BE	TUP	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
	3	14005	SF		TL	GR						
	1	14005	BE	FAB	TL	GR						
	3	14005	VO	OLL	TL	GR						
	2	14102	PE	PAT	TO	AO			VI		s. XV - XVI	1 indiv.
	2	14102	SF	PAT	TO	AO			VI		s. XV - XVI	
	4	14201	SF	PAT	TO	AO			VI	VI	s. XVI - XVII	Molt deteriorats
	3	14208	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	2 ^a m. XVI - p. XVII	Molt deteriorats
	2	20002		CLA	FJ							

Àrea:

Sector:

Àmbit:

UE: 131

Num. Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Ext.	Acabats Int.	Ext.	Cronologia	Observacions
	1	14002	SF		TL	GM					
	1	14002	SF		TO	AO					
	5	14003	SF		TO	AO		VI			Vidrat marró
	1	14003	VO	GIB	TO	AO		VI			Vidrat verd
	3	14005	SF		TL	GR					
	2	14005	NA		TL	GR					
	2	14006	SF		TO	AR		VI	VI		Vidrat verd
	1	14100	FO	GOT	TO	AO		VI	VI		
	1	14102	SF	FOB	TO	AO		VI		s. XV - XVI	De palmeta, tipus B6
	1	14102	SF	FOB	TO	AO		VI	VI	s. XV - XVI	
	2	14201	SF	ESC	TO	AO		VI	VI	s. XVI - XVII	Reflex perdut
	1	14201	SF	PAT	TO	AO		VI	VI	s. XVI - XVII	
	1	14201	VO	PAT	TO	AO		VI	VI	s. XVI - XVII	Reflex perdut
	1	14208	FO	PAT	TO	AO		VI	VI	2 ^a m. XVI - p. XVII	
	1	20001		AGU	FS						
	1	30000	SF		MB						Vidre blanc

Àrea:

Sector:

Àmbit:

UE: 132

Num. Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Ext.	Acabats Int.	Ext.	Cronologia	Observacions
	1	14003	SF		TO	GO		VI	VI		Vidrat marró
	1	14003	VO	OLL	TO	AO		VI	VI		Vidrat verd
	1	14100	SF	PAT	TO	AO		VI	VI		Possible blava

Àrea:

Sector:

Àmbit:

UE: 133

Num. Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Ext.	Acabats Int.	Ext.	Cronologia	Observacions
	1	14002	SF		TO	AO					
	1	14003	SF		TO	AO		VI			Vidrat marró
	1	14100	SF	PAT	TO	AO		VI	VI		Molt deteriorat
	1	20002		CLA	FJ						Clau gran
	1	30000	SF		VG						

Àrea:

Sector:

Àmbit:

UE: 134

Num. Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Ext.	Acabats Int.	Ext.	Cronologia	Observacions
	1	14002	FO	FTA	TL	AO					Vidrat verd
	1	14003	SF		TO	GO		VI			Vidrat marró. Ceràmica de cuina
	1	14003	SF	FTA	TO	AO			VI		Vidrat verd
	1	14003	FO	FTA	TO	AO		VI	VI		Vidrat verd
	1	14003	SF	TUP	TO	AO		VI	VI		Vidrat marró
	1	14103	SF		TO	AO		VI	VI	s. XVII	
	1	20001		CLA	FJ						

Àrea:

Sector:

Àmbit:

UE: 135

Num. Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Ext.	Acabats Int.	Ext.	Cronologia	Observacions
	1	14002	SF		TO	AO					
	2	14003	SF		TO	AO		VI	VI		Vidrat marró
	1	14003	SF		TO	GO		VI			Vidrat marró. Ceràmica de cuina
	1	14102	SF	FOB	TO	AO		VI	VI	s. XV - XVI	
	2	60001									

Àrea:

Sector:

Àmbit:

UE: 136

Num. Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Ext.	Acabats Int.	Ext.	Cronologia	Observacions
	2	14003	SF		TO	GO		VI			Vidrat marró. Ceràmica de cuina
	1	14003	SF		TO	AO		VI			Vidrat verd turquesa
	6	14003	SF	FTA	TO	AO			VI		Vidrat verd
	3	14005	SF		TL	GR					
	2	14005	VO	CSS	TL	GR					Amb vora motllurada, escalfeta?

	2	14102	PE	ESC	TO	AO			VI		s. XV - XVI	
	1	14201	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		Reflex perdut
1	1	14208	FO	PAT	TO	AO			VI	VI	2ª m. XVI - p. XVII	

Àrea:

Sector:

Àmbit:

UE: 137

Num. Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
						Int.	Ext.	Int.	Ext.		
	4	14003	SF		TO	AO			VI	VI	Tapadora, vid. marró
	1	14003	SF		TO	AO			VI	VI	Vidrat verd
	1	14003	AN	FTA	TO	AO				VI	Vidrat verd
	2	14003	VO	TAP	TO	AO			VI	VI	Vidrat marró
	1	14005	VO	FOG	TL	GR					Amb nansa
	3	14102	SF	FOB	TO	AO			VI		s. XV - XVI
	3	14201	SF	FOB	TO	AO			VI	VI	Vidrat verd
	1	14201	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s. XVI Possible decoració de retícula

Àrea:

Sector:

Àmbit:

UE: 138

Num. Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
						Int.	Ext.	Int.	Ext.		
	2	14002	SF		TO	AO					
	1	14002	SF		TL	AO		AC			Gran contenidor de transport
	1	14003	SF		TO	AO			VI		Vidrat verd
	1	14003	SF		TO	AO			VI	VI	Vidrat verd
	1	14003	SF		TO	AO				VI	Vidrat verd
	1	14208	FO	PAT	TO	AO			VI	VI	2ª m. XVI - p. XVII

Àrea:

Sector:

Àmbit:

UE: 140

Num. Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
						Int.	Ext.	Int.	Ext.		
	1	14003	SF		TO	AO			VI		Vidrat verd
	16	14003	SF		TO	GO			VI		Vidrat marró. Ceràmica de cuina
	2	14003	SF		TO	AO			VI		Vidrat marró
	1	14003	NA	OLL	TO	GO			VI		Vidrat marró
	3	14003	VO	OLL	TO	GO			VI		Vidrat marró
	1	14201	SF		TO	AO			VI	VI	Reflex perdut. Recremades
	2	14201	FO	PAT	TO	AO			VI	VI	Reflex perdut. Recremades
	1	50037	SF		MO	AO				VI	Vidrat verd

Àrea:

Sector:

Àmbit:

UE: 141

Num. Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
						Int.	Ext.	Int.	Ext.		
	1	14003	NA		TO	AO				VI	Vidrat marró
	1	14003	NA	OLL	TO	GO			VI	VI	Vidrat marró
	1	14005	SF		TO	GR					
	1	14102	VO	ESC	TO	AO			VI		s. XV - XVI Tres filets blaus a la vora

Àrea:

Sector:

Àmbit:

UE: 142

Num. Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Ext.	Acabats Int.	Ext.	Cronologia	Observacions
	5	14002	SF		TO	AO					
	1	14003	SF		TO	AO		VI			Vidrat melat
	1	14003	SF		TL	AO		VI			Vidrat melat
	14	14003	SF		TO	AO		VI			Vidrat marró amb regalims exteriors
	6	14003	SF		TO	GO		VI			Vidrat marró. Ceràmica de cuina
	2	14003	SF		TO	AO		VI			Vidrat verd
	1	14003	VO	FIN	TO	AO		VI			Vidrat marró
	1	14003	FO	FTA	TO	GO		VI			Vidrat verd, amb regalims exteriors
	4	14003	SF	FTA	TO	AO			VI		Vidrat verd
	1	14003	SF	FTA	TO	AO			VI		Vidrat verd
	2	14003	VO	OLL	TO	AO		VI			Vidrat marró
	1	14003	VO	OLL	TO	GO		VI			Vidrat verd
	4	14003	SF	PAT	TO	AO		VI			Vidrat marró amb regalims
	11	14003	VO	PAT	TO	AO		VI			Vidrat marró, 6 indiv.
	1	14003	VO	PAT	TO	AO		VI			Vidrat verd
	1	14003	SF	PAT	TO	AO		VI			Vidrat verd
	1	14003	VO	POA	TO	AO			VI		Vidrat melat
	2	14003	VO	TUP	TO	AO		VI			Vidrat verd, 1 indiv.
	1	14005	SF		TL	GR					
	1	14005	SF	OLL	TL	GR					
	3	14006	VO	GER	TO	AR		VI	VI		Vidrat verd intens, 2 indiv.
	8	14100	SF	PAT	TO	AO		VI	VI		Possibles reflexos
	1	14100	VO	PAT	TO	AO		VI	VI		Possibles reflexos
	1	30000	NA		VG						Pintat en groc , vermell i blau
	1	50030	VO		MO	AO			VI		Decoració vegetal
	1	50035	VO		TO	GO					
	1	50037	VO		MO	AO			VI		Podria ser un olambrillo

Àrea:

Sector:

Àmbit:

UE: 143

Num. Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Ext.	Acabats Int.	Ext.	Cronologia	Observacions
	1	13106	SF		MO	AO		VE	VE		
	1	13106	VO	RITT	MO	AO		VE	VE	s. Id.C.	Ritterling 9b
	1	13150	SF		TO	AO					
	12	14002	SF		TL	GO					Grans contenidors
	6	14002	SF		TO	AO					
	4	14002	SF		TL	GM					
	1	14002	SF		TO	GM					
	1	14002	SF		TO	AM					
	1	14002	BR	FTA	TL	AO					
	1	14002	VO	FTA	TO	AO					Possible gerra

	1	14002	FO	FTA	TL	AO						Amb forat de sortida
	8	14003	SF		TL	GO			VI			Vidrat marró
	4	14003	SF		TO	AO			VI			Vidrat marró
	4	14003	SF		TO	GO			VI			Vidrat verd. Ceràmica de cuina
	6	14003	SF		TO	GO			VI			Vidrat verd
	4	14003	SF		TO	AM				VI		Vidrat verd
	1	14003	NA		TO	AO				VI		Vidrat marró
	1	14003	SF		TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
	1	14003	SF		TO	AO				VI		Goterons de vidrat verd
	1	14003	NA		TO	AO				VI		Vidrat verd
	1	14003	NA		TO	AO				VI		Botija, vidrat verd
	1	14003	SF	FTA	TO	AO				VI		Vidrat marró
	1	14003	SF	FTA	TO	AO				VI		Vidrat verd
	1	14003	FO	FTA	TO	AO				VI		Vidrat verd
	1	14003	VO	OLL	TO	AO			VI			Vidrat marró
	1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI			Vidrat marró
	1	14003	PE	PAT	TO	AO			VI			Vidrat verd
	1	14003	NA	POA	TO	AO				VI		Vidrat verd
	1	14003	VO	SET	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
	5	14005	SF		TL	GR						
	1	14201	OR	EOR	TO	AO			VI	VI		Deteriorada
	1	14201	FO	PAT	TO	AO			VI	VI		
	1	20002		ANE	FJ							

Àrea:

Sector:

Àmbit:

UE: 148

Num. Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
						Int.	Ext.	Int.	Ext.			
	1	13258	VO	LAMB	TO	AO			VE	VE		Lamboglia 9
	9	14002	SF		TO	AO						
	2	14002	FO		TO	AO						
	3	14003	SF		TO	GO			VI			Vidrat verd
	1	14003	SF		TO	GO				VI		Vidrat verd
	1	14003	SF		TO	AO			VI			Vidrat verd
	1	14003	PE		TO	AO			VI			Vidrat verd
	1	14003	NA	FTA	TO	GO			VI			Vidrat marró
	1	14005	FO	FTA	TO	AR						
	1	20001		ATI	FS							Bola de bronze

Àrea:

Sector:

Àmbit:

UE: 149

Num.	Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
							Int.	Ext.	Int.	Ext.		
	1	13500	SF		TL	GO						
	1	13500	VO	CSS	TL	GO						De vora reentrant
	5	13502	SF		TL	GM						
	3	13502	VO	OLL	TL	GM						1 indiv. Vora exvasada

	27	14002	SF		TL	AO						Gran contenidor
	3	14002	SF		TL	AO		IN				Línies paral·leles i cercles
	1	14002	SF		TL	AO		OI				Pintada en negre. Gran contenidor
	3	14002	SF		TL	AO						
	1	14002	NA		TL	AO						Gran contenidor
	2	14002	VO	GER	TL	AO						Gran contenidor
1	1	14002	VO	GER	TL	AO						Gran contenidor
2	9	14002	VO	GER	TL	AO						Gran contenidor, 1 indv.
	26	14003	SF		TL	GO			VI			Vidrat marró
	1	14003	AN		TL	GM						
	6	14003	SF		TO	AO			VI			Vidrat marró
	3	14003	SF		TO	AO				VI		Goterons de vidrat verd
	18	14003	SF		TL	GO			VI			Vidrat verd
	1	14003	FO		TO	AO			VI			Vidrat verd
	1	14003	PE		TO	AO			VI			Vidrat verd
	1	14003	PE	FOB	TO	AO			VI			Vidrat verd, amb incisió a la base
	3	14003	SF	FTA	TO	AO				VI		Vidrat exteriorat deteriorat
	1	14003	FO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat marró
	2	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat melat
	7	14003	VO	OLL	TL	GO			VI			Vidrat marró, 6 indv.
	1	14003	VO	OLL	TO	AO			VI			Vidrat marró, de vora plana
	6	14003	VO	OLL	TL	GO			VI			Vidrat verd
	1	14003	VO	POA	TO	AO				VI		Vidrat melat
	1	14100	FO	GIB	TO	AO		PI	VI			Taç de pintura negra
	3	14100	SF	PAT	TO	AO			VI			

Àrea:				Sector:				Àmbit:				UE: 150	
Num. Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia		Observacions	
						Int.	Ext.	Int.	Ext.				
	2	14002	PE		TO	AO							Tacats de morter
	1	14002	FO	FTA	TO	AO							Tacat de morter
	2	14003	SF		TO	GO		VI					Vidrat marró
	1	14003	SF		TO	AO		VI	VI				Vidrat marró i verd
	1	14003	SF		TO	AM	AC	VI					Vidrat verd
	1	14003	BR	CAT	TO	AO			VI				Vidrat melat
	1	14003	VO	COL	TO	AO		VI					Foradat, vidrat verd
	1	14003	VO	CSS	TO	AO		VI					Vidrat marró
	1	14003	VO	CSS	TO	AO		VI					Vidrat verd
	1	14003	VO	FTA	TO	AO		VI					Vidrat marró
	1	14003	VO	OLL	TO	GO		VI					Vidrat marró
	2	14003	VO	PAT	TO	AO		VI	VI	s. XVIII			A taches noires
	1	14003	SF	PAT	TO	AO		VI	VI	s. XVIII			A taches noires
	1	14005	VO	OLL	TO	AR							
	1	14102	VO	ESC	TO	AO		VI	VI	s. XV - XVI			
	1	14103	SF	PAT	TO	AO		VI	VI				Possiblement orla de la ditada

	1	14104	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		Arc doble cap enfora i punt
	1	14119	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	1620-1670	
	1	20002		CLA	FJ							
	1	30000	VO		VG							Vidre verdós
	1	30000	SF		VG							Vidre verd
	1	50037	SF		MO	AO				VI		De la vela
	4	60001										

Àrea:

Sector:

Àmbit:

UE: 151

Num. Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
						Int.	Ext.	Int.	Ext.		
	1	14002	PE		TO	AO					
	1	14002	SF		TO	AO					
	1	14003	SF		TO	AO		VI			Vidrat verd
	1	14003	SF		TO	AO		VI	VI		Vidrat verd
	1	14003	SF	FTA	TO	AO			VI		Vidrat marró
	2	14003	SF	FTA	TO	AO			VI		Vidrat verd
	1	14100	SF	PAT	TO	AO		VI	VI		
	1	14208	SF	ESC	TO	AO		VI	VI	2ºm. XVI - p. XVII	
	1	14208	PE	ESC	TO	AO		VI	VI	2ºm. XVI - p. XVII	
1	1	14304	VO	PAT	TO	AO		VI	VI	2ºm. XVI - p XVII	Montelupo, a losanghe
	1	50036	VO		MO	AO			VI		Vidrat verd
	1	50037	SF		MO	AO			VI		De la vela

Àrea:

Sector:

Àmbit:

UE: 152

Num. Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
						Int.	Ext.	Int.	Ext.		
	4	14002	SF		TO	AO					
	3	14002	PE		TO	AO					
	1	14002	FO		TO	AO					
	1	14002	NA		TO	AO					
	1	14002	SF		TL	AO	IN				Decoració de corbes
	1	14002	VO	BAC	TO	AO		VI			Vidrat verd
	1	14002	VO	COS	TL	AO	PE				Vora pessigada
	1	14002	VO	FIN	TL	AO					
	20	14003	SF		TO	GO		VI			Vidrat marró
	3	14003	SF		TO	AO		VI	VI		Vidrat marró
	1	14003	SF		TO	AO			VI		Vidrat marró
	16	14003	SF		TO	AO		VI			Vidrat marró
	2	14003	PE		TO	AO		VI			Vidrat marró
	1	14003	FO		TO	AO		VI	VI		Vidrat marró
	1	14003	AN		TO	AO		VI	VI		Vidrat marró
	5	14003	NA		TO	GO		VI	VI		Vidrat marró
	1	14003	PS		TO	GO		VI			Vidrat marró. Greixera
	11	14003	SF		TO	AO		VI			Vidrat verd

	7	14003	SF		TO	AO				VI		Vidrat verd
	1	14003	SF		TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
	4	14003	SF		TO	GO			VI			Vidrat verd, ceràmica de cuina
	3	14003	NA		TO	AO				VI		Vidrat verd
	1	14003	SF		TO	AO			VI			Vidrat deteriorat
	3	14003	SF		TO	AO			VI		2ª m. XVIII	Estil de Mataró, a taques
	1	14003	SF		TO	AO				VI	2ªm. XVIII	Estil de Mataró, a taques
	1	14003	SF		TO	AO			VI			Groc i marró, Estil de la Bisball?
	1	14003	FO		TO	AO			VI			Vidrat groc
	1	14003	SF		TO	AO			VI	VI		
	2	14003	VO	BAC	TO	AO			VI			Vidrat marró
	1	14003	VO	BAC	TO	AO			VI	VI		Vidrat en dos tons de verd
	1	14003	VO	BAC	TO	AO			VI	VI		Vidrat deteriorat
	1	14003	VO	BAC	TO	AO			VI	VI	2ªm. XVIII	Estil de Mataró, a taques
	1	14003	SF	CAN	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
	1	14003	BR	CAT	TO	AO				VI		Vidrat marró
	1	14003	NA	CAT	TO	AO				VI		Vidrat verd
	6	14003	VO	CSS	TO	GO			VI			Vidrat marró, dos amb vora motllurada
	3	14003	SF	CSS	TO	GO			VI			Vidrat verd, cassoles o greixoneres
	1	14003	VO	ESF	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
	1	14003	VO	ESF	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
	1	14003	SF	FIN	MO	AO			VI	VI		Vidrat verd, colador?
	1	14003	VO	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
	1	14003	BR	FTA	TO	AO			VI	VI	s. XVIII	A taches noires
	2	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat marró
	6	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat verd
	1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI		2ªm. XVIII	Estil de Mataró, a taques
	4	14003	VO	GRE	TO	GO			VI			Vidrat verd
	1	14003	VO	GRE	TO	AO			VI			Vidrat verd
	4	14003	VO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat marró
	1	14003	VO	OLL	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
	2	14003	VO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat verd
	2	14003	VO	OLL	TO	GO			VI	VI		Vidrat verd
	2	14003	VO	ORS	TO	GO			VI			Vidrat marró
	5	14003	VO	PAT	TO	AO			VI			Vidrat marró
	1	14003	FO	PAT	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
	1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
	13	14003	SF	PAT	TO	AO			VI	VI	s. XVIII	A taches noires
	1	14003	FO	PAT	TO	AO			VI	VI	s. XVIII	A taches noires
	6	14003	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s. XVIII	A taches noires
	5	14003	VO	PAT	MO	AO			VI	VI	s. XVIII	A taches noires
	2	14003	VO	POA	TO	AO				VI		Vidrat verd
	2	14003	VO	PTA	TO	AO			VI			Vidrat marró
	2	14003	VO	SEV	TO	AO			VI			Vidrat verd
	2	14003	VO	SEV	TO	AO			VI			Vidrat deteriorat

	1	14003	VO	TAP	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
	1	14005	SF		TL	GR						
	2	14005	SF		TO	AR						
	2	14005	PE	FIN	TL	GR						
	1	14005	FO	FOG	TL	GR						
	2	14005	BR	FTA	TO	AR						
	1	14005	FO	FTA	TO	GM						
	1	14005	VO	GIB	TL	GR						
	1	14005	VO	GIB	TO	AR						
	1	14005	VO	OLL	TL	GM						
	2	14100	SF		TO	AO			VI	VI		Producció valenciana, decoració perduda
	1	14100	FO	ESC	TO	AO			VI	VI		
	4	14102	SF		TO	AO			VI			
	1	14102	VO	EOR	TO	AO			VI	VI	s. XV - XVI	Decoració de retícula tipus pinzell pinta
	2	14102	VO	ESC	TO	AO			VI		s. XV - XVI	3 filets blaus a la vora
	2	14102	VO	ESC	TO	AO			VI	VI	s. XV - XVI	4 filets blaus la vora
	2	14102	SF	FOB	TO	AO			VI	VI		
	3	14102	PE	FOB	TO	AO			VI		s. XV - XVI	
	1	14102	SF	PAT	TO	AO			VI			Amb pinzell pinta
	1	14102	SF	PAT	TO	AO			VI		s. XV - XVI	
	1	14102	VO	PAT	TO	AO			VI		s. XV - XVI	
	1	14102	VO	PAT	TO	AO			VI		s. XV - XVI	
	2	14103	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		Fragments petits, orles indeterminades
	5	14103	SF	PAT	TO	AO			VI	VI		
	1	14114	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	f. XVII - p. XVIII	
	1	14119	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		
	1	14120	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	1620-1670	
	1	14121	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	2 ^a m. XVIII	
	1	14128	FO	PAT	TO	AO			VI	VI	s. XV	Motiu heràldic
	1	14201	SF	ESC	TO	AO			VI	VI		Deteriorada
	1	14201	PE	ESC	TO	AO			VI	VI		Retícula
	1	14201	VO	ESC	TO	AO			VI	VI		Deteriorada
	1	14201	FO	PAT	TO	AO			VI	VI		Amb asterisc
	1	14201	SF	PAT	TO	AO			VI	VI		Retícula
	1	14201	SF	PAT	TO	AO			VI	VI		Deteriodada
	2	14208	SF	PAT	TO	AO			VI	VI	2 ^a m. XVI - p. XVII	
	1	14214	VO	ESC	TO	AO			VI	VI	s. XV	
	5	14300	SF		MO	CA			VI	VI	f. XVIII	Terra de pipa
	1	14300	PE		MO	CA			VI	VI	f. XVIII	Terra de pipa
	1	14300	SF		TO	AO			VI	VI		Alcora
	1	14300	VO	PAT	MO	CA			VI	VI		Terra de pipa
	1	14300	PE	PAT	MO	CA			VI	VI		Terra de pipa
	2	14300	PE	TAS	MO	CA			VI	VI		Terra de pipa, 1 indiv.
	1	14301	VO	ESC	TO	AO			VI	VI	f. XVIII	Alcora, "del ramito"
	2	14301	VO	PAT	MO	CA			VI	VI		Amb filet blau a la vora

	1	14301	SF	PAT	TO	AO			VI	VI	s. XVIII	Alcora, possible sanefa Berian
	1	14301	VO	TAS	TO	AO			VI	VI	f. XVIII	Alcora, possible sèrie "del ramito"
	1	14304	VO	ESC	TO	AO			VI	VI	2ª m. XVIII	Orla de tres punts o semblant
	1	14304	VO	PAT	MO	AO			VI	VI		En verd, importació indeterminada
1	1	14304	FO	POT	TO	AO				VI		Gres alemany
	1	14306	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		Catalana en blau i groc
	1	20001			FS							Possible moneda
	2	20001		ATI	FJ							
	2	20001		ATI	FS							
	3	20002		CLA	FJ							
	1	30000	SF		VG							Vidre blanc
	1	30000	SF		VG							Vidre verdós
	1	30000	VO		VG							Vidre blanc
	1	30000	FO		VG							Possible ampolla de fons quadrat
	1	30000	VO	COP	VG							Vidre blanc
	1	50035	VO		TO	AO			VI			Vidrat marró
	2	50037	SF		MO	AO				VI		De la vela
	1	50054										
	2	60001										

Àrea:

Sector:

Àmbit:

UE: 153

Num. Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Ext.	Acabats Int.	Ext.	Cronologia	Observacions
	2	14002	SF		TO	AO					
	1	14002	SF		TO	GO					
	1	14002	PE		TO	AO					
	1	14003	NA		TO	GO			VI		Vidrat marró
	2	14003	SF		TO	AO		VI			Vidrat marró
	3	14003	SF		TO	GO		VI			Vidrat marró
	1	14003	SF		TO	AO		VI			Vidrat verd
	1	14003	SF	BAC	TO	AO		VI			Vidrat verd
	1	14003	VO	FIN	TO	AO		VI			Vidrat marró
	1	14003	VO	GIB	TO	AO		VI			Vidrat marró
	1	14003	VO	LCB	TO	AO		VI	VI		Vidrat verd
	1	14003	VO	PAT	TO	AO		VI			Vidrat marró
	1	14003	VO	TUP	TO	GO		VI			Vidrat marró
	1	14005	FO		TL	GR					
	1	14201	SF	ESC	TO	AO		VI	VI	s. XVI - XVII	Decoració perduda
	1	14201	VO	PAT	TO	AO		VI	VI	s. XVI - XVII	Decoració perduda
	1	14208	FO	PAT	TO	AO		VI	VI	2ª m. XVI - p. XVII	

Àrea:

Sector:

Àmbit:

UE: 154

Num. Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Ext.	Acabats Int.	Ext.	Cronologia	Observacions
	1	14002	SF		TO	AO					

	1	14002	SF		TO	AO						Gran contenidor
	1	14003	SF		TO	AO			VI			Vidrat verd
	1	20001			FS							
	1	20002			FJ							Possible clau

Àrea:							Sector:			Àmbit:			UE: 156	
Num.	Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions		
							Int.	Ext.	Int.	Ext.				
	2	14003	SF		TO	AO			VI			Vidrat marró		
	3	14003	SF		TO	GO			VI			Vidrat marró		
	1	14003	SF		TO	AO			VI			Vidrat verd		
	1	14003	FO		TO	AO				VI		Vidrat verd		
	1	14003	PE	FOB	TO	AO			VI			Vidrat marró		
	1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI			Vidrat verd		
	1	14003	VO	SEV	TO	AO			VI			Vidrat marró		
	1	14005	SF		TO	AR								
	1	14100	FO	ESC	TO	AO			VI	VI				
	1	14201	SF	ESC	TO	AO			VI	VI	s. XVI - XVII	Reflex perdut		
	1	14208	SF	PAT	TO	AO			VI	VI	2 ^a m. XVI - p. XVII			

Àrea:							Sector:			Àmbit:			UE: 159	
Num.	Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions		
							Int.	Ext.	Int.	Ext.				
	1	14003	SF		TO	AO			VI			Vidrat marró		
	3	14003	SF		TO	AO			VI			Vidrat verd		
	1	14003	SF		TO	GO			VI			Vidrat verd		
	1	14003	FO	TUP	TO	AO			VI			Vidrat marró		
	1	14102	SF	FOB	TO	AO			VI					
	1	14128	SF		TO	AO			VI	VI	s. XIV - XV	Decoració perduda		

Àrea:							Sector:			Àmbit:			UE: 162	
Num.	Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions		
							Int.	Ext.	Int.	Ext.				
	4	14002	SF		TO	AO								
	1	14002	SF		TO	AO		AC						
	2	14003	SF		TO	GO			VI			Vidrat marró		
	4	14003	SF		TO	AO			VI			Vidrat marró		
	4	14003	SF		TO	AO			VI			Vidrat verd		
	2	14003	SF		TO	GO			VI			Vidrat verd		
	1	14003	FO		TO	GO			VI			Vidrat verd		
	1	14003	FO	BAC	TO	AO			VI			Vidrat marró		
	1	14003	FO	BAC	TO	AO			VI			Vidrat verd		
	1	14003	VO	CSS	TO	GO			VI			Vidrat marró		
	1	14003	SF	FTA	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró		
	2	14003	SF	FTA	TO	AO				VI		Vidrat verd		

	1	14003	SF	FTA	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
	1	14003	BR	FTA	TO	AO				VI		Vidrat verd
	2	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat marró
	2	14003	VO	OLL	TO	GO			VI	VI		Vidrat verd, 1 indiv.
	2	14003	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
	1	14100	VO	EOR	TO	AO			VI	VI		
	1	14103	FO	PAT	TO	AO			VI	VI	s. XVII	
	1	14103	SF	PAT	TO	AO			VI	VI	s. XVII	
	1	14201	SF		TO	AO			VI	VI		
	1	14208	FO	PAT	TO	AO			VI	VI		
	1	14300	SF		MO	CA			VI	VI	f. XVIII	Terra de pipa
	1	14300	PE	PAT	MO	CA			VI	VI	f. XVIII	Terra de pipa
	1	14300	PE	TAS	TO	AO			VI	VI		Xicra molt deteriorada
	1	15000	SF	TPT	MA	AO						
	1	20000		ESR								
	1	20002		CLA	FJ							
	4	30000	SF		VG							Vidre blanc
	1	30000	AG	COP	VG							Vidre blanc
	1	60054										

Àrea:

Sector:

Àmbit:

UE: 163

Num. Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
						Int.	Ext.	Int.	Ext.		
	1	14002	SF		TO	AO					
	5	14003	SF		TO	GO			VI		Vidrat marró
	6	14003	SF		TO	AO			VI		Vidrat marró
	1	14003	FO		TO	AO			VI		Vidrat marró
	1	14003	FO		TO	AO			VI	VI	Vidrat marró
	1	14003	PE		TO	AO			VI		Vidrat marró
	1	14003	NA		TO	AO			VI	VI	Vidrat marró
	6	14003	SF		TO	AO			VI		Vidrat marró
	5	14003	SF		TO	GO			VI		Vidrat verd
	1	14003	FO		TO	GO			VI		Vldrat verd
	1	14003	NA		TO	AO				VI	Vidrat verd
	3	14003	VO		TO	AO			VI		Vidrat verd, greixera
	1	14003	PS		TO	AO			VI		Vidrat verd, greixera
	1	14003	VO	FIN	TO	AO				VI	Vidrat marró. POSSible tapadora
	1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI		Vidrat marró
	1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI		Vidrat marró
	2	14003	SF	PAT	TO	AO			VI		Vidrat verd
	1	14005	FO		TL	GR					
	1	14005	SF		TL	GR					
	1	14005	SF		TO	AM					
	1	14005	FO	FTA	TL	AR					
	2	14100	SF		TO	AO			VI	VI	

	1	14100	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		
	1	14100	SF	PAT	TO	AO			VI	VI		
	1	14102	VO	PAT	TO	AO			VI			
	1	14103	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		
	1	14103	SF	PAT	TO	AO			VI	VI		
	1	14114	OR	EOR	TO	AO			VI	VI	f. XVII - p. XVIII	Estil de Poblet o de transició
	2	14120	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	1620-1670	
	1	14128	FO	PAT	TO	AO			VI	VI		Decoració deteriorada
	1	14255	SF		TO	AO			VI			Deteriorada
	4	15000	SF	PIP	MO	CA						Canya de pipa
1	1	15000	PS	PIP	MO	AM						Estil grec
2	1	15000	SF	PIP	MO	AO				VI		Vidrat verd
	1	20001			FS							Possible moneda
	5	20002		CLA	FJ							
	1	50035	VO		TO	AO			VI			Vidrat marró
	2	50036	SF		MO	AO				VI		Vidrat blau

Àrea:

Sector:

Àmbit:

UE: 166

Num. Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Ext.	Acabats Int.	Ext.	Cronologia	Observacions
	1	20002		ATI	FJ						
	2	20002		CLA	FJ						
	1	30000	PE	COP	VG						Vidre blanc
	1	60054									

Àrea:

Sector:

Àmbit:

UE: 167

Num. Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Ext.	Acabats Int.	Ext.	Cronologia	Observacions
	2	14003	SF		TO	AO		VI			Vidrat deteriorat
	1	14003	SF		TO	AO		VI			Vidrat marró
	4	14003	SF		TO	AO		VI	VI		Vidrat marró interior i verd a l'exterior
	2	14003	VO	OLL	TO	AO		VI			Vidrat marró
	2	14005	SF		TO	GR					
	2	14006	SF		TO	AR		VI	VI		Vidrat verd
	2	14201	SF		TO	AO		VI	VI	s. XVI-XVII	Reflex perdut
	1	14201	VO	ESC	TO	AO		VI	VI	s. XVI-XVII	Reflex perdut
	1	50030	VO		MO	AO			VI		Motius florals en blau

Àrea:

Sector:

Àmbit:

UE: 168

Num. Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Ext.	Acabats Int.	Ext.	Cronologia	Observacions
	1	14003	NA		TO	AO		VI	VI		Vidrat marró
	1	14003	SF		TO	AO		VI			Vidrat marró
	1	14003	SF		TO	AO		VI			Vidrat verd
	1	14003	VO	OLL	TO	AO		VI	VI		Olla salsera, vidrat verd

	1	14003	SF	PAT	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
	1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI			Vidrat marró
	2	14003	VO	PTA	TO	AO			VI			Vidrat marró, 1 indiv.
	3	14005	SF		TO	GR						
	1	14100	VO	PAT	TO	AO			VI			
	5	14103	SF	PAT	TO	AO			VI	VI	s. XVII	
	2	14120	FO	PAT	TO	AO			VI	VI	1620-1670	1 indiv.
	1	14120	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	1620-1670	

Àrea: Sector: Àmbit: UE: 169

Num. Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Ext.	Acabats Int.	Ext.	Cronologia	Observacions
	1	14002	SF		TO	AO					
	1	14002	NA		TO	AO					
	8	14003	SF		TO	AO		VI			Vidrat marró
	2	14003	SF		TO	AO		VI	VI		Vidrat verd
	1	14003	FO		TO	AO		VI			Vidrat verd
	1	14003	NA		TO	AO			VI		Vidrat verd
	1	14005	SF		TO	GR					
	1	14005	SF		TO	GR	IS				Estampilles en forma de roda
	2	14100	OR	EOR	TO	AO		VI	VI		1 indiv.
	2	14102	VO	PAT	TO	AO		VI		s. XV - XVI	
	1	14201	SF		TO	AO		VI	VI		
	2	14201	FO	PAT	TO	AO		VI	VI	s. XVI - XVII	1 indiv. Reflex perdut
	3	14208	SF	ESC	TO	AO		VI	VI	2 ^a m. XV I - p. XVII	

Àrea: Sector: Àmbit: UE: 170

Num. Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Ext.	Acabats Int.	Ext.	Cronologia	Observacions
	1	14003	SF		TO	AO		VI			Vidrat verd
	1	14103	SF		TO	AO		VI	VI	s. XVII	Podria ser m. ligur fragmentada
	1	14120	VO	PAT	TO	AO		VI	VI	1620-1670	

Àrea: Sector: Àmbit: UE: 172

Num. Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Ext.	Acabats Int.	Ext.	Cronologia	Observacions
	1	14003	SF		TO	AO		VI			Vidrat marró
	1	14003	SF		TO	AO		VI	VI		Vidrat marró
	1	14003	SF		TO	AO			VI		Vidrat marró i verd
	1	14003	SF		TO	AO			VI		Vidrat verd
	1	14003	VO	OLL	TO	AO		VI			Vidrat marró
	2	14100	SF		TO	AO		VI	VI		
	1	14102	SF	ESC	TO	AO		VI	VI	s. XV - XVI	
	1	14208	FO	ESC	TO	AO		VI	VI	2 ^a m. XVI - p. XVII	

Àrea:

Sector:

Àmbit:

UE: 178

Num. Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Ext.	Acabats Int.	Ext.	Cronologia	Observacions
	2	14003	SF		TO	GO		VI			Vidrat marró
	2	14003	AF		TO	AO		VI	VI		Vidrat marró. Greixera
	2	20002		CLA	FJ						

Àrea:

Sector:

Àmbit:

UE: 179

Num. Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Ext.	Acabats Int.	Ext.	Cronologia	Observacions
	1	14003	SF		TO	AO		VI			Vidrat marró
	1	14003	VO		TO	AO		VI	VI		Vidrat marró. Greixera
	1	14003	VO	FAB	TO	AO		VI	VI		Vidrat marró
	1	14003	VO	OLL	TO	GO		VI			Vidrat marró
	1	14005	SF		TO	AR					
	1	14005	SF		TL	GR					
	1	14006	SF		TO	GR		VI			Vidrat verd
	1	14100	VO	ESC	TO	AO		VI	VI		
	1	14103	VO	PAT	TO	AO		VI	VI	s. XVII	
	1	50035	SF		TO	AO		VI			Vidrat marró

Àrea:

Sector:

Àmbit:

UE: 180

Num. Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Ext.	Acabats Int.	Ext.	Cronologia	Observacions
	12	14002	SF		TO	AO					
	1	14002	PE		TO	AO					
	1	14002	AN		TL	AO					
	19	14003	SF		TO	GO		VI			Vidrat marró. Ceràmica de cuina
	10	14003	SF		TO	AO		VI			Vidrat marró
	1	14003	SF		TO	AO		VI	VI		Vidrat marró
	1	14003	FO		TO	GO		VI			Vidrat marró, ceràmica de cuina
	1	14003	FO		TO	GO		VI			Vidrat marró
	6	14003	SF		TO	AO		VI			Vidrat verd
	1	14003	NA		TO	AO		VI			Vidrat verd, Possible Bací
	2	14003	FO		TO	AO		VI			Vidrat verd, Possible Bací
	5	14003	SF		TO	GO		VI			Vidrat verd
	1	14003	BR	CAT	TO	AO			VI		Vidrat marró
	2	14003	SF	FTA	TO	AO			VI		Vidrat verd
	1	14003	FO	GIB	TO	AO		VI			Vidrat marró
	2	14003	PE	GIB	TO	AO		VI			Vidrat marró, 1 indiv.
	3	14003	VO	GIB	TO	AO		VI			Vidrat marró
	2	14003	VO	GIB	TO	AO		VI			Vidrat verd
	1	14003	VO	TUP	TO	AO		VI			Vidrat marró
	1	14003	VO	TUP	TO	GO		VI			Vidrat verd

	1	14005	SF		TL	GR						
	1	14005	SF	CAT	TO	AO	IN				s. XVII - XVIII	Estil de Quart o Vilafranca
	5	14006	SF		TO	AR			VI	VI		Vidrat verd
	2	14006	VO	OLL	TO	GR			VI			Vidrat marró, 1 indiv.
	1	14100	VO	ESC	TO	AO			VI	VI		
	1	14100	FO	PAT	TO	AO			VI	VI		
	1	14100	SF	PAT	TO	AO			VI	VI		
	1	14102	VO	PAT	TO	AO			VI		s. XV - XVI	
	9	14102	PE	SEV	TO	AO			VI		s. XVI	Amb pinzell pinta. 1 indiv.
	2	14103	SF		TO	AO			VI	VI		Intrusió
	1	14103	FO	ESC	TO	AO			VI	VI		Intrusió
	1	14103	SF	PAT	TO	AO			VI	VI		Intrusió
	2	14201	PS	ESC	TO	AO			VI	VI		Deteriorada, 1 indiv.
	1	14208	FO	ESC	TO	AO			VI	VI	2 ^m . XVII - p. XVII	
	1	20001		ATI	FS							
	1	50035	VO		MO	AO				VI		Vidrat verd

Àrea:			Sector:			Àmbit:			UE: 181			
Num. Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Ext.	Acabats Int.	Ext.	Cronologia	Observacions	
	41	14002	SF		TO	AO						
	4	14002	SF		TL	GM						
	1	14002	SF		TL	GO						
	2	14002	PE		TO	AO						
	1	14002	FO		TO	AO						
	6	14002	SF	PAT	TO	AO						Sense vidrat o vidrat perdut
	27	14003	SF		TO	AO		VI				Vidrat marró
	6	14003	SF		TO	AO		VI	VI			Vidrat marró
	37	14003	SF		TO	GO		VI				Vidrat marró
	3	14003	NA		TO	GO			VI			Vidrat marró, 2 indiv.
	12	14003	SF		TO	AO		VI				Vidrat verd
	3	14003	SF		TO	AO		VI	VI			Vidrat verd
	10	14003	SF		TO	GO		VI	VI			Vidrat verd. Ceràmica de cuina
	37	14003	SF		TO	GO		VI				Vidrat verd
	5	14003	NA		TO	GO		VI				Vidrat verd, 4 indiv.
	2	14003	FO		TO	GO		VI				Vidrat verd
	4	14003	NA		TO	AO			VI			Vidrat verd
	1	14003	PE		TO	AO		VI				Vidrat verd
	1	14003	VO	BAC	TO	AO		VI				Vidrat marró
	1	14003	PE	ESF	TO	AO		VI	VI			Vidrat marró
	2	14003	VO	ESF	TO	AO		VI	VI			Vidrat marró, 1 indiv.
	3	14003	SF	FTA	TO	AO			VI			Vidrat marró
	6	14003	SF	FTA	TO	AO			VI			Vidrat verd
	3	14003	PE	FTA	TO	AO			VI			Vidrat verd, 2 indiv.
	2	14003	FO	GIB	TO	AO		VI				Vidrat marró, 1 indiv.

	5	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat marró
	1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat groc
	1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat verd
	1	14003	VO	GIB	TO	AO	IN		VI			Vidrat verd. Línia incisa al llavi
	1	14003	VO	GIB	TO	AM			VI			Vidrat verd
	1	14003	FO	MOR	TO	AO			VI			Vidrat marró
	2	14003	VO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat marró
	1	14003	SF	OLL	TO	GO		AC	VI			Vidrat verd
	1	14003	VO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat verd
	4	14003	VO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat verd, olla salsera
	1	14003	SF	PAT	TO	AO			VI			Vidrat marró
	3	14003	FO	PAT	TO	AO			VI			Vidrat marró
	3	14003	VO	PAT	TO	AO			VI			Vidrat marró
	11	14003	VO	PAT	TO	AO			VI			Vidrat verd, 4 indiv.
	1	14003	NA	POA	TO	AO				VI		Vidrat marró
	1	14003	NA	POA	TO	AO				VI		Vidrat verd
	2	14003	VO	SEV	TO	AO			VI			Vidrat verd
	1	14003	AG	TAP	TO	AO				VI		Vidrat verd
	1	14003	VO	TUP	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
	1	14003	VO	TUP	TO	GO			VI			Vidrat marró
	3	14005	SF		TO	AR						
	1	14005	SF		TO	AR		IN				
	25	14005	SF		TL	GR						
	1	14005	AN		TO	GR						
	4	14005	NA		TO	GR						3 indiv.
	4	14005	VO	OLL	TL	GR						
	2	14006	SF		TO	GR			VI	VI		Vidrat verd, ceràmica de cuina
	2	14006	VO	OLL	TO	GR			VI			Vidrat marró
	5	14006	SF	OLL	TO	GR			VI			Vidrat verd
	3	14006	VO	OLL	TO	GR			VI			Vidrat verd
	3	14100	SF	ESC	TO	AO			VI			
	2	14102	VO	ESC	TO	AO			VI			
	4	14102	SF	FOB	TO	AO			VI		s. XV-XVI	
	1	14102	SF	FOB	TO	AO			VI	VI	s. XV - XVI	
	2	14102	PE	FOB	TO	AO			VI	VI	s. XV - XVI	
	2	14102	PE	FOB	TO	AO			VI		s. XV - XVI	
	1	14102	SF	PAT	TO	AO			VI	VI	s. XV - XVI	
	2	14103	VO	ESC	TO	AO			VI	VI	s. XVII	
	1	14103	VO	FOB	TO	AO			VI	VI		Safata descrita per Telesse
	27	14103	SF	PAT	TO	AO			VI	VI	s. XVII	
	2	14103	FO	PAT	TO	AO			VI	VI	s. XVII	
	5	14103	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		Orla indeterminades, fragments petits
	1	14103	SF	PLA	TO	AO			VI	VI		Plata d'orla indeterminada
	1	14104	OR	EOR	TO	AO			VI	VI		
	3	14104	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	1 ^a m. XVII	Ales de gavina

	1	14104	SF	PAT	TO	AO			VI	VI	1600-1635	Orla de la Z
	2	14120	SF	PAT	TO	AO			VI	VI	1620-1670	
	3	14120	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	1620-1670	
	5	14125	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	1630-1670	4 indiv.
	1	14201	OR	EOR	TO	AO			VI	VI	s. XVI - XVII	Reflex perdut
	1	14201	OR	EOR	TO	AO			VI	VI	s. XVI - XVII	
	2	14201	VO	ESC	TO	AO			VI	VI		Vidrat concreccionat
	3	14201	SF	PAT	TO	AO			VI	VI	s. XVI - XVII	Reflex perdut
	1	14201	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		
	1	14201	SF	PAT	TO	AO			VI	VI		Vidrat concrecciónat
	1	14201	FO	PAT	TO	AO			VI	VI		Vidrat concreccionat
	1	14304	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s. XVI - p. XVII	Montelupo, nastri espezatti
	1	14304	SF	TAS	TO	AO			VI	VI		Ligura. Naturalístico policrom. Intrusió?
	1	14305	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	2ª m. XVI - p. XVII	Caligrafico a volutte, blau sobre blau
	2	15000	SF	PIP	MO	CA						Canya de pipa
	1	15000	SF	TPT	MA	AO						
1	1	15000	SF	PIP	MO	AO				VI		Vidrat verd
	1	20000		ESR								
	1	20002		ATI	FJ							
	4	20002		ATI	FJ							
	7	20002		CLA	FJ							
	1	40000	PS	BAL	MPM							Possible bala de pedra, 5,5 cm. de diàm.

Àrea:							Sector:			Àmbit:		UE: 182
Num. Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Ext.	Acabats Int.	Ext.	Cronologia		Observacions
	1	14100	SF		TO	AO			VI			Fragment molt petit i rodat

Àrea:							Sector:			Àmbit:		UE: 186
Num. Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Ext.	Acabats Int.	Ext.	Cronologia		Observacions
	1	14201	SF	ESC	TO	AO			VI	VI		Possible reflex metàl·lic

Àrea:							Sector:			Àmbit:		UE: 188
Num. Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Ext.	Acabats Int.	Ext.	Cronologia		Observacions
	1	14002	NA		TO	GO						
	5	14002	SF		TO	AO						
	3	14003	SF		TO	AO			VI			Vidrat marró
	7	14003	SF		TO	GO			VI			Vidrat marró
	2	14003	NA		TO	AO				VI		Vidrat marró
	8	14003	SF		TO	AO			VI			Vidrat verd
	2	14003	SF		TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
	1	14003	VO	CSS	TO	GO			VI			Vidrat marró amb abocador
	1	14003	VO	ESF	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró

	1	14003	PE	FTA	TO	AO				VI		Gotes de vidrat marró
	2	14003	VO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat marró
	1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI			Vidrat marró
	1	14003	VO	POA	TO	AO				VI		Vidrat verd
	1	14003	VO	TAP	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
	3	14005	SF		TL	GR						
	1	14005	VO	OLL	TL	GR						
	1	14006	VO	MOR	TO	AR			VI	VI		Vidrat verd
	1	14100	SF		TO	AO			VI			
	1	14102	VO	ESC	TO	AO			VI		s. XV - XVI	
	5	14102	SF	FOB	TO	AO			VI		s. XV - XVI	
	1	14102	PE	FOB	TO	AO			VI		s. XV - XVI	Possible palmeta
	1	14102	SF	FTA	TO	AO			VI	VI	s. XV - XVI	
	3	14102	VO	PAT	TO	AO			VI		s. XV - XVI	3 filets a la vora
	1	14201	SF	ESC	TO	AO			VI	VI	2ª m. XVI	Reticula
	4	14201	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s. XVI - XVII	Reflex perdut
	4	14201	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s. XVI - XVII	Decoració amb pinzell doble, 1 indiv.
	1	14201	FO	PAT	TO	AO			VI	VI	s. XVI - XVII	Decoració amb pinzell doble
	1	14201	FO	PAT	TO	AO			VI	VI	s. XVI - XVII	Motiu vegetal
	1	14208	VO	ESC	TO	AO			VI	VI	2ª m. XVI - p. XVII	
	3	14208	SF	ESC	TO	AO			VI	VI	2ªm. XVI - p.XVII	
	2	14208	FO	ESC	TO	AO			VI	VI	2ªm. XVI - p. XVII	1 indiv.
	1	15000	SF	PIP	MO	CA						

Àrea:

Sector:

Àmbit:

UE: 189

Num. Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Ext.	Acabats Int.	Ext.	Cronologia	Observacions
	7	14002	SF		TO	AO					
	2	14003	SF		TO	AO		VI			Vidrat verd
	1	14003	AN		TO	AO			VI		Vidrat verd
	3	14003	SF		TO	GO		VI			Vidrat marró, ceràmica de cuina
	3	14003	SF		TO	GO		VI			Vidrat verd, ceràmica de cuina
	1	14003	FO		TO	GO		VI			Vidrat marró
	1	14003	NA		TO	AO			VI		Vidrat marró
	1	14003	VO		TO	AO		VI			Greixera, vid. marró
	1	14003	SF	FTA	TO	AO			VI		Vidrat verd
	1	14003	SF	FTA	TO	AO			VI		Vidrat verd
	1	14003	SF	FTA	TO	AO		VI	VI		Vidrat marró
	1	14003	SF	FTA	TO	AO			VI		Vidrat marró
	2	14003	VO	GIB	TO	AO		VI			Vidrat verd
	1	14003	VO	GIB	TO	AO		VI			Vidrat marró
	4	14003	SF	PAT	TO	AO		VI			Vidrat marró
	4	14003	VO	PAT	TO	AO		VI			Vidrat marró
	1	14003	FO	PAT	TO	AO		VI			Vidrat marró
	1	14003	VO	POA	TO	AO			VI		Vidrat marró

	1	14003	VO	TAP	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
	3	14005	SF		TO	AR						
	1	14102	VO	ESC	TO	AO			VI		s. XV - XVI	
	1	14103	FO	PAT	TO	AO			VI	VI	s. XVII	
	3	14104	PS	EOR	TO	AO			VI	VI	s. XVII	Cercles concèntrics
	1	14104	OR	EOR	TO	AO			VI	VI		
	1	14104	SF	PAT	TO	AO			VI	VI	1 ^{ra} m. XVII	Orla de roda de carro
	1	14120	SF	PAT	TO	AO			VI	VI	1620-1670	
	1	14201	SF	PAT	TO	AO			VI	VI	s. XVI - XVII	Reflex perdut
	1	14305	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		Blau sobre blanc
	1	50031	VO		MO	AO				VI		Possible decoració epigràfica
	2	50036	VO		MO	AO				VI		Vidrat verd

Àrea:						Sector:				Àmbit:				UE: 190
Num. Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions			
						Int.	Ext.	Int.	Ext.					
	5	20001		ATI	FS									

Àrea:						Sector:				Àmbit:				UE: 194
Num. Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions			
						Int.	Ext.	Int.	Ext.					
	1	14002	SF		TO	GO								

Àrea:							Sector:			Àmbit:			UE: 196
Num.	Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
							Int.	Ext.	Int.	Ext.			
	2	14003	SF		TO	GO			VI			Vidrat verd, ceràmica de cuina	
	1	14003	SF		TO	AO			VI			Vidrat verd	
	1	14003	SF	BAC	TO	AO			VI			Vidrat verd	
	1	14201	VO	PAT	TO	AO			VI		s. XVI - XVII	Pinzell doble	

Àrea:							Sector:				Àmbit:			UE: 202	
Num.	Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions			
							Int.	Ext.	Int.	Ext.					
	1	14003	SF		TO	GO			VI			Vidrat verd			
	2	14003	SF		TO	AO			VI			Vidrat verd			
	1	14003	SF		TO	AO			VI			Vidrat marró			

Àrea:						Sector:				Àmbit:			UE: 204
Num. Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions		
						Int.	Ext.	Int.	Ext.				
	2	60001											

Àrea:

Sector:

Àmbit:

UE: 205

Num. Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Ext.	Acabats Int.	Ext.	Cronologia	Observacions
	1	14002	FO		TO	AO					
	1	14002	SF		TO	AO					
	2	14003	NA		TO	AO		VI			Vidrat marró verdós
	1	14003	VO		TO		IN	VI	VI		Alfàbreguer. Vidrat verd
	1	14003	VO	OLL	TO	GO		VI			Vidrat marró
	1	14006	VO	MOR	TO	AR		VI	VI		Vidrat verd
	1	14102	PE	PAT	TO	AO		VI		s. XV - XVI	Creu de traç doble
	1	20001		ATI	FS						

Àrea:

Sector:

Àmbit:

UE: 206

Num. Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Ext.	Acabats Int.	Ext.	Cronologia	Observacions
	1	14002	SF		TL	AO					Gran contenidor
	1	14002	VO		TL	AO					Alfàbia tipus I
1	1	14002	VO		TL	AO					Alfàbia tipus I
	1	14100	VO	PAT	TO	AO		VI	VI		
	1	14102	SF	PAT	TO	AO		VI		s.XV - XVI	Recremeda o defectuosa
	3	14201	SF	ESC	TO	AO		VI	VI	s. XVI - XVII	Reflex perdut
	1	14208	SF	ESC	TO	AO		VI	VI	2 ^a m. XVI - p. XVII	

Àrea:

Sector:

Àmbit:

UE: 208

Num. Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Ext.	Acabats Int.	Ext.	Cronologia	Observacions
	1	14003	SF		To	GO		VI			Vidrat marró, ceràmica de cuina

Àrea:

Sector:

Àmbit:

UE: 210

Num. Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Ext.	Acabats Int.	Ext.	Cronologia	Observacions
	1	14005	SF		TO	AR					

Àrea:

Sector:

Àmbit:

UE: 214

Num. Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Ext.	Acabats Int.	Ext.	Cronologia	Observacions
	1	14003	SF		TO	AO		VI			Vidrat verd
	1	14003	PE	FTA	TO	AO		VI			Vidrat verd
	1	14003	SF	PAT	TO	AO		VI			Vidrat marró

Àrea:

Sector:

Àmbit:

UE: 215

Num. Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Ext.	Acabats Int.	Ext.	Cronologia	Observacions
	10	14002	SF		TO	AO					

	3	14003	SF		TO	AO			VI			Vidrat deteriroat
	3	14003	SF		TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
	5	14003	SF		TO	AO			VI			Vidrat marró
	7	14003	SF		TO	GO			VI			Vidrat marró, ceràmica de cuina
	3	14003	NA		TO	AO				VI		Vidrat marró
	1	14003	NA		TO	GO				VI		Vidrat marró
	11	14003	SF		TO	AO			VI			Vidrat verd
	1	14003	VO		TO	AO			VI	VI		Burnia, vidrat verd
	2	14003	NA		TO	AO				VI		Vidrat verd
	1	14003	FO	ESC	TO	AO			VI			Vidrat groc
	2	14003	VO	ESF	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
	1	14003	SF	FTA	TO	AO			VI	VI		Vidrat groc
	2	14003	SF	FTA	TO	AO				VI		Vidrat verd, regalims
	1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat verd
	3	14003	VO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat marró
	1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI			Vidrat verd
	1	14003	VO	SEV	TO	AO			VI			Vidrat verd
	5	14005	SF		TL	GR						
	4	14005	SF		TO	AR						
	1	14005	VO	FOG	TL	GR						
	10	14100	SF	PAT	TO	AO			VI	VI		Molt deteriorades
	1	14100	FO	PAT	TO	AO			VI	VI		Deteriorada
	1	14102	VO	ESC	TO	AO			VI		s. XV - XVI	3 filets blaus
	7	14102	SF	FOB	TO	AO			VI		s. XV - XVI	
	6	14102	PE	FOB	TO	O			VI		s. XV - XVI	5 indiv. Un amb pinzell pinta
	5	14102	VO	PAT	TO	AO			VI		s. XV - XVI	3 filets blaus a la vora
1	1	14102	VO	ESC	TO	AO			VI		s. XV - XVI	3 filets
	5	14201	SF	ESC	TO	AO			VI	VI		Reflex perdut
	2	14201	VO	ESC	TO	AO			VI	VI		Reflex perdut
	1	14201	FO	ESC	TO	AO			VI	VI		Reflex perdut
	1	14201	FO	PAT	TO	AO			VI	VI		
	1	14208	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	2 ^a m. XVI - p. XVIII	
	1	14304	SF	PAT	TO	AO			VI	VI	2 ^a m. XVI - XVII	Montelupo. A spirali
	1	20002		CLA	FJ							
	1	50035	VO		TO	AO						
	3	60001										

Àrea:

Sector:

Àmbit:

UE: 220

Num. Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Ext.	Acabats Int.	Ext.	Cronologia	Observacions
	5	14002	SF		TO	AO					
	1	14002	SF	PAT	TO	AO					Rebuig de terrisser
	4	14003	SF		TO	AO		VI			Vidrat marró
	1	14003	NA		TO	AO			VI		Vidrat marró
	5	14003	SF		TO	GO		VI			Vidrat marró

	1	14003	SF		TO	AO			VI			Vidrat verd
	1	14003	SF		TO	AO			VI	VI		Vidrat verd i marró
	1	14003	AN	CAT	TO	AO				VI		Vidrat verd
	1	14003	SF	FTA	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd ext. groc int.
	1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat marró
	1	14003	Vo	GIB	TO	AO			VI			Vidrat
	1	14003	VO	OLL	TO	AO			VI			Vidrat verd
	1	14102	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		Amb pinzell pinta
	1	14103	SF		TO	AO			VI	VI	s. XVIII	Possible decoració de la cirereta
	1	14103	SF	PAT	TO	AO			Vi	VI	s. XVII	
	1	14300	SF	PAT	MO	CA			VI	VI	f. XVIII	Terra de pipa
	1	14300	VO	PAT	MO	CA			VI	VI	f. XVIII	Terra de pipa
	1	14300	FO	PAT	MO	CA			Vi	VI		Terra de pipa
	1	14300	VO	TAS	TO	AO			VI	VI		Xicra
	1	20000		ESR								
	3	30000	SF		VG							Vidre verdós

Àrea:

Sector:

Àmbit:

UE: 221

Num. Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Ext.	Acabats Int.	Ext.	Cronologia	Observacions
	1	14002	SF		TL	AO					Gran contenidor
	1	14002	SF		TL	AO		AC			Gran contenidor
	23	14002	SF		TO	AO					
	3	14002	PE		TO	AO					
	1	14002	NA		TO	AO					
	1	14002	VO	GER	TO	AO		PI			Amb traç en negre. possible producció valenciana
	43	14003	SF		TO	AO		VI			Vidrat marró
	1	14003	SF		TO	GO		VI	VI		Vidrat marró
	15	14003	SF		TO	GO		VI			Vidrat marró
	1	14003	NA		TO	AO			VI		Vidrat marró
	2	14003	AN		TO	AO			VI		Vidrat marró
	2	14003	VO		TO	AO		VI			Vidrat marró. Greixera
	2	14003	FO		TO	GO		VI			Vidrat marró
	1	14003	NA		TO	GO		VI			Vidrat marró
	7	14003	SF		TO	AO		VI			Vidrat verd
	19	14003	SF		TO	GO		VI			Vidrat verd
	4	14003	NA		TO	AO			VI		Vidrat verd
	1	14003	FO		TO	AO		VI			Vidrat verd
	1	14003	FO		TO	GO		VI			Vidrat verd
	4	14003	SF		TO	AO		VI		2 ^a m. XVIII	Estil de Mataró, a taques
	1	14003	TO	BAC	TO	AO		VI			Vidrat verd
	3	14003	NA	CAT	TO	AO			VI		Vidrat verd, 2 indiv.
	3	14003	BR	CAT	TO	AO			VI		Vidrat verd
	3	14003	VO	CSS	TO	GO		VI			Vidrat marró
	1	14003	VO	CSS	TO	GO		VI			Vidrat verd

	1	14003	VO	ESC	TO	AO			VI			Vidrat marró
	1	14003	VO	ESC	TO	AO			VI		s. XVIII	Estil de Can Falló
	2	14003	VO	FIN	TO	GO			VI			Vidrat marró
	2	14003	VO	FIN	TO	AO			VI			Vidrat verd
	3	14003	SF	FTA	TO	AO				VI		Vidrat groc
	3	14003	SF	FTA	TO	AO				VI		Vidrat marró
	1	14003	BR	FTA	TO	AO				VI		Vidrat marró
	9	14003	SF	FTA	TO	AO				VI		Vidrat verd
	1	14003	SF	FTA	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd i groc
	13	14003	SF	FTA	TO	AO				VI		Vidrat verd
	1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat marró
	1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI		2 ^m . XVIII	Estil de Mataró, a taques
	1	14003	FO	JOG	TO	AO				VI		Fireta, vidrat verd
	2	14003	VO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat marró
	1	14003	SF	OLL	TO	GO			VI			Vidrat verd
	2	14003	FO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat verd
	1	14003	VO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat verd
	1	14003	SF	PAT	TO	AO			VI			Vidrat marró
	3	14003	VO	PAT	TO	AO			VI			Vidrat marró
	3	14003	SF	PAT	TO	GO			VI			Vidrat verd
	2	14003	VO	PAT	TO	AO			VI			Vidrat verd
	4	14003	SF	PAT	TO	AO			VI	VI	2 ^m . XVIII	A taches noires
	1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	2 ^m . XVIII	A taches noires
	3	14003	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	2 ^m . XVIII	A taches noires
	3	14003	VO	PAT	MO	AO			VI	VI	2 ^m . XVIII	A taches noires, facetada. 1 indiv.
	2	14003	VO	PAT	TO	AO			VI		s. XVIII	Estil de Can Falló
	1	14003	FO	PAT	TO	AO			VI		s. XVIII	Estil de Can Falló
	6	14003	VO	TUP	TO	AO			VI			Vidrat marró, 5 indiv.
	2	14003	VO	TUP	TO	GO			VI			Vidrat verd
	2	14003	FO	TUP	TO	GO			VI			Vidrat verd, 1 indiv.
	2	14005	SF		TO	AR						
	1	14005	SF		TL	GR						
	1	14005	PE	CAT	TO	AR						Estil de Quart o Vilafranca
	1	14005	SF	FTA	TO	AR		AP				Estil de Quart o Vilafranca
	1	14100	SF		TO	AO			VI	VI		
	1	14100	SF	FTA	TO	AO			VI	VI		Possible importació
	1	14101	SF	PAT	TO	AO			VI	VI		Blava indeterminada, possible importació
	1	14102	VO	ESC	TO	AO			VI	VI	s. XV - XVI	Un filet blau a la vora
	2	14103	OR	EOR	TO	AO			VI	VI		
	2	14103	VO	ESC	TO	AO			VI	VI		1 indiv.
	1	14103	PE	ESC	TO	AO			VI	VI	s. XVIII	Poblet o influència francesa
	1	14103	FO	ESC	TO	AO			VI	VI		
	10	14103	SF	PAT	TO	AO			VI	VI	s. XVII	
	1	14103	PE	PAT	TO	AO			VI	VI	s. XVIII	Possible cirereta
	1	14103	FO	PAT	TO	AO			VI	VI		

	6	14103	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s. XVII	Orles indeterminades
	1	14103	PE	PAT	TO	AO			VI	VI		
	1	14106	SF	PAT	TO	AO			VI	VI	s. XVIII	
	1	14107	SF	PAT	TO	AO			VI	VI	2 ^m . XVIII	
	1	14107	PE	PAT	TO	AO			VI	VI	s. XVIII	
	5	14107	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	2 ^m . XVIII	
	3	14114	SF	PAT	TO	AO			VI	VI	f. XVII - p. XVIII	
	2	14120	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	1620-1670	
	1	14126	SF	PAT	TO	AO			VI	VI	2 ^m . XVIII	
	1	14201	FO	ESC	TO	AO			VI	VI	s. XVI - XVII	Reflex perdut
	1	14201	VO	ESC	TO	AO			VI	VI	s. XVI - XVII	Reflex perdut
	1	14201	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s. XVI - XVII	Reflex perdut
	4	14300	SF		TO	AO			VI	VI		Alcora indeterminada
	4	14300	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		
	1	14300	VO	FIN	TO	AO			VI	VI		
	1	14300	FO	FTA	TO	AO			VI	VI		
	6	14300	SF	PAT	MO	CA			Vi	VI	f. XVIII	Terra de pipa. intrusió
	2	14300	VO	PAT	MO	CA			VI	VI	f. XVIII	Terra de pipa. Intrusió
	2	14300	PE	PAT	MO	CA			VI	VI	f. XVIII	Terra de pipa. Intrusió
	9	14300	SF	PAT	TO	AO			VI	VI		
	1	14300	PE	PAT	TO	AO			VI	VI		
	1	14301	VO	PAT	MO	CA			VI	VI	f. XVIII	Terrad e pipa, decorada amb arquets en negre
	3	14301	SF	TAS	TO	AO			VI	VI		Possible importació italiana
	1	14302	SF		MO	CA			VI	VI		Amb decoració vegetal
	3	14304	SF		TO	AO			VI	VI		Pisa decorada, possible importació italiana
	1	14304	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		Indeterminada
	1	14304	SF	PAT	TO	AO			VI	VI		Indeterminada
	1	14304	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		Sanefa estil Berain
	2	14305	SF	TAS	TO	AO			VI	VI		
	4	15000	SF	PIP	MO	CA						Canya de pipa
	1	15000	VO	PIP	MO	CA						Cassoleta de pipa
	1	15000	PS	TPT	MA	AO						
1	1	15000	PS	PIP	MO	AR						Tipus blacànic
2	1	15000	PS	PIP	MO	AR		IS				Tipus balcànic, amb estampilles
3	1	15000	PS	PIP	MO	AR						Amb taló inferior
	1	20000		ESR								
4	1	20001		SIV	FS							Sivella de sabata
	7	30000	SF		VG							Vidre blanc
	17	30000	SF		VG							Vidre verdós
	2	30000	FO		VG							Vidre verdós
	3	30000	VO	AMP	VG							Ampolla o setrill de coll helicoidal
	2	30000	SF	ATI	VG							
	3	30000	SF	COP	VG							Vidre blanc
	2	30000	FO	GOT	VG							Vidre blanc
	3	30000	PE	SET	VG							Vidre verdós

	1	50008			MPM						Possible motllura
	1	50031	VO		MO	AO				VI	
	1	50037	SF		MO	AO				VI	De la vela
	1	50037	SF		MO	AO				VI	Blanca
	3	60001									
	6	60054									

Àrea:					Sector:					Àmbit:					UE: 223
Num. Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia		Observacions			
						Int.	Ext.	Int.	Ext.						
	1	14002	SF		TO	AO									
	2	14002	SF		TO	GO									
	1	14003	SF		TO	AO			VI			Vidrat deteriorat			
	1	14003	SF		TO	AO			VI			Vidrat verd			
	1	14005	SF		TL	GR									
	1	14102	VO	ESC	TO	AO			VI	VI	s. XV - XVI				
	1	14102	SF	FOB	TO	AO			VI		s. XV - XVI				
	1	14102	FO	FOB	TO	AO			VI		s. XV - XVI				
	1	50030	VO		MO	AO				VI					

Àrea:					Sector:					Àmbit:					UE: 224
Num. Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia		Observacions			
						Int.	Ext.	Int.	Ext.						
	1	13258	VO	OST	TO	AO						Ostia III-332			
	1	13300	SF		TL	GO									
	1	13312	SF		TL	AO		EN							
	2	14002	SF		TO	GO									
	1	14002	SF	OLL	TL	GO									
	2	14003	SF		TO	AO			VI			Vidrat indeterminat			
	6	14003	SF		TO	AO			VI	VI		Vidrat marró			
	2	14003	SF		TO	AO			VI			Vidrat marró			
	1	14003	NA		TO	AO				VI		Vidrat marró			
	3	14003	SF		TO	AO			VI	VI		Vidrat verd			
	1	14003	SF		TO	AO			VI			Vidrat verd			
	1	14003	VO	OLL	TO	GO			VI	VI		Vidrat marró			
	1	14100	SF	ESC	TO	AO			VI	VI		Possible reflex deteriorat			
	1	14100	VO	PAT	TO	AO			VI	VI					
	1	14102	SF	FOB	TO	AO			VI		s. XV - XVI				
	1	14201	OR	EOR	TO	AO			VI	VI					
	2	14208	SF	ESC	TO	AO			VI	VI	2 ^a m. XVI - p. XVII				

Àrea:					Sector:					Àmbit:					UE: 225
Num. Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia		Observacions			
						Int.	Ext.	Int.	Ext.						
	2	14002	SF		TO	AO									

	1	14003	SF		TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
	1	14003	FO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat verd

Àrea: Sector: Àmbit: UE: 232

Num. Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Ext.	Acabats Int.	Ext.	Cronologia	Observacions
	1	14002	SF		TL	GO					
	1	14102	SF	FOB	TO	AO		VI		s. XV - XVI	

Àrea: Sector: Àmbit: UE: 234

Num. Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Ext.	Acabats Int.	Ext.	Cronologia	Observacions
	2	14002	SF		TO	AO					
	2	14002	SF		TL	AO					
	4	14002	FO	FTA	TL	GO					Gran contenidor, 1 indiv.
	3	14003	SF		TO	AO		VI			Vidrat verd
	2	14003	SF		TO	AO		VI			Vidrat marró
	4	14003	SF		TO	AO		VI	VI		Vidrat marró
	1	14003	FO		TO	AO		VI			Vidrat marró
	2	14005	SF		TL	GR					
	2	14100	SF	PAT	TO	AO		VI	VI		Possible reflex perdut
	1	14102	SF	FOB	TO	AO		VI		s. XV - XVI	
	1	14103	SF		TO	AO		VI	VI		Molt petita, dubtosa
	1	20001		AGU	FS						
	1	20001		ATI	FS						Possible frament de cadena

Àrea: Sector: Àmbit: UE: 236

Num. Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Ext.	Acabats Int.	Ext.	Cronologia	Observacions
	1	14002	SF		TO	AO					
	1	14003	SF		TO	AO		VI	VI		Vidrat verd i marró
	1	14003	SF		TO	AO		VI	VI		Vidrat verd
	1	14003	VO	SEV	TO	AO		VI			Vidrat verd
	3	14005	SF		TL	GR					
	1	14005	CA	FOG	TL	GR					
	1	14006	NA		TO	AR			VI		Vidrat verd
	1	14100	SF	ESC	TO	AO		VI	VI		Possible reflex perdut
	1	14100	VO	ESC	TO	AO		VI	VI		
	2	14102	SF	FOB	TO	AO		VI		s. XV - XVI	
	2	14201	FO	ESC	TO	AO		VI	VI		
	2	14208	FO	ESC	TO	AO		VI	VI		

Àrea:

Sector:

Àmbit:

UE: 237

Num. Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Ext.	Acabats Int.	Ext.	Cronologia	Observacions
	1	13111	SF		TO	AO		VE	VE		
	1	13312	SF		TL	AO			EN		
	1	14002	PE		TO	AO					
	1	14003	SF		TO	GO		VI			Vidrat verd
	1	14003	SF		TO	AO		VI			Vidrat verd
	2	14003	VO	GIB	TO	AO		VI			Vidrat verd
	1	14005	SF		TL	GR					

Àrea:

Sector:

Àmbit:

UE: 238

Num. Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Ext.	Acabats Int.	Ext.	Cronologia	Observacions
	3	14002	SF		TL	GO					
	1	14002	SF		TO	AO	AC				
	1	14201	SF		TO	AO		VI	VI	s. XVI - XVII	

Àrea:

Sector:

Àmbit:

UE: 247

Num. Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Ext.	Acabats Int.	Ext.	Cronologia	Observacions
	1	14003	SF		TO	AO		VI			Vidrat marró
	1	14301	SF	PAT	MO	CA		VI	VI		Decorada en blau. Intrusió?
	4	60001									

Àrea:

Sector:

Àmbit:

UE: 248

Num. Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Ext.	Acabats Int.	Ext.	Cronologia	Observacions
	1	13115	SF		TO	AO		VE			
	1	13250	SF		TO	AO					
	6	13312	SF		TO	AO			EN		
	1	14003	SF		TO	AO		VI			Vidrat verd
	3	60001									

Àrea:

Sector:

Àmbit:

UE: 249

Num. Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Ext.	Acabats Int.	Ext.	Cronologia	Observacions
	1	14002	SF		TO	AO					
	2	14003	SF		TO	AO		VI			Vidrat verd
	1	14003	SF		TO	AO		VI			Vidrat marró
	1	14003	SF	FTA	TO	AO			VI		Regalims de vidrat verd. Foradada
	4	14003	SF	FTA	TO	AO			VI		Vidrat verd
	1	14003	FO	GIB	TO	AO		VI			Vidrat verd
	1	14003	VO	POA	TO	AO			VI		Vidrat verd

	1	14005	SF		TO	AO						
	3	14005	SF		TL	GR						
	1	14100	SF	ESC	TO	AO			VI			
	3	14250	PE	ESC	TO	AO			VI		s. XIV - XV	
	1	14255	PE	FOB	TO	AO			VI			
	1	14255	SF	FOB	TO	AO			VI			
	18	20000		ESR								
	4	50035	VO		TO	AO						1 indv.
	1	50035	PS		MO	AO				VI		Regalims de vidrat verd
1	1	50037	PS		MO	AO				VI		Producció valenciana
	2	60001										

Àrea:

Sector:

Àmbit:

UE: 250

Num. Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Ext.	Acabats Int.	Ext.	Cronologia	Observacions
	1	14002	SF		TO	AO					
	6	14003	SF		TO	AO		VI	VI		Vidrat marró i regalims exteriors
	1	14003	SF		TO	AO		VI			Vidrat verd
	1	14003	VO	GIB	TO	AO		VI			Vidrat verd
	2	14003	VO	GRE	TO	AO		VI			Vidrat marró, 1 indv.
	1	14005	SF		TO	AR					
	1	14100	SF	ESC	TO	AO		VI	VI		Deteriorada
	1	14100	VO	PAT	TO	AO		VI	VI		Deteriorada
	1	14100	FO	PAT	TO	AO		VI	VI		Possible reflex perdut
	1	14102	SF	ESC	TO	AO		VI	VI	s. XV - XVI	
	1	14201	VO	ESC	TO	AO		VI	VI	s. XVI - XVII	Possible decoració vegetal
	4	20001		AGU	FS						
	4	20001		ATI							
	2	20002		ATI	FJ						
	1	20002		CLA	FJ						Clau o pern de ferro
	1	30000	SF		VG						Vidre blanc
	10	60001									

Àrea:

Sector:

Àmbit:

UE: 251

Num. Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Ext.	Acabats Int.	Ext.	Cronologia	Observacions
	1	14003	VO	GRE	TO	AO		VI			Vidrat marró, enganxa amb 250. trasladada

Àrea:

Sector:

Àmbit:

UE: 252

Num. Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Ext.	Acabats Int.	Ext.	Cronologia	Observacions
	1	14002	SF		TO	AO					
	3	14003	SF		TO	AO		VI			Vidrat marró, ceràmica de cuina
	1	14003	VO		TO	AO		VI			Vidrat marró, Greixera
	2	14003	VO	CSS	TO	AO		VI			Vidrat marró amb regalims externs

	1	14003	BE	CSS	TO	GO			VI			Vidrat marró
	9	14003	FO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat verd, 1 indv.
	1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI			Vidrat marró
	1	14003	VO	TAP	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
	4	14005	SF		TL	GR						
	1	14005	FO		TL	GR						
	3	14005	VO	FOG	TL	GR						
	3	14208	VO	EOR	TO	AO			VI	VI	2 ^m . XVI - p. XVII	2 indv.
	2	14208	SF	ESC	TO	AO			VI	VI	2 ^m . XVI - p.XVII	
	1	14208	FO	ESC	TO	AO			VI	VI	2 ^m . XVI - p. XVII	
	2	30000	SF		VG							Vidre verdós
	19	60001										

Àrea: Sector: Àmbit: UE: 254

Num. Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Ext.	Acabats Int.	Ext.	Cronologia	Observacions
	1	14002	SF		TO	AO					
	7	14003	SF		TO	GO			VI		Vidrat marró
	2	14003	SF		TO	AO			VI		Vidrat marró, deteriorada
	3	14003	FO	BAC	TO	AO			VI		Vidrat verd
	1	14003	SF	FIN	MO	GO			VI	VI	Vldrat verd
	1	14003	SF	FTA	TO	AO			VI	VI	Vidrat verd amb regalims exteriors
	1	14003	FO	GIB	TO	AO			VI		Vidrat verd
	2	14005	SF		TO	AR					
	1	14005	FO	FOG	TL	GR					
	1	14255	SF	PAT	TO	AO			VI		

Àrea: Sector: Àmbit: UE: 255

Num. Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Ext.	Acabats Int.	Ext.	Cronologia	Observacions
	2	14002	SF		TO	AO					
	2	14003	SF		TO	GO			VI		Vidrat marró
	1	14005	SF		TL	GR					
	1	14006	VO	JOG	TO	AR			VI	VI	Vidrat verd. Greixonera de fireta
	3	14103	SF	PAT	TO	AO			VI	VI	s. XVII - XVIII
	1	50037	VO		MO	AO				VI	Blava

Àrea: Sector: Àmbit: UE: 262

Num. Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Ext.	Acabats Int.	Ext.	Cronologia	Observacions
	3	14120	CA	PAT	TO	AO			VI	VI	1620-1670

Àrea:

Sector:

Àmbit:

UE: 263

Num. Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Ext.	Acabats Int.	Ext.	Cronologia	Observacions
	1	14003	VO	OLL	TO	GO		VI			Vidrat marró
	4	14103	SF	PAT	TO	AO		VI	VI	s. XVII - XVIII	Possible Poblet
	1	50037	SF		MO	AO			VI		Vidrat verd

Àrea:

Sector:

Àmbit:

UE: 265

Num. Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Ext.	Acabats Int.	Ext.	Cronologia	Observacions
	4	50037	SF		MO	AO			VI		De la vela

Àrea:

Sector:

Àmbit:

UE: 266

Num. Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Ext.	Acabats Int.	Ext.	Cronologia	Observacions
	4	14002	SF		TO	AO					Gran contenidor
	3	14002	SF		TO	AO					
	2	14003	SF		TO	AO		VI			Vidrat marró
	1	14003	SF		TO	AO		VI			Vidrat verd
	2	14003	SF		TO	AO			VI		Vidrat verd
	11	14003	SF		TO	GO		VI			Vidrat verd
	1	14003	SF	AT	TO	AO		VI			Vidrat verd
	3	14003	SF	FTA	TO	AO			VI		Regalims de vidrat marró
	2	14003	VO	PAT	TO	AO		VI			Vidrat marró
	3	14003	VO	PAT	TO	AO		VI			Vidrat verd
	5	14120	PS	PAT	TO	AO		VI	VI	1620-1670	
	1	20002			FJ						Possible fontissa
	3	50035	SF		TO	GO			VI		Vidrat melat, 1 indiv.
	2	50035	VO		MO	AO			VI		Blanc i blanc

Àrea:

Sector:

Àmbit:

UE: 267

Num. Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Ext.	Acabats Int.	Ext.	Cronologia	Observacions
	2	14002	PE	GUA	TO	AO					1 indiv.
	3	14003	SF		TO	AO		VI			Vidrat verd
	1	14003	SF		TO	AO			VI		Vidrat verd
	1	14003			TO	GO		VI			Vidrat marró
	1	14003	VO	PAT	TO	AO		VI			Vidrat marró
	3	14005	SF		TL	GR					
	4	14100	SF	ESC	TO	AO		VI	VI		Possible reflex perdut
	1	14208	SF	PAT	TO	AO		VI	VI	2 ^a m. XVI - p. XVII	
	1	14208	SF	PAT	TO	AO		VI	VI	2 ^a m. XVI - p.XVII	Pinzell pinta i decoració vegetal
	1	14211	SF	FTA	TO	AO		VI	VI	s. XVI	Producció catalana

Àrea:

Sector:

Àmbit:

UE: 269

Num. Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Ext.	Acabats Int.	Ext.	Cronologia	Observacions
	1	13258	SF		TO	AO					
	4	14002	SF		TO	AO					
	1	14002	NA		TL	GO					
	1	14002	VO	FIN	TO	AO		VI	VI		Vidrat marró
	1	14003	SF		TO	AO		VI	VI		Vidrat marró
	7	14003	SF		TO	GO		VI			Vidrat marró
	5	14003	SF		TO	AO		VI			Vidrat marró
	2	14003	NA		TO	AO			VI		Vidrat marró
	5	14003	SF		TO	AO		VI	VI		Vidrat verd
	8	14003	SF		TO	AO		VI			Vidrat verd
	1	14003	NA		TO	AO			VI		Vidrat verd
	1	14003	VO	BAC	TO	AO			VI		Vidrat verd
	3	14003	SF	FTA	TO	AO			VI		Vidrat verd
	2	14003	VO	OLL	TO	AO		VI			Vidrat marró
	1	14003	VO	OLL	TO	GO		VI			Vidrat verd
	3	14003	VO	PAT	TO	AO		VI			Vidrat marró, 4 indiv.
	1	14003	SF	PAT	TO	AO		VI			Vidrat verd
	1	14003	VO	PAT	TO	AO		VI			Vidrat verd
	3	14003	VO	POA	TO	AO			VI		Vidrat verd, 2 indiv.
	1	14003	VO	SEV	TO	AO		VI	VI		Vidrat marró
	7	14005	SF		TL	GR					
	1	14102	SF	PAT	TO	AO		VI	VI	s. XV - XVI	Decoració vegetal
	1	14103	SF	FOB	TO	AO				s. XVII	
	2	14103	VO	PAT	TO	AO		VI	VI	s. XVII	Orla indeterminada, fragments petits
	2	14201	SF	ESC	TO	AO		VI	VI		Reflex perdut
	2	14201	SF	FOB	TO	AO		VI	VI		
	1	14201	SF	PAT	TO	AO		VI	VI		Reflex perdut
	1	14201	FO	PAT	TO	AO		VI	VI		
	1	14205	SF	PAT	TO	AO		VI	VI	f. XVI - p. XVII	
	1	14208	SF	ESC	TO	AO		VI	VI	2 ^a m. XVI - p. XVII	
	1	14208	SF	PAT	TO	AO		VI	VI	2 ^a m. XVI - p. XVII	
	1	20002		CLA	FJ						Clau o pern de ferro
1	1	40001	SF		MPM						Pedra d'extracció de pedres de fusell

Àrea:

Sector:

Àmbit:

UE: 270

Num. Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Ext.	Acabats Int.	Ext.	Cronologia	Observacions
	3	14002	SF		TO	AO					
	1	14002	SF		TO	GO					
	1	14002	AN		TO	AO					
	1	14003	SF		TO	GO		VI			Vidrat marró

	6	14003	SF		TO	AO			VI			Vidrat marró
	1	14003	SF		TO	AO			VI			Vidrat deteriorat
	3	14003	SF		TO	AO			VI			Vidrat verd
	1	14003	AN	CAT	TO	AO				VI		Vidrat verd
	1	14003	VO	ESF	TO	AO			VI	VI		
	1	14003	VO	GER	TO	AO			VI			Vidrat melat
	1	14003	VO	OLL	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
	1	14003	AG	TAP	TO	AO				VI		Vidrat verd
	3	14005	SF		TL	GR						
	2	14103	SF	PAT	TO	AO			VI	VI	s. XVII	
	1	14128	SF		TO	AO			VI	VI	s. XIV - XV	
	1	14305	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s. XVI - p. XVII	Fragment molt petit, blau sobre blau
	1	20002		ATI								
	2	20002		CLA	FJ							
	3	60001										

Àrea:							Sector:			Àmbit:			UE: 271	
Num.	Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions		
							Int.	Ext.	Int.	Ext.				
	1	13258	CA		TO	AO								
	3	14002	SF		TO	AO						1 amb concreccions		
	1	14003	BE	MOR	TO	AO				VI		Vidrat marró		
	1	14003	VO	OLL	TO	AO			VI			Vidrat marró		
	1	14102	SF	FOB	TO	AO			VI		s. XV - XVI			
	1	14103	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		Dubtós, fragment molt petit		

Àrea:							Sector:		Àmbit:				UE: 272	
Num.	Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions		
							Int.	Ext.	Int.	Ext.				
	5	14003	SF		TO	GO			VI	VI		Vidrat marró		
	1	14003	SF		TO	AM				VI		Vidrat verd		
	1	14003	SF		TO	AO			VI	VI		Vidrat verd		
	2	14003	VO	ESF	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró		
	1	14003	FO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat melat		
	1	14003	VO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat marró		
	1	14003	GIB	TO	AO				VI					
	2	14005	SF		TL	GR								
	1	14005	VO	FIN	TL	GR								
	4	14100	SF	ESC	TO	AO			VI	VI				
	1	14208	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	2 ^a m. XVI - p.XVII			
	1	20001		ATI	FJ									

Àrea:

Sector:

Àmbit:

UE: 273

Num.	Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
							Int.	Ext.	Int.	Ext.		
	1	14002	PE		TO	AO						
	2	14003	SF		TO	AO				VI		Regalims de vidrat verd
	6	14003	SF		TO	AO			VI			Vidrat marró
	2	14003	SF		TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
	1	14003	SF		TO	AO			VI			Vidrat verd
	3	14003	VO	OLL	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró, 2 indiv.
	1	14003	VO	POA	TO	AO				VI		Vidrat verd
	1	14005	SF		TL	GR						
	1	14005	VO	OLL	TL	GR						
	3	14100	SF	ESC	TO	AO			VI	VI		Deteriorats, possible reflex perdut
	1	14102	PE	SEV	TO	AO			VI		s. XV - XVI	Possible peça defectuosa
	2	14208	VO	EOR	TO	AO			VI	VI	2 ^m . XVI - p. XVII	

Àrea:

Sector:

Àmbit:

UE: 274

Num. Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
						Int.	Ext.	Int.	Ext.		
	1	14003	SF		TO	GO			VI		Vidrat marró
	4	14003	SF		TO	AO			VI		Vidrat verd
	2	14003	SF		TO	AO				VI	Vidrat verd
	3	14003	SF		TO	GO			VI		Vidrat verd
	1	14003	VO	CSS	TO	GO			VI		Vidrat marró
	1	14003	VO	ESF	TO	AO			VI	VI	Vidrat verd
	1	14003	CA	PAT	TO	AO			VI		Vidrat marró
	1	14003	FO	PAT	TO	AO			VI		Vidrat marró
	1	14003	VO	TAP	TO	AO			VI	VI	Vidrat verd
	1	14005	SF		TL	AR					
	1	14005	SF		TL	GO		AC			
	1	14005	VO	COS	TO	AO		PE			Llavi pessigat
	1	14005	FO	FOG	TL	GR					
	2	14100	SF		TO	AO			VI	VI	Possible reflex perdut
	1	14100	FO		TO	AO			VI	VI	Possible reflex perdut
	1	14102	VO	ESC	TO	AO			VI	VI	s. XV - XVI 4 filets blaus a la vora
	1	14104	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	Triple arc cap enfora
	1	14201	SF	PAT	TO	AO			VI	VI	s. XVI - XVII
	1	14208	OR	EOR	TO	AO			VI	VI	2 ^m . XVI - p. XVII
	1	14208	SF	ESC	TO	AO			VI	VI	2 ^m . XVI - p.XVII
	1	14208	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	2 ^m . XVI - p. XVII Orla de cadeneta i pinzell pinta
	1	14306	VO	ESC	TO	AO			VI	VI	f. XVII - p. XVII Producció catalana, blau i groc
	3	60001									

Àrea:

Sector:

Àmbit:

UE: 275

Num. Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Ext.	Acabats Int.	Ext.	Cronologia	Observacions
	1	13312	SF		TL	AO					
	4	14002	SF		TO	AO					
	1	14002	SF		TL	AO					Gran contenidor
	8	14003	SF		TO	AO		VI			Vidrat marró
	7	14003	SF		TO	AO		VI			Vidrat verd
	1	14003	NA		TO	AO			VI		Vidrat verd
	1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI		Vidrat negre
	1	14003	FO	GIB	TO	AO		VI			Vidrat verd
	1	14003	VO	GIB	TO	AO		VI			Vidrat verd
	1	14003	FO	PAT	TO	AO		VI			Vidrat marró
	3	14005	SF		TL	GR					
	1	14201	SF	EOR	TO	AO		VI	VI	s. XVI -XVII	
	1	14201	VO	ESC	TO	AO		VI	VI	s. XVI - XVII	Possible pinzell pinta
	1	14201	SF	PAT	TO	AO		VI	VI	s. XVI - XVII	
	1	14201	VO	PAT	TO	AO		VI	VI	s. XVI - XVII	Decoració perduda
	1	60054									Caracola

Àrea:

Sector:

Àmbit:

UE: 276

Num. Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Ext.	Acabats Int.	Ext.	Cronologia	Observacions
	1	14003	SF		TO	AO		VI	VI		Vidrat marró. Possible peu d'escalfeta o canelobre
	1	14003	SF		TO	AO		VI	VI		Vidrat marró
	1	14003	FO		TO	AO		VI			Vidrat marró
	2	14003	SF		TO	AO		VI			Vidrat verd
	1	14003	NA		TO	GO			VI		Regalims de vidrat verd
	2	14003	SF	FTA	TO	AO			VI		Vidrat verd
	1	14003	FO	PAT	TO	AO		VI			Vidrat marró
	2	14003	SF	TAP	TO	AO		VI	VI		Vidrat verd
	1	14003	VO	TAP	TO	AO		VI	VI		Vidrat verd
	1	14100	SF	PAT	TO	AO		VI	VI		Deteriorada
	1	14201	SF	ESC	TO	AO		VI	VI	s. XVI - XVII	
	2	14201	SF	PAT	TO	AO		VI	VI	s. XVI - XVII	
	1	14208	SF	ESC	TO	AO		VI	VI	2 ^a m. XVI - p.XVII	Cadenaeta i pinzell pintra

Àrea:

Sector:

Àmbit:

UE: 280

Num. Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Ext.	Acabats Int.	Ext.	Cronologia	Observacions
	1	14003	SF		TL	GO		VI			Vidrat marró
	7	14003	SF		TO	AO		VI			Vidrat verd
	3	14003	SF		TO	AO		VI			Vidrat verd
	2	14003	VO	GIB	TO	AO		VI			Vidrat verd

	1	14005	VO	OLL	TL	GR						
	2	14102	NA		TO	AO				VI	s. XV - XVI	
	1	14201	SF	ESC	TO	AO			VI	VI	s. XVI - XVII	Deteriorada, possible pinzell pinta
	1	14201	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s. XVI - XVII	Reflex perdut
	1	14201	FO	PAT	TO	AO			VI	VI	s. XVI - XVII	Reflex perdut

Àrea: Sector: Àmbit: UE: 281

Num. Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Ext.	Acabats Int.	Ext.	Cronologia	Observacions
	1	14002	SF		TO	AO					
	1	14002	SF		TO	AO					Amb restes de possible engalba
	1	14003	VO	PAT	TO	AO		VI			Vidrat marró

Àrea: Sector: Àmbit: UE: 282

Num. Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Ext.	Acabats Int.	Ext.	Cronologia	Observacions
	1	14100	SF		TO	AO		VI	VI		Possible reflex perdut
	1	14102	SF	FOB	TO	AO		VI		s. XV - XVI	
	1	14102	VO	PAT	TO	AO		VI		s. XV - XVI	
	1	14201	SF	ESC	TO	AO		VI	VI	s. XVI - XVII	

Àrea: Sector: Àmbit: UE: 283

Num. Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Ext.	Acabats Int.	Ext.	Cronologia	Observacions
	1	13300	SF		TL	AO					
	1	14002	SF		TL	AO					
	1	14003	AG	TAP	TO	AO		VI	VI		
	1	14201	FO	ESC	TO	AO		VI	VI	s. XVI - XVII	
	2	20000		ESR							
	1	60001									

Àrea: Sector: Àmbit: UE: 284

Num. Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Ext.	Acabats Int.	Ext.	Cronologia	Observacions
	1	14103	SF	PAT	TO	AO		VI	VI	s. XVII	
	1	14103	PE	PAT	TO	AO		VI	VI	s. XVII	Motiu heràldic, possible Poblet
	3	14114	VO	PAT	TO	AO		VI	VI	f. XVII - p. XVIII	2 indiv.

· **Inventari fotogràfic**